

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 32 (1942)

Heft: 26

Rubrik: Mode

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bild links: Eine sinnreiche Verwendung von Stroh und Seide verleiht in ihrer interessanten Form eine ganz besondere Note



MODELLE:
EMMY KÖRNER, BERN
(PHOTOS TSCHIRREN)



Bild rechts: Ein elegantes Modell, aus Seide gearbeitet, das zum Kleid elegant und schön wirkt



Bild unten: Blick in das Atelier, in dem für jede Frau, ihrem Charakter angepasst, ein Hut fertiggestellt wird

Der Hut diktiert...

Eine Frau ohne Hut ist nicht gut angezogen, wenn auch sonst ihre übrige Kleidung den modischen Anforderungen entspricht. Bildlich gesprochen könnte man sagen, der Hut ist die Krone der modischen Schöpfung. Aus diesem Grunde kommt ihm heute eine ganz besondere Bedeutung zu, deren sich die Modeschöpfer bewusst sind. Nur wenige Firmen vermochten in diesem Sinne Spitzenleistungen zu kreieren und der Damenwelt Modelle zu schenken, die wirklich eine Frau harmonisch und vollkommen kleiden. Ideenreichtum mit etwas Charme, Feingefühl und Ausdauer haben dazu beigetragen, aus einem Hut ein kleines Kunstwerk zu gestalten