

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 33 (1943)
Heft: 24

Artikel: E Sunntignamittag vo der Mueter
Autor: Dietiker, Walter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-642176>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

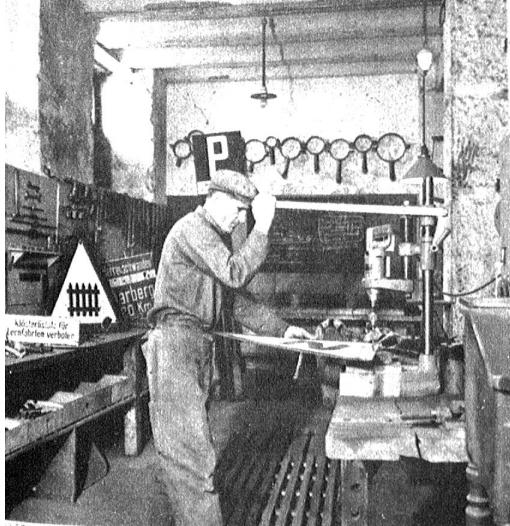
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1 In der Werkstatt werden die Tafeln für die Montage zurecht gemacht. 2 Gut gelagerte Wegweiser nach dem Kriege billig abzugeben. Wann kommt wieder die schöne Zeit, wo man nicht alle fünf Minuten absteigen muss, um sich nach der nächsten Ortschaft zu erkundigen und fast als ein Spion behandelt wird. 3 Keine Bomben sind das, aber wer kennt sie nicht, diese schweren Sockel auf dem Bundesplatz. Sie sind zwar nicht da, damit man quer durch den Bundesplatz rast, sondern dass man ganz nach Vorschrift drum herum fährt. 4 Hier werden diese Sockel neu angemalt.

Reportage W. Nydegger



1



2



3

4

¶ Sunntignamittag vo der Mueter

Es isch müüslischtil i der Schtube. Nume ds Ticktack ghört me vo der Uhr a der Wand — si louft halt, d'Zyt — und duss i der Höchi flüge langsam chlyni Wulke verby. D'Mueter het ne zueglegt, wi me's öppen macht, we's Sunntig isch und me derwil het, und het i Gedanke-n o zurückletteret i ihrem Läbe. Drüber isch si ygnickt im Schtuel am Fänschter — aber d'Wulke-n und d'Erinnerunge hei sech nid schtill und gange wyter düre Troum vo der Mueter. Ganz i der Wyti flügt es zarts glänzigs Wulkli. Es tropfet fasch vo Guld. Ueber ne Matte voll luter schöni Blueme flügt's und d'Vögeli singe. Der Mueter chunt's vor — si weiss nid warum — si kenni das Wulkli: so guldig im Gmüet isch's ere einisch sälber gsi: i der Jugedyt. Die lit wyt zurück mit ihrem guldige Glanz, und denn isch ere d'Wält o vorcho wi ne bluemigi Matte voll Gsang.... D'Mueter lächlet im Troum und isch im Geischt wieder es Chind. Und schtill isch's i der Schtube, nume ds Ticktack ghört me vo der Uhr — si louft halt, d'Zyt.

Es guldige Wulkli vergeit, es wird wyss und schleierig und höch flügt es, höch am Himmel. Under ihm sunnet sech e schöni Schtadt mit erkerige Hüser und höche Türm. Zmitt's i der Schtadt schteit breit e grossi Chirche mit wyt offene Türe. D'Orgele tönt und e Hochyt geit i ds Münschter. E verklärli Andacht lüüchtet vom alte Gsicht und i der Schtube wird es fasch no schtiller. Me ghört nume ds Ticktack vo der Uhr — si louft halt, d'Zyt.

Duss het es derwile-n afa fischttere-n, und ds Wulkli wird wieder grösser und schwarz — fasch wie ne Sarg im Truurflor. Ganz langsam chunnt d'Wulke, immer nächer, und langsam wie si cho isch, geit si verby. Duss schlatt e Rägetropf a ds Fänschter und us de-n Ouge vo der Mueter tropfet's o. Es lit allwäg öpper Liebs i däm Sarg. Aber der Uhr isch es glych, si chehrt sech nid dra. «Ticktack» macht si i eim

furt — si louft halt, d'Zyt. D'Mueter süfzet. Us der Näbeschtube, wo si am eene Brief gschrive het, chunnt hübscheli Tochter cho luege, was es gäb. Was hesch, Mueter, fragt si, troumsch? Und si fahrt der Mueter mit der weiche Hand über die wysse Haar. Der Mueter tuet's wohl, si erwachet, bsinnt sech nadina, wo si isch, und luegt d'Tochter dankbar a. Es chunnt eim chummilig, seit dä Blick, we-n eim liebi Händ di fyschtere Tröim verschüüche. Und wo si gseht, dass es scho nümm ganz heiter isch i der Schtube, fragt si fasch erschrocke: E was isch ächt o für Zyt? Und d'Tochter antwortet: Es isch halt Abe worde. Aber häb di nume schön schtill; wehrt si ab, wo d'Mueter wott ufschtaah, d'Rueh isch der wohl z'gönne, und geit use-n-i d'Chuchi ga der Gaffee mache.

I der Schtube-n-isch es wieder schtill: me ghört nume-n öppen d'Tochter hantere näbedra i der Chuchi und ds Ticktack vo der Uhr: si louft halt, d'Zyt...

Walter Dietiker.



Auch Tafeln in schlechtem Zustand kann man hie und da antreffen, aber nicht in der Gemeinde Bern.