

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 31 (1941)
Heft: 40

Artikel: Modeschau im Kasino Bern
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-648793>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MODESCHAU im Kasino Bern



Modelle: Ciolina & Cie. A.-G., Bern.
Hüte: Frau Gloor, Bern.
Pelze: E. Englers Wwe., Bern.

Frl. Cantadore leitete persönlich die Modeschau des Hauses Ciolina und war um jedes einzelne Modell besorgt. Der Erfolg im Kasino ist zum grossen Teil das Resultat der von ihr und ihren Mitarbeitern geleisteten Arbeit. Die Modeschau war eine kleine Sensation für Bern.

Ein elegantes Wollkleid als Deux-pièce mit breitem, doppelreihigem Verschluss, in herbstlicher Tönung, zeigt die modische Linie an. Mit dem 4teiligen Nerzcollier pointiert es die kühle Saison.

Eine lange, weite Hose, dazu ein passendes Kamelhaargilet und eine schöne, weisse Pelzjacke mit Kapuze, bilden ein Sportensemble, das nicht streng, aber elegant wirkt.



Ein Herbstensemble — reizvoll, neuartig und wirkungsvoll. Dunkelbraunes, sportliches Jackettkleid, kombiniert mit einem helleren, dunkelbraun abgefütterten Cape und Kapuze.



Ein reizendes Nachmittagskleid und dazu passend ein schicker Hut — brauner doppelt Bord Feutre mit lindenblütenfarbiger Georgettegarnitur, der ausnehmend gut kleidet.



Elegantes schwarzes Abendkleid mit reicher Goldstickerei auf dem Bolero. Die Linie des Modells überrascht durch einfache Eleganz.



Ein gut angebrachter Kopfschmuck betont immer die Wirkung des Abendkleides und hebt die Qualität der diskret angebrachten modischen Details.



Ein Stilkleid aus weissem Tüll mit einem kleinen Bolero wirkt jugendlich und ist sehr schön.



Dieses Abendkleid aus dunkel und hellmaute Crêpe wirkt nicht nur durch die schöne Linie, sondern auch durch die harmonische Farbstimmung.



Schwarzes Nachmittagskleid mit Plisségarnitur, die man abnehmen kann. Dazu ein kleiner, schwarzer Haarfilzhut in Toleroform mit einem netten Schleier.



Seiden-Nachmittagskleid in zwei Kontrastfarben und interessanten Seitentaschen. Der Marderpelz unterstreicht die gefällige Linie des Kleidchens.



Besonders reich wirkt dieses Modell — schwarzer Rock und Georgettebluse in Königsblau mit Stickerei. Die Farben und die Garnitur verleihen dem Kleid eine wirklich vornehme Wirkung.



Ein Silberfuchscape zum Abendkleid betont nicht nur die elegante Linie, sondern bildet in der kalten Saison ein notwendiges Kleidungsstück.



Eine Rotfuchs-Jacke ist immer gesucht. Ihre elegante Wirkung und praktische Verwendung geben ihr den Wert, den ihr nicht nur eine elegante, sondern auch praktisch veranlagte Frau beimisst.

Modeschau im Kasino Bern

Modelle: Ciolina & Cie. A.-G., Bern.
Hüte: Frau Gloor, Bern.
Pelze: E. Englers Wwe., Bern.



Grau gefärbte Kidkopfjacke, mit interessanten Aermeln und in loser Form gehalten, kommt in der neuen Saison zur Geltung. Dazu ein passender Hut in Seidensamt mit graufrozierem Kopf und schwarzem Rand. Kleine Velourmäschi in Rot bilden eine aparte Garnitur.



Washbär-Pelzmäntel sind dieses Jahr hoch in Mode und werden besonders bevorzugt. Ein Haarfilzhut dazu betont die jugendliche Note.



Der naturgraue Persianer wird durch alle modischen Wandlungen immer wieder und jedes Jahr neu in die Mode eingehen. Sein Effekt ist einzig — ruhig und elegant. Zu dem passt am besten ein schicker Jerseyhut mit Jerseydrapage, wobei diese um den Kopf geschwungen, die Ohren deckt. Filztrauben und -Blätter garnieren den Hut ausnehmend gut.