

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 32 (1942)
Heft: 30

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 06.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

lichte Farben,
SCHÖNE LINIE FÜR WARMER TAGE



Oben: Die einfache, sportliche Leinenbluse ist speziell für heisse Tage angenehm kühl im Tragen. (Modell Rey, Genève) (Leinenweberei Langenthal AG.)



Links aussen: Leinen-Tailleur in eleganter Glockenform, mit drei Viertel langem Ärmel (Modell Gaby Jouval, Zürich). (Leinenweberei Langenthal AG.)

Links: Der praktische weisse Leinen-Tailleur ist für die heissen Tage geschaffen und wirkt mit einer Bluse aus St. Gallerstickerei oder Linon besonders apart. (Modell Bouchette, Zürich) (Leinenweberei Langenthal AG.)

Photos: Lutz, Zürich

... ist interessant, dass der Punkt im all-
gemeinen einen Schluss bezeichnet, ein
Gedanke oder eine Idee ist damit zu
de geführt. — Beim Textilpunkt da-
gegen fängt die Sorge erst an, die sich
in besonderen Gedankengängen
Ideen manifestiert. Eine nette Lö-
sung aus diesem Dilemma bringt uns
das Leinenkostüm, das bedeutend we-
niger Punkte beansprucht als ein Woll-
kostüm. Leicht und doch resistent, ele-
gant und kleidsam bildet es das ideale
Kleid für den Sommer.