

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 33 (1943)
Heft: 11

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

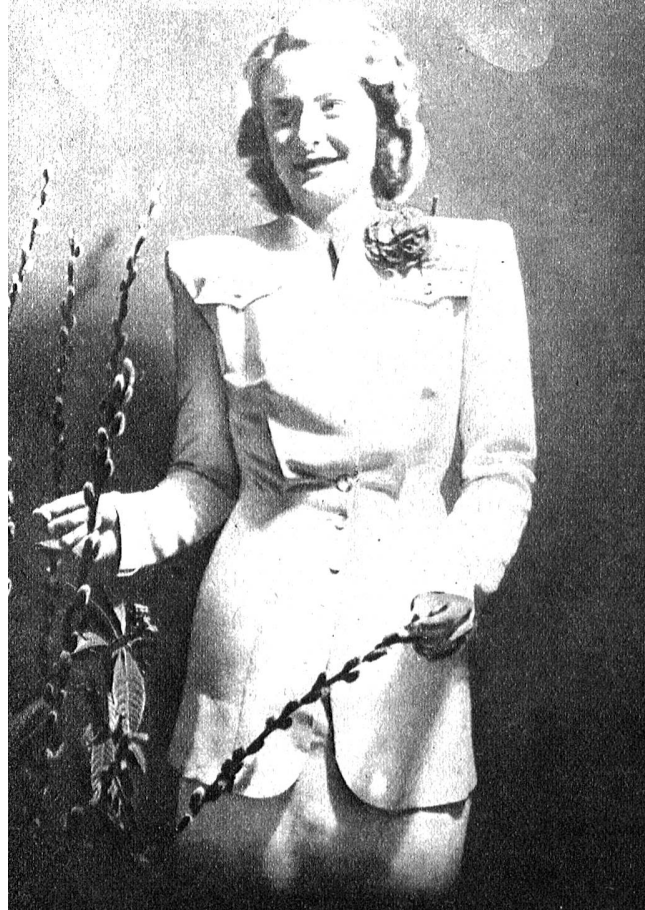
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

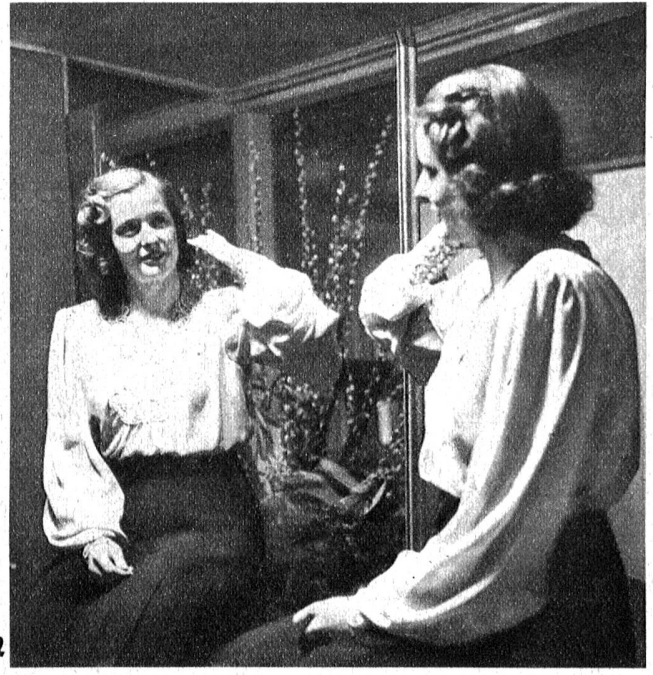


1

Wenn es draussen noch kalt und unfreundlich ist, sind Tausende von Händen fleissig bemüht, die neuen Frühjahrsmodelle in ihrer frohen Gestaltung zu schaffen. Hellere Farben und leichtere Stoffe charakterisieren die neuen Modelle und kontrastieren mit der strengen Eleganz des Winters. Die neue Frühjahrsmode bringt allerlei nette Ueberraschungen. Neue Linien und Ideen, die in der vergangenen Saison nur schwach angelönt wurden, entwickelten sich zu einem neuartigen Stil, der fürs Frühjahr massgebend wird. Die enganliegenden Kleider verschwinden zugunsten der blusigen, weiten Kleidchen, und nur der Tailleur mit seiner neuen, weit über die Hüften reichenden Länge bleibt der klassischen Form treu. Modelle Löffler & Cie., Biel



3



2

VORBOTEN DER *Frühjahrs-Mode*



4

1 Vornehm und gediegen wirkt dieser Phantasie-Tailleur mit der langen Jacke und der originellen Taschengarnitur. 2 Aparte Bluse in Pastellfarbe mit dem modernen Halsausschnitt und besonders reicher Spitzengarnitur. 3 Der elegante, rein wollene Frühjahrmantel ist in hellen Farbtönen gehalten (Eierschalenfarbe). 4 Das dunkle Bolero-Kleid mit einer senf-farbigten Bluse und dem schönen Gürtel feiert neue Triumphe.