Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 32 (1942)

Heft: 23

Artikel: Zirkus Knie in Bern

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-641679

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

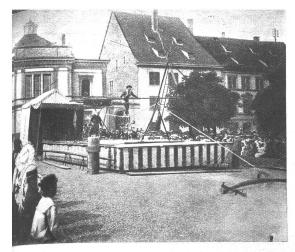
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Links: Wie klein waren die Anfänge der Arbeit. Friedrich Knie, um das Jahr 1909 auf dem Sprungseil balancierend, bildete die Attraktion der damaligen Zeit

Bild Rechts: Ein Jahr später liegt das Seil schon viel höher und seine Tätigkeit glich der eines Omeletten-Bäckers

Bild unten: Später viel später die Zeltstadt der Knies

IRKUS KNIE IN BERN

itt immer ein Fest für die Grossen und Kleinen, wenn der Zirkus seine Zelte in mutspannt. Im vergangenen Jahre, da hat man den Zirkus etwas stiefmütterlich kedelt und ihm einen Platz angewiesen, der seiner Grösse nicht entsprach — aber aver da zu machen, es geschah nicht absichtlich, sondern unter dem Drucke der hillnisse. — Heute hat der Zirkus seinen alten Ehrenplatz wieder erhalten, und nfreude zu diesem Feste gedenken wir auch seiner Vergangenheit... ja eine lange, ww. Zeit der Entwicklung ermöglichte der Familie Knie das Werk auf die Höhe zu higs. Man bedenke bloss, 168 Jahre Knietradition und volle 25 Jahre Schweizer him Knie — das ist direkt ein Begriff geworden.

