

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 31 (1941)  
**Heft:** 20

**Artikel:** Der verlorene Sohn  
**Autor:** Zweyer, Lukas  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-640187>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

## Der verlorene Sohn

Von Lukas Zweyer

Vom alten Meistersepp hatten die Leute nicht viel Gutes gesagt. Es sei denn, daß die Nachrede, er habe aus jedem Ding Geld zu machen verstanden, etwas Gutes wäre. Wirklich, es gab nichts, womit der Mann mit dem sonderbaren Verstandegeschäft versäumte, Geld zu verdienen. In jeder Zeitung des Landes standen seine Inserate. Da gab es billige Papeterien, Uhren, Spiele, die man sich durch Teilnahme an einem Wettbewerb sicherte, als Preise, auch wenn man keinen der hohen Preise gewann. Da gab es Bücher mit pikantem Inhalt, die man gegen Einsendung des baren Geldes billiger erhielt. Und Klebstoffe lieferte der Mann, die hielten so gut wie Zement. Und Gummimäntel, und Schreibfedern, und Vogelfutter, und Kunsthonig ... jedes Jahr erschien Herr Joseph Meister mit einem oder mehreren neuen Artikeln auf dem Plan. Immer handelte es sich um Posten von Waren, die er in Konkursen und Liquidationen um einen Schundpreis erstanden, wie das manche Marktfahrer mit Erfolg zu tun pflegten. Den Wiederverkauf besorgte er von seinem Schreibtisch und seinen weitläufigen Magazinen aus, in welchen er sein zahlreiches Personal persönlich anleitete und beaufsichtigte.

Der alte Meister hatte zwei Söhne. Der eine war sehr begabt und galt in der Schule als Musterknabe. Der andere war langamer und kam immer hintennach, so daß der Vater ihn nicht hoch schätzte. Noch weniger aber galt er bei seiner Mutter, der rundlichen Anneliese Meister, geborene Schmutz. Vielleicht liebte sie ihn nur deshalb nicht, weil sie ihren Erstgeborenen vergötterte und in ihm den Inbegriff aller guten Eigenarten sah. Sie war eine eigentümliche und dazu eigensinnige Frau, die von sich selber nicht viel wußte und darum auch nicht merkte, wie ungerecht sie gegen den benachteiligten jüngeren Sohn war. Hätte sie bessere Augen besessen, würde ihr vielleicht aufgefallen sein, wie ähnlich der zweite Junge ihr selber war, äußerlich gesehen ... und wie er innerlich ihrem Manne, dem Groß-Trödler Joseph Meister, glich. Diesem guten Sepp, den sie in ihrer Jugend blind liebte und später mit ewig begeistertem Respekt bewunderte.

Sepp und seine Frau kamen überein, der Älteste sei dazu bestimmt, zu studieren, und zwar müsse er ein guter Advokat werden. Advokaten waren es, die Meister am meisten geärgert, wenn sie ihm in gewissen Prozessen die Zweifelhaftigkeit des oder jenes Geschäftes nachgewiesen, oder die er auch bewundert hatte, wenn es ihnen gelungen war, ihn herauszureißen. Der junge Herr Meister sollte darum Advokat werden. Strebsam, gescheit und bissig genug war er. Der Jüngere aber würde das Geschäft seines Vaters weiter führen. Geld war genug da, um jedem Erben, auch wenn er langsam war, ein gutes Auskommen zu garantieren.

Als Meistersepp das Zeitliche gesegnet hatte, stellte seine Frau fest, daß er ihr wenigstens eine halbe Million hinterlassen, und sie fand es für gut, ihn nachträglich noch mehr zu bewundern, als vorher. Denn wer hatte je so gut für sie und die Buben gesorgt wie er? Dazu es Gründe gab, seine Geschäfte anzuzweifeln, kam ihr nie in den Sinn, und sie war aufs Höchste erstaunt und empört, als ihr jüngerer Sohn dies tat.

Sie könne es halten, wie sie wolle, aber ein Schundgeschäft von der Art, wie es der Vater betrieben, werde er niemals führen. So lautete seine Erklärung am Tage, da er die Firma mit seiner Mutter und dem Studenten als Teilhaber übernehmen sollte. Es kam zu einem Krach in der Familie, wie man ihn bei Lebzeiten des verstorbenen Vaters nie erlebt hatte. Der angehende Advokat und der benachteiligte Jüngere gerieten heftig aneinander. Ob er Grund zu haben glaube, seinen Vater zu verachten?, fragte der Student seinen Bruder. Ob das Geld, das er der Mutter und ihnen beiden hinterlassen, stinke? Ob ein rechter Sohn sich nicht schämen müsse, wenn er das Geschäft seines Vaters ein Schundgeschäft nenne?

Der Jüngere zog die Faust aus dem Sack und hieb auf den Familientisch. Wenn es sich so verhalte, dann möge der Herr Fürsprecher und Doktor die Güte haben, die Firma zu übernehmen und im Geiste des seligen Vaters weiter zu betreiben.

Mit diesen Worten verabschiedete sich der Rebellen und begab sich in die Fremde. Seine Mutter, die sich vorher nie sehr viel aus ihm gemacht, faßte einen großen Kummer und stellte ihn öffentlich zur Schau. „Der verlorne Sohn“, so hieß fortan der Ausgerissene, oder „der arme Jakob“, oder „mein Mißratener“. Von ihrem Ältern aber, der weiter studierte und sich hütete, die eingeschlagene Laufbahn dem väterlichen Geschäft zuliebe preiszugeben, hieß es nur: „Mein Sohn, der Herr Doktor“. Er blieb als Anteilhaber in der Firma und übte eine gute Aufsicht aus, mit dem Erfolg, daß sein Einkommen aus dem Rechtsbüro, das er mit der Zeit aufgetan, den Gewinnanteilen aus der Versandfirma die Waage hielt.

Als aber der erfolgreiche Mann eine vornehme Frau fand, beschränkte er den Verkehr mit seiner Mutter auf das Notwendigste und baute sich eine eigene Villa hoch über der Straße, in welcher die Versandfirma florierte. Und die Städter sagten, er bau so hoch hinauf, damit seine Mutter mit dem kurzen Atem sich die vielen Stufen nicht zumuten dürfe. Sie selbst blieb in ihrem alten Hause und nannte ihren Sohn nur im Flüsterton: „Der Herr Doktor“. Und von der Frau Doktor sprach sie mit feuchten Augen und sehnüchiger Ehrfurcht.

Das ging so lange, bis eines Tages ein Wagen vor der leicht verwahlosten Türe ihres Geschäftes vorfuhr und der verlorne Sohn zu seiner Mutter kam. „So, Mutter“, sagte er, „wie geht's? Sind dir die Augen aufgegangen? Warum besucht dich die Frau Doktor nie?“

„Ach Jakob“, sagte sie und weinte, „so vornehme Leute und unsereins!“ Er merkte wohl, daß sie um ihren Ältesten trauerte und sich kaum freute über das Erscheinen ihres Mißratenen. Da faßte er die alte Frau an den Schultern und rüttelte sie zurecht. „Kommst du mit mir? Oder willst du hier immer einfacher werden und zuletzt einsam sterben?“ Und er hielt sie so fest, daß sie beinahe schreien mußte. Dabei aber sah sie ihn an, sah, vielleicht zum ersten Mal, in seine Augen und erschrak. Sie sah, daß er im Ernst sprach, und daß es Ernst gelte. Und sie ging wirklich mit ihm. Mit welcher Genugtuung er aber seinen Wagen ankurbelte, entging ihr.