

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 33 (1943)  
**Heft:** 3

**Artikel:** Wolken  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-634138>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Sobald man aus dem Dorf heraustritt, beginnt der Weg, der nach Derborence führt, zu steigen. Er erklimmt den Hang seitlich, wo kleine Felsbänke übereinandergelagert sind, zwischen denen nur ein paar Dornbüche und verkrüppelte Rottannen wachsen. Bei Tag sieht man die schräge Linie des Weges sehr gut, sie ist gerade, als hätte man sie mit dem Lineal gezogen. Man kann ihr mit den Augen der ganzen Länge nach folgen, bis zu einem Einschnitt in den Felsen. Dort, zweihundert Meter weiter oben, sieht man sie plötzlich verschwinden. Aber jetzt, zu dieser Stunde, da der Mond sich verborgen hatte, konnte man nicht viel mehr sehen als gerade die Unebenheiten der Oberfläche, die gross waren und recht hinderlich, denn die beiden Männer hatten keine Laternen bei sich. Runde Steine gibt es da, die einem unter den Schuhsohlen wegrollen, es gibt Schieferplatten, die schaukeln, hervorstechende Steine, gegen die man mit der Fußspitze stösst. Deshalb gingen sie langsam, und deshalb ging Nendaz voraus, und er hatte zudem noch sein schlechtes Bein, das er bedächtig führen musste, was nicht immer leicht war. Das dauert etwa dreiviertel-Stunden. Nendaz sagte nichts. Man sah undeutlich, wie

er sich seitwärts neigte, aufrichtete, neigte, während seine rechte Hand sich auf die Krücke des Stockes stützte. Man hörte ihn schnaufen, denn das Steigen machte ihm Mühe.

Von Zeit zu Zeit blieb er für einen Augenblick stehen, aber ohne sich umzuwenden. Und auch Justin machte halt, und er hatte vor sich im Schatten nur etwas wie einen dunkleren Schatten, das war Nendaz, und war ohne Kopf, weil Nendaz den Kopf hingen liess.

Aber ein klein wenig Weiss hatte sich nun in die Farbe der Luft gemischt, wie wenn man in einen Topf mit dunkler Farbe ein wenig von einer hellen Farbe hineintropfen lässt und umröhrt. Sie näherten sich dem Ende der Geraden, die der Weg auf dem Hang bildete, und nachher gab es keinen Weg mehr. In diesem Augenblick hatte die Luft, die schwarz war, angefangen, grau zu werden. Und das Grau um sie her wurde immer durchsichtiger und leichter, die Dinge bekamen nach und nach ihre eigenen Farben wieder. Die Tannen wurden grün, ihre Stämme rot, die Blüten an den Zweigen der Wildrosenbüche waren wieder weiss und rosig. Es tagte, und bald kam der volle Tag.

(Fortsetzung folgt)

## Wolken

Eigentlich sollte man nicht einfach „Wolken“, sondern „Nebel und Wolken“ schreiben, denn Nebel und Wolken lassen sich nur schwer voneinander unterscheiden, und wer einmal in den Bergen im „dichten Nebel“ steckte, befand sich in Tat und Wirklichkeit eigentlich in einer Wolke.

Dennoch gibt es auch Bildungen, die von vornherein klar als Nebel erkannt werden: Flussnebel, Seenebel, sog. Stadtnebel (der berüchtigte Londonernebel!), also Nebel, die sich über ganz bestimmten Landschaften bilden. Auch in den Bergen entstehen oft lokale Nebelschichten, die sich dann meist, wie übrigens auch im Fluss- und Seenebel, bei steigender Sonne wieder auflösen. Im allgemeinen aber leitet gerade der Bergnebel über zu den richtigen Wolken, die somit entstehen durch Verdichtung des Wasserdampfes über grossen Gebieten: die Luft steigt auf, dehnt sich aus und kühlte sich ab, es bilden sich Nebel, die wir als Wolken bezeichnen. Und zwar entsteht auf diese Weise nur eine Art Wolken, nämlich die sog. *Haufenwolken*, die den aufsteigenden Luftströmen wie ein Hut aufgesetzt sind. In den Bergen bilden sie sich oft um Gipfel herum, wobei wir dann etwa von *Wolkenkappen* sprechen.

Eine zweite Hauptform der Wolken bezeichnen wir als *Schichtwolken*. Man erklärt ihre Entstehung durch Abkühlung von warmer, feuchter Luft an der Berührungsfläche von zwei Luftsichten mit verschiedener Temperatur und verschiedenem Feuchtigkeitsgehalt. Liegt dabei die Mischungswärme über dem Gefrierpunkt, dann entstehen *Wasserwolken*, liegt sie unter dem Gefrierpunkt, so bilden sich *Eiswolken*, die auch etwa *Federwolken* genannt werden.

Die Beobachtung und Erforschung der Wolken ist im Laufe der Zeit zu einem selbständigen Zweig der Wetterkunde geworden und hat zu einer *international* angenommenen und verwendeten *Einteilung* und *Beschreibung der Wolken* geführt, deren Grundlagen in einem besonderen *Wolkenatlas* festgehalten wurden.

Eine erste Wolkeneinteilung stammt von einem Londoner Kaufmann Luke Howard (1772—1864), der zunächst einmal *drei Hauptformen* unterschied und ihnen lateinische Namen gab, die noch heute üblich und auch weit herum geläufig sind. Er teilte die Wolken ein in *Federwolken* = *Cirrus*, *Haufenwolken* = *Cumulus* und *Schichtwolken* = *Stratus*. Diese Einteilung führte im Laufe der Zeit zu der heute gültigen, die nun allerdings noch einige Zwischenstufen aufweist und gleichzeitig sich nach der Höhe der Wolken richtet, in der diese Wolken über der Erde schweben.

Die höchsten Wolken stellt man in etwa 8000 m Höhe fest. Es handelt sich bei ihnen um *Federwolken*, die einzeln auftreten und zarte, weiss glänzende Gebilde darstellen mit faden- oder federförmigem Gewebe. In gleicher Höhe treten auch die *Cirro-Stratuswolken* auf, die einen feinen, weisslichen Schleier über den ganzen Himmel ausbreiten und ihm ein weissliches Aussehen geben.

Mittelhohe Wolken schweben 3000—7000 m über der Erde. Unter ihren Formen sind uns besonders gut bekannt die *Cirro-Cumuluswolken* oder auch etwa *Schäfchenwolken* genannten, sichern Vorboten von schlechtem Wetter. Auch die gewöhnlichen Haufenwolken, die an heißen Sommertagen häufig auftreten, schweben in mittleren Höhenlagen.

Während hohe und mittelhohe Wolken erst nach Stunden oder Tagen Regenwetter im Gefolge haben, entwickeln sich die tieferliegenden Wolken meist schon nach kurzer Zeit zu Niederschlägen. Ihre mittlere Höhe beträgt etwa 2000 m und zu ihnen zählt nun vor allem die *Nimbus* genannte *Regenwolke*, die als dicke Schicht von dunkeln, schweren Wolken auftritt. Aus ihnen fällt in der warmen Jahreszeit der sog. „Landregen“, im Winter der Schnee, wenn er andauernd zur Erde schwebt. Zu den tiefliegenden Wolken gehören auch die *Gewitterwolken*, die sich im Sommer rasch aus emporsteigenden warmen Luftmassen bilden.

Damit sind nun noch lange nicht alle Wolkenformen aufgezählt, die auftreten und aus denen der geübte Beobachter besser als aus den meisten anderen Anzeichen das kommende Wetter vorauszusagen vermag.

Wolken und Wolkenformen und Färbungen zu beobachten, sind eine nicht nur hochinteressante, sondern auch eine Beschäftigung, die uns prachtvolle Bilder und rege Abwechslung bietet. Besonders im Gebirge türmen sich Wolken oft zu den sonderbarsten und bizarrsten Formen auf. Hier ist es auch nicht selten, dass in einer gewissen Gegend immer und immer wieder typische Wolken auftreten, die stets das Anzeichen bestimmter Witterung bilden. Wir erinnern hier bloss an die Bildung der Föhnwolken, die beispielweise über dem Jungfraujoch recht häufig festzustellen ist.

Für die Wettervorhersage genügt natürlich das Wolkenbild allein nicht. Erst mit einer ganzen Anzahl anderer Beobachtungen und Feststellungen, Luftdruck, Luftfeuchtigkeit, Windstärke und Windrichtung u. a. m. kann es mithelfen, eine zuverlässige Prognose aufzustellen.