

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 31 (1941)
Heft: 28

Artikel: Max Müller, Vermittler
Autor: Zweyer, Lukas
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-644774>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Blatt für heimliche Art und Kunst

Max Müller, Vermittler

Von Lukas Ziveher

„Zum Vermittler muß man geboren sein“, sagte Max Müller und meinte damit sich selber und sein Talent. „Man muß sich in die Lage jedes Menschen versetzen können. Man muß um es kurz zu sagen, vergessen, daß man selber einen Charakter hat.“

Mit seinen Grundsätzen machte sich Max Müller bald einmal bei seinen Mitmenschen unentbehrlich. Gab es irgendwo einen Streit zu schlichten, der zu weit gediehen war, um gütlich beigelegt zu werden, und es befand sich nur ein einziger der Streitenden in der Stimmung, den Frieden zu suchen, dann konnte man einer Einigung sicher sein, sofern man Max Müller zu Hilfe rief.

Max Müller besaß die bemerkenswerte Gabe, zuhören zu können. Nicht ein einziges Mal unterbrach er einen Mitbürger, der ihm seinen Born oder Kummer klagte. Und wenn einer seinen Kopf bis auf die unterste Lage geleert, dann wußte der Vermittler Müller ein Gesicht aufzusetzen, das ganz und gar der Stimmung des Klagenden entsprach. „Ist das nicht bedenklich? Doch, das ist bedenklich!“ konnte dieses Gesicht sagen. Oder: „Ich finde das unerhört!“

Schon sein Gesicht allein wirkte wie die buchstäbliche Bestätigung. Keiner, der sich vor ihm ausgesprochen, verließ ihn mit einem andern Gefühl als dem, daß ihm Recht gegeben worden sei, wirklich recht, und daß, wenn ihn je auf Erden einer richtig verstanden habe, dieser eine Max Müller heiße. Damit war die erste Hälfte der Vermittlung schon geschafft. Denn was könnte einen Menschen mehr befriedigen, als das Gefühl, restlos verstanden worden zu sein?

Die zweite Hälfte bewältigte der Vermittler Max nicht weniger geschickt als die erste. Er wußte sich unauffällig mit dem Gegner seines ersten Klägers in Verbindung zu setzen, schützte ein kleines Geschäft vor oder gab dem Betreffenden Gelegenheit, sich ihm gefällig zu erweisen oder ihm aus einer kleinen Verlegenheit zu helfen; auf diese Weise setzte er sich selbst in die Rolle des Bittenden, den andern aber erhöhte er in den Rang des Gebenden.

Dann erwähnte er den Namen des Gegners, mit dem sein Wohltäter im Streite lag, und die bloße Nennung des Namens genügte, um nun auch den zweiten Streithahn beichten zu machen, dermaßen, daß auch er nach einer halben Stunde heftiger Anklagen am Gesicht Max Müllers ablas, daß er, der Klägende, zweifellos im Rechte sei, und daß nur ein Esel ihn nicht verstehen würde. Damit fühlte sich nun auch der zweite hochbefriedigt und verzieb, ohne daß er es selber merkte, dem Gegner einen Teil der wirklichen oder vermeintlichen Schuld.

Nach der Abhörung beider Teile ließ Max Müller einige Zeit verstreichen, bevor er sich wieder mit dem einen oder anderen der Entzweiten traf. Geschah dies aber zufällig oder absichtlich, dann versäumte er nicht, die Rede geschickt auf den betrüblichen Handel zu bringen und bei dieser Gelegenheit ein klein wenig zu lügen und zu behaupten, der böse Feind sei keineswegs so böse. Im Gegenteil, er, Max Müller, könne bezeugen, daß er ganz anständig von ihm, dem Klägenden, gesprochen habe. Mit eigenen Ohren habe er gehört, daß der andere die ganze Angelegenheit auf ein Mißverständnis zurück führe, und übrigens müsse man wissen, daß der eine der Strei-

tenden damals Bahnweh oder Magenweh gehabt oder sonst in gereizter Laune war.

Mit solchen Versicherungen brach der Vermittler das Eis des Hasses. Denn der also Angelogene war wie alle gewöhnlichen Menschen glücklich, zu hören, daß ein anderer anständig von ihm denke und rede, und umso glücklicher, weil dieser andere sein Feind war; er fing nun selbst an, die guten Eigenschaften des Gegners zu betonen und zu versichern, der Handel sei peinlich und gar nicht wünschenswert. Wenn nur einer käme und die Mißverständnisse beseitigen wollte!

Damit hatte nun Max Müller gewonnenes Spiel. Er brauchte den Gegner nicht mehr anzulügen, sondern konnte ihm wörtlich überbringen, was der leider Gefahrene an guten und versöhnlichen Worten über ihn gesagt, und nun fiel auch der auf den Ton herein, den der Vermittler angegeschlagen. Die weiteren Stadien der Schlichtung waren gewöhnlich ein Kinderspiel, wenn Müller nur verstand, die Gegner genügend lange Zeit von einander fernzuhalten und die Erstbegegnung richtig vorzubereiten.

Im mittlern Alter gab Max Müller seinen gewöhnlichen Beruf als Buchhalter auf und widmete sich gänzlich dem Schlichtungsgeschäft. Er setzte ein Schild über die Türe seines Wohnhäuschens, das mitten am Kreuzplatz lag und jedermann bekannt war. „Max Müller, Vermittler“, war darauf zu lesen, und ein Untertitel belehrte, daß er außerordentliche Erledigung von privaten Streitfällen besorge.

Seine neue Praxis brachte ihn in Ruf, und da er sich nicht bezahlen, sondern nur beschulen ließ, lebte er besser als vorher, besonders, als er sich auch als Spezialist in der Beratung verfrächter Ehe- und Liebesleute betätigte. Seine Erfolge waren groß, über die Maßen groß sogar, und gegen sein Lebensende strömten die Leute aus allen Weltgegenden zu ihm, und er machte sich anheischig, den Erzengel Gabriel mit seinem Widersacher Luzifer zu versöhnen.

Dieses Unterfangen sollte ihm zum Verhängnis werden. Der Teufel, der dieses frevelhafte Selbstvertrauen des Vermittlers beobachtet hatte, wußte, daß der Friedensstifter ihm verfallen war. Denn einer, der der Hölle Recht über den Himmel gegeben, konnte von den himmlischen unmöglich in ihre Wohnungen aufgenommen werden.

Als nun Max Müller, der berühmte Vermittler und Friedensstifter, starb, umstanden ihn alle bösen und guten Geister. Die bösen, die das erste Wort hatten, fingen an, über die himmlischen zu fluchen, und Max Müller setzte nach seiner Gewohnheit ein verständnisvolles Gesicht auf. Das aber genügte, um die himmlischen in die Flucht zu schlagen, und Max Müller mußte mit den Höllischen von dannen ziehen.

„Siehst du“, sagte der Teufel, „du kannst höchstens dort vermitteln, wo man alles nur halb sieht, auf Erden. Und bilde dir ja nicht ein, dein Pech komme daher, daß wir das erste Wort hatten! Denn Gabriel und die Seinen hätten dir nie Gelegenheit gegeben, zu schmusen und ihr Lob aus deinen Augen zu lesen. Solches tun nur schwache Menschen ... aus Eigidunkel ... und wir Teufel, um Burschen wie dich zu entlarven!“ Und also nahm er den Vermittler in seine Schar auf.