

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 32 (1942)
Heft: 26

Artikel: Die Wiege einer Präzisionsindustrie
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-643143>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

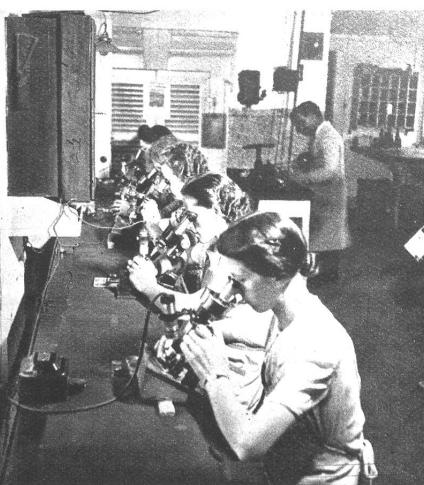
Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Wiege einer Präzisionsindustrie

Der Edelstein wird in seinem Rohzustand nach bestimmten physikalischen Gesetzen gespalten und geschnitten

2 Mit einem feinen Bohrer wird die Aushöhlung der Steine zuerst in groben Umrissen vorgenommen und später ganz fein ausgearbeitet



Das Mikroskop zeigt das Bild des Steinchen in hundertfacher Vergrößerung und dabei darf sich auch nicht eine Spur eines Fehlers erkennen lassen 3

Aufnahmen aus der Firma Friedrich Berger Söhne (Photos Thierstein)

Unz versteckt im Städtchen Wangen liegt die Fabrikgebäude, dem man es von aussen nicht ansieht, welche Bedeutung ihm zukommt. Im Jahre 1885 hatte Friedr. Berger den Grundstein zu dieser Fabrik gelegt, deren Zweck in erster Linie in der Herstellung von Edelsteinen für die Uhrenindustrie bestand. Um die Zeitwende der Industrialisierung und dem Aufkommen der Elektrizität wurde die Fabrik auf Industriesteine umgestellt. Von dieser Industriestätte, die einzig in ihrer Art ansetzte sich diese Fabrikation auf das ganze Land über. Wenige selbständige Industriestätte aus dieser Branche sind heute tätig, da nicht ihre Lehre beim Papa Berger abgeschlossen hätten. Ohne Eigennutz und ohne sich selber Konkurrenz zu schaffen, gab Friedrich Berger dem Lande eine neue Industrie.

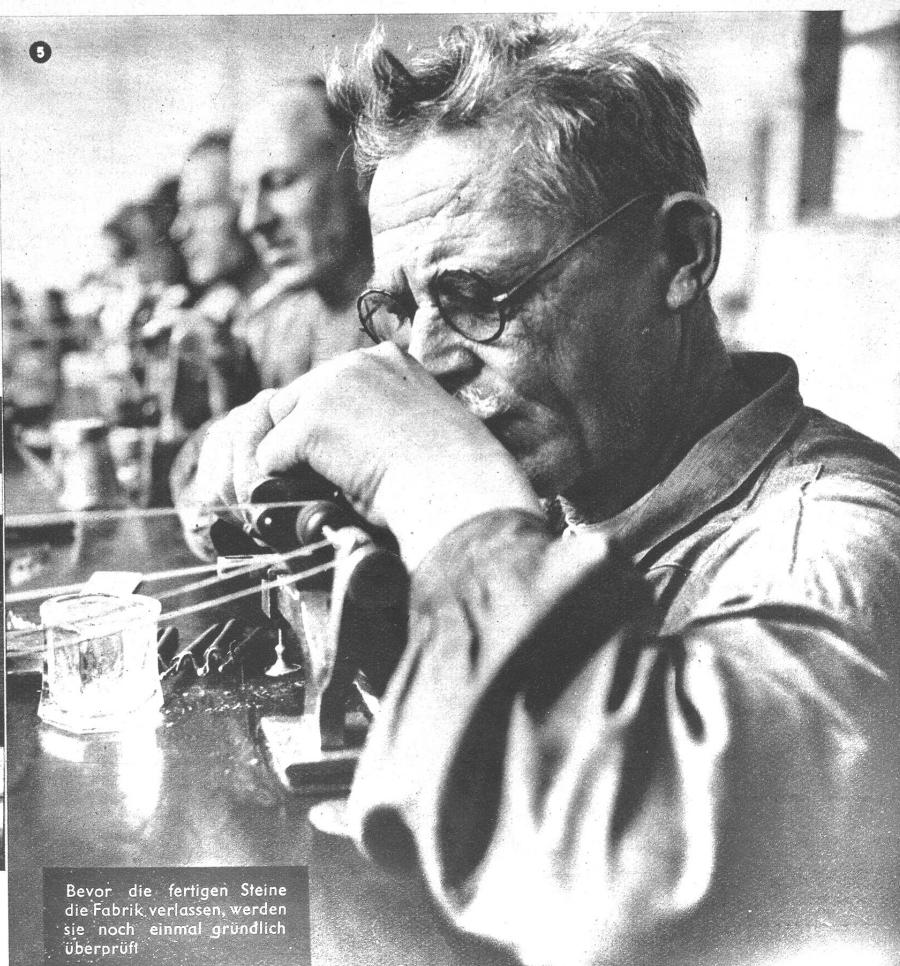
Nach dem Tode von Friedrich Berger übernahmen seine beiden Söhne treu das Erbe, um es im Sinne alter Tradition weiterzuführen. Die Herstellung von Lagern aus Edelsteinen

bildet heute die Grundlage in der Fabrikation von Volt- und Ampèremetern, Tachometern, Messinstrumenten und Taschenkompassen. Je nach dem Zweck müssen die Edelsteine mit halbrunder oder zugespitzter Höhlung versehen werden, welche bis auf mikroskopische Überprüfung feingearbeitet sein müssen. Eine kleine Unebenheit oder ein kleiner Ritter,

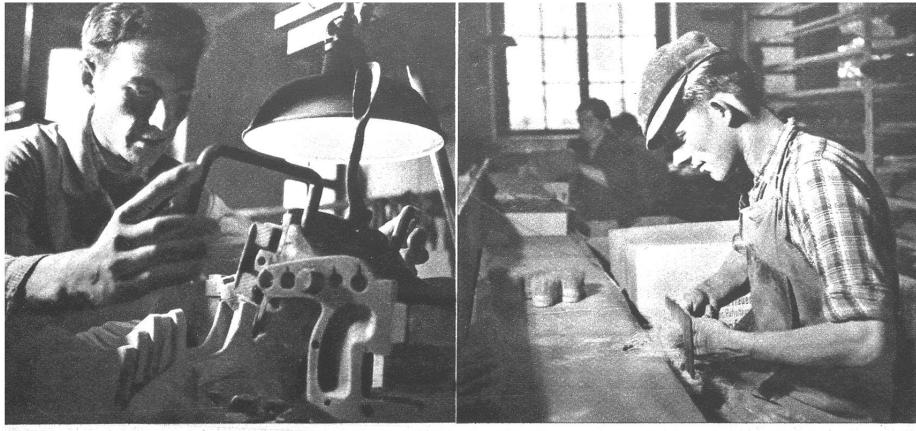
im mikroskopischen Bild sichtbar, macht den Stein für den Zweck unverwendbar. Die Präzisionsarbeit erreicht hier einen Grad, der die Begriffe unseres normalen Denkens übersteigt. Hunderte von kleinen Edelsteinchen verlassen die Fabrik, poliert und geschliffen, mit der Garantie, dass sie auf Hundertstel-millimeter genau, einwandfrei gearbeitet sind.



Die Arbeit erfordert einen ganzen Mann. Präzision kann nur mit äußerster Konzentration und Ruhe erreicht werden. Die glückliche Verbindung zwischen Mensch und Apparat ermöglicht Höchstleistung



Bevor die fertigen Steine die Fabrik verlassen, werden sie noch einmal gründlich überprüft



Links aussen: Die Bedienung der Maschine zur Herstellung von Bürsten erfordert Geschicklichkeit und Konzentration. Rechts: Das Sortieren und Auskämmen der Borsten

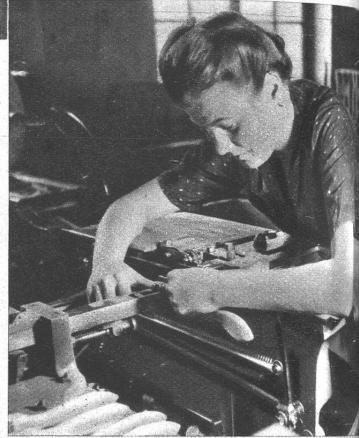
aber waren die Schatten, die wegen der Unmöglichkeit der Belieferung der ausstammten Kundschaft auf diese Jahre fielen. Andere Lieferanten füllten die Lücke auf. Das bewusste Festhalten an der guten Qualität musste aber den Zeitpunkt näher rücklässt, wo die Rückgewinnung eines freien Abnehmerkreises, der sich bis zum Krieg

Eine Bürstenfabrik in Wangen an der Aare

Vor über 100 Jahren liess sich im hiesigen Aarestädtchen ein Seilermeister Pfister nieder. Sein Geschäft entwickelte sich erfreulich. Seine Söhne Alfred und Fritz gründeten, als seine Nachfolger, zur Seilerei noch eine kleine Bürstenholzfabrik und nach einigen Jahren eine Bürstenfabrik. In den ersten Jahren ihres Bestehens waren die drei Gewerbe in örtlich getrennten Lokalen untergebracht. Die Forderung nach Zusammenlegung trat immer stärker hervor, und es wurden die zum Teil noch heute bestehenden Fabrikgebäude gebaut. Leider starben bald darauf die beiden Söhne in ihrem besten Alter.

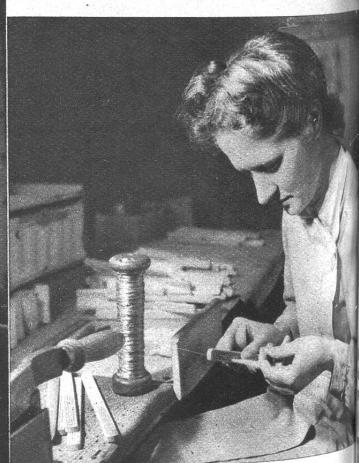
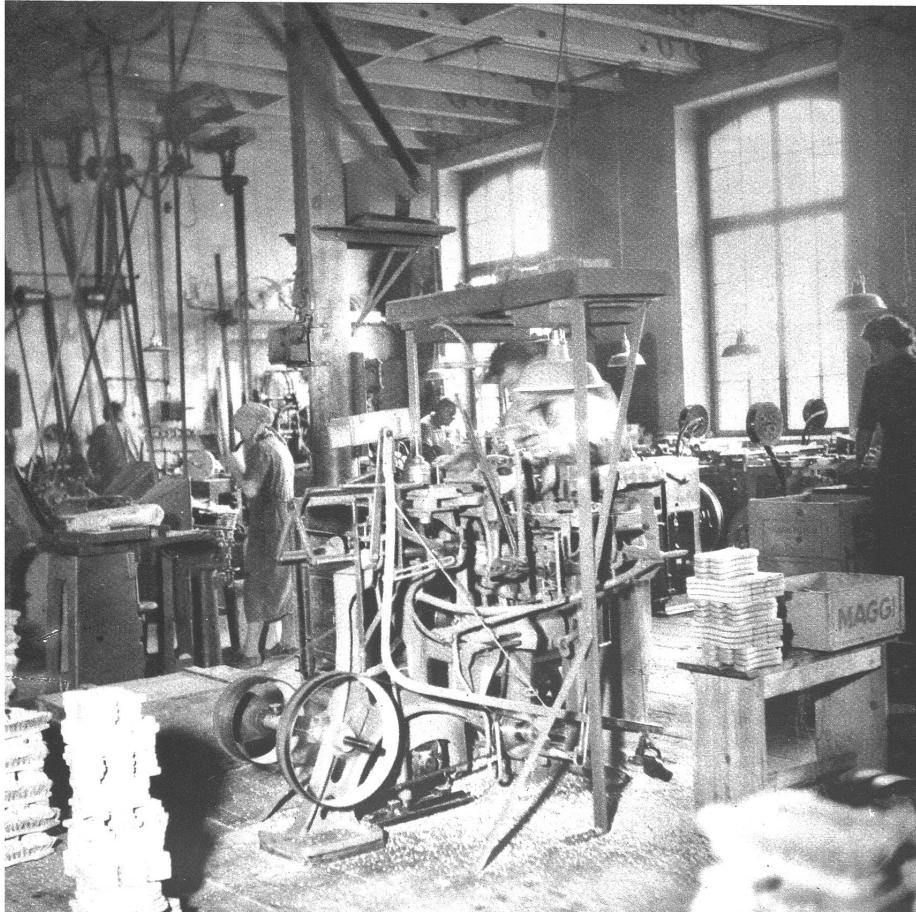
Im Jahre 1916 wurde die Fabrik von einer Brandkatastrophe heimgesucht. Es fielen ihr nebst wichtigen Gebäudeteilen, fertige Fabrikate sowie die Vorräte an Rohstoffen zum Opfer. Der Verlust der letzteren war besonders hart, indem die Herbeischaffung neuer Materialien, infolge der durch den Krieg verursachten Verhältnisse, während den nachfolgenden Jahren lange nicht möglich war. Es kamen trübe, bange Jahre, eine Zeit steigender finanzieller Not. Die kostbaren Rohstoffe fehlten, ohne die eine Nutzierung an der Konjunktur der Nachkriegsperiode nicht möglich war. Noch anhaltender

Rechts: Die Herstellung von Drahtbürsten



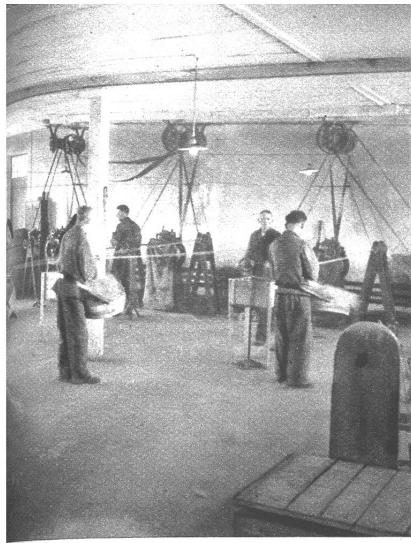
ausbruch bis über unsere Landesgrenzen ausdehnte, möglich war.

Heute, wo wir uns am Ende des dritten Jahres eines neuen Weltkrieges befinden, leiden wir mit an den Folgen der grossen Mangelperiode. Diese macht sich für uns in um so stärkerem Masse geltend, als unsere



Trotz Mechanisierung ist bei besonderen Modellen der Handarbeit vorherrschend. Unten links: Teilansicht der Bürstenfabrik A. Jean Pfister & Co. AG in Wangen
(Photos E. Thiemann)

Rohstoffe zu 85 % aus dem Ausland, vorwiegend Uebersee, stammen. Wir wissen als besonderes Glück zu schätzen, dass es trotzdem bisher möglich war, den Betrieb ohne Einschränkung aufrechtzuhalten. Wir erachten es als Pflicht unseren Geschäftsfreunden gegenüber, auch unter den geschwerten Verhältnissen eine möglichst gute Qualität zu liefern und streben nach einer gleichmässigen Verteilung unserer Vorräte.
(Aufnahmen aus der Firma A. Jean Pfister & Co. AG)



Teilansicht der Pferdehaar Spinnerei
Roth & Cie. in Wangen



Unten an der Arbeit. Vorne an der Maschine wird be- und nach hinten im Rhythmus gedrillt. Rechts: Der Arbeiter in diesem 200jährigen Unternehmen ist Herr Roth seit 1889 in der Fabrik beschäftigt. Auch sein Sohn der Mitbürger lautet: Sammelt Pferdehaare



Unten: Dieser lange Maschine wird das Pferdehaar verarbeitet, bevor es in die Spinnerei kommt

Photos E. Probst
Aufnahmen aus der Firma Roth & Cie.

Oben: Fertige Strangen des gesponnenen Pferdehaars kommen in die Lagerhalle. Unten: Das gesponne Haar wird zu Schnüren gedrillt



Die Pferdehaar Spinnerei

Wer würde vermuten, daß in Wangen eine solche seit bald 200 Jahren besteht, daß eine solche in traditioneller Weise geführt, ausgebaut bis auf unsere Zeit erhalten geblieben ist, und zwar in der gleichen Familie? Im Jahre 1748 wurde die Pferdehaar Spinnerei gegründet und von den Nachkommen in der Familie bis auf die heutigen Tage glänzend geführt. Die Kriegszeit hat wohl geschadet, weil es an genügendem Rohstoff fehlt, aber immerhin konnte die Spinnerei bis zu einem gewissen Grad die Produktion aufrecht erhalten und das Brot seinen Arbeitern und Angestellten sichern. Bei der Umfrage hatte die Belegschaft nur einen frommen Wunsch an alle Bürger: Sammelt Pferdehaare...