Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 31 (1941)

Heft: 46

Artikel: Wovon die jungen Mädchen träumen

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-649795

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Oben: "Wovon die jungen Mädchen träumen —?" Von Festen, von denen sie erzählen hören, von der Jugend und ihren Verheissungen, von lichten und frischen Kleidern, welche den Frühling des Lebens besingen, wie dieses Kleid, das Scheidegger-Mosimann Bern mit Organza von Schubiger Uznach und den Seidenbändern von Vischer, Basel aus einer kühnen In-

Links: Grossmütterchens Zeiten werden wieder lebendig. Diese Création der Firma Scheidegger - Mosimann ist eine der schönsten zu nennen. Das Stilkleid in Poult aus schwerer Naturseide ist nicht nur ein Ausdruck der Mode, sondern eine Schöpfung von bleibendem Effekt. Die Naturseide ist von Edwin Naef und wurde am Strange ge-