Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 32 (1942)

Heft: 16

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Was die Woche bringt

Kursaal Bern

Unterhallungskonzerte des Orchesters Bob Engel, täglich um 15.30 und 30.30 Uhr.

Engel, taghch um 15.30 und 30.30 Uhr.

Dancing allabendlich und Sonntag nachmittags, Kapelle Albert Fehr.

Boule-Spiel stets nachmittags und abends.

Mittwoch, den 22. April grosser Jazz-Abend
des Orchesters Bob Engel. Exklusives JazzProgramm für Tanz und Konzert, sweet and hot, Bekanntes und Neues des klassischen und modernen Jazz.

dern, von William Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller (Regiegastspiel Prof. Paul Kalbeck). Mittwoch, 22. April, Ab. 29: "Fedora", Oper in drei Akten von Umberto Giordano. Donnersmittwoen, 22. April, AB. 29: "Fedora , Oper in drei Akten von Umberto Giordano. Donnerstag, 23. April, Gastspiele Elisabeth Gehri, Annie Weber, Felix Loeffel: "Schneewittchen", Märchenoper in 8 Bildern von Otto Maag, Musik von Franz Schubert, musikalische Einrichtung von Felix Weingartner. Freitag, 24. April, Ab. 29: "Die Räußer", Schauspiel in 5 Aufzügen, von Friedrich Schiller (Regiegastspiel Marc Doswald). Samstag, 25. April: "Schneewittchen", Märchenoper in 8 Bildern, von Otto Maag, Musik von Franz Schubert, musikalische Einrichtung von Felix Weingartner. Sonntag, 26. April, 14½ Uhr: "Die Zauberflöte", Oper in 2 Akten (12 Bildern), von W. A. Mozart. 20 Uhr, neueinstudiert: "Schwarzwaldmädel", Operette in 3 Akten, Musik von Leon Jessel. Montag, 27. April, Sondervorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, von W. Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von Berner Stadttheater. Wochenspielplan:

Sonntag, 19. April, 14½ Uhr: "Schneewittchen", Märchenoper in 8 Bildern, von Otto Maag, Musik von Franz Schubert, musikalische Einrichtung von Felix Weingartner. 20 Uhr, zum ersten Male: "Fedora", Oper in 3 Akten, von Utberto Giordano. Montag, 20. April, von W. A. Mozart. 20 Uhr, neueinstudiert: "Schwarzwaldmädel", Operette in 3 Akten, zugleich öffentlich, Regiegastspiel Prof. Paul Kalbeck, neueinstudiert: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, von William Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller. Dienstag, 21. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller. Dienstag, 21. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller. Dienstag, 21. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller. Dienstag, 21. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller. Dienstag, 21. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik aus Werken von Purcell, zusammengestellt von H. Müller. Dienstag, 21. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik von Leon Jessel. Montag, 27. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik von Leon Jessel. Montag, 27. April, Müller. Dienstag, 21. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik von Leon Jessel. Montag, 27. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik von Leon Jessel. Montag, 25. April, Ab. 31: "Mass für Mass", Schauspiel in 10 Bildern, Von W. Shakespeare, Musik von Leon Jessel. Montag, 25. April, von W. A. Mozart. 20 Uhr, neueinstudiert: "Schuspiel Mre

Liselotte Rudolf, geb. am 16. April t besuchte die Primar- und Sekundarschul Bern und hat diese 9 jährige Schulzeit al



viert, ohne auch nur eine Stunde in der Sch gefehlt zu haben. Die "Berner Woche" gra liert der jungen Liselotte zu diesem wirk seltenen "Rekord". Ein Gratis-Abonnem wird ihr alle kleine Abonkenung übernen. wird ihr als kleine Anerkennung übergeben

Alles für den Anbau



finden Sie vorteilhaft bei

J. G. Kiener & Wittlin AG.

Bern

Schauplatzgasse 23 Telephon 29122

Die bequemen Strub-,

Bally-Vasanound Prothos-Schuhe



Bekanntes und Neues

des klassischen und modernen Sweet and Hot

Jazz nächsten Mittwoch, 22. April

im Kursaal Bern

HUSQVARNA

Schrankmöbel sehen wirklich entzückend aus, und auch auf den Innenausbau wurde ganz besonders grosser Wert gelegt.



Amthausgasse 18, Bern Telephon 37370