

Em Hag noh : Müschterli u Gschichten us em Ämmethal [Fortsetzung]

Autor(en): **Gfeller, Simon**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **31 (1941)**

Heft 19

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-640003>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Em Hag uoh

Müschterli u Gschichten us em Ammethal

Von Simon Gfeller

6. Fortsetzung

Uf der Station han i es Retuhr-Billie glöst u bi uf e Zug, aber nume zwo Statione gfare. Derno bin i usgftige un uf Schlychwäge wider gäge hei zue. Afangs Nacht bin i zu Jettis Hüslü cho. Im Rütthölzli näbezuehe han i mi hinger eme Räckholtertschupp versteckt. Es isch nid aparti feischter worde sälb Nacht, un i ha guet zu Jettis Stüblipfäischter gseh. Das han i fescht im Mug gha. I wette, wen eine vor em Tschupp düre wär, er hätt miner Auge dürsch Chries düre gseh zünte. Stell du der jeze vor, was das für mi isch für-n-es Warte gsi! E so mueß es eim hinger der Chefitür z'muet sy, wen er nid weiß, gäb er freigsprochen oder ghächt wird. Ganz zitterige bin i worde; wen es Läubeli gfallen ischt, bin i zwägghosse. 's Härz het mer bis i Hals uehe gchlopfet. Aber es isch nüt gscheh, niemmer isch cho u Zwölfi isch scho ubere gsi. Un i ha zuemmer gseit: E Mar bischt! Worum heisch di däwäg lo ufreise. Jez chaischt hinger em Räckholterstock gruppen u chuppe bis d'verhogeret bischt, u bi Jettin inne hättisch es sövel schön gha. Un es het mi a allne Hoore zu Jettis Pfäischter ubere zoge.

Du rüehrt si nöjjs. I lose. Der Dte isch mer stillgstande. Vom Wald ubere chunnt eine z'ynche u luegt uf all Syten ume. I gseh: A der Größi a chönnt es dä sy, wo-n-i im Verdacht ha. I ha nid Mug gmacht. Numen uf d'Zäng bisse han i. Wie-n-e Fuchs tüschelet dä Kärlü ums Hüslü ume. Vor Jettis Stübli macht er halt u töppelet am Flügeli, nume süferli, mis Härz het emel allwäg luter gchlopfet.

Langgäng het er vergäben aghoschet. Ändtlig geit 's Flügeli uf. Was gredt worden ischt, han i nid sicher chönnen ungerscheide. Si hei bloß ghüschelst. Lang lang efo. Nume hie u do es Wort han i chönnen erhasche. Us allem use han i gmerkt: Jetti wott ne heischide. Aber er het gäng ume früsch agsetzt un agsetzt un ihm gflattiert u an ihm ghähret u nid welle gob. Un ändtlig loht es ne-n-ih.

Lue, dersälb Augeblick isch es mer gsi, wi we-mer e Tröschmaschinetambur im Chopf obe schnureti u eine Halmrächete u Bühniwüscheten ihe ließ. Es isch mer alls zringetum gange u het mer füürig Ringe gäh vor den Auge. I bi nümme mine sälber gsi u weiß nid, wi-n-i hinger em Räckholter würe cho bi. Ungereinisch bin i vor em Hüslü zuebe gftange, ha d'Zügftange ab de Grippelstüdlüne gschriffe u bi dermit stöhlige dürsch Pfäischter y. Das het ghrachet u gchlinglet, d'Stück vom Pfäischterchrüz si wit i 's Stübli hingere gfare. Die dinne hei e Brüel to u si vor Chlupf fascht a di oberi Tili uehe gchosse. Derno hets en Augeblick ghäsheret. Der anger wott zum Pfäischter us springen u furt. I fasse ne u z'Wode mit ihm. Im Dachstrauß ume hei mer enangere tröhlt, bal ischt einen oberdruffe gsi, bal der anger. Derzue hei mer enangere gchnodet u gwörget, es het en jedere gmacht, was er chönne het, u blietet hei mer bedfame wi d'Säuli. Jetti isch dernäbe gftange u het brüelet u pläret, u der Steufatt isch mit der Latärne cho zünte. Jez het fi dise chönne loschryße u Päch gäh. Aber es het ihm

nüt me gnüht. Mir hei ne wohl gchennt; der Fridu isch es gsi, dä schlächt Hung.

Derno han i mit Jettin abgrächnet. Das isch dogstange, wi-n-e blüejige Baum nomene Hagelwätter. Am ganze Loh gschlotteret het es 's. Nid es Wort hätt es vüebrocht.

„So“, brüelen i 's a, „es fettigs Schachetaascheli bisch du, es fettigs Schleipfeli. Nu jo, de si mir zäme fertig. Lueg jez sälber, wi's der de geit; mi gsehch nümme ume.“

Dermit bin i gange u ha nümme umegluegt. I ha nume no ghört, daß der Steufatt mit Jettin wüescht to het un ihm gseit: „Du bisch der dümmisch Black uf Gottes Ardboden ober!“

Wo-n-i heicho bi, han i afob packe, so sträng daß i möge ha. Am Morge druf han i dem Meischter der Dienst chüntet. Natürlig het er welle wüsse worum, un i ha usgläart vor ihm. Es ischt ihm cho, wi-n-e Bliß us heiterem Himmel. Zerfcht het er mer no welle Grobheite mache. Aber wo-n-er du fis Sühdli het verhört gha u gseh, wi dä-n-es verblähets Ziferblatt het, ischt er du freine worde u het si ygloh. Mit Gäld verschoppe hätt er welle, chaufe hätt er mi welle. I soll jez Jettin glych näh, är gäh is e schöni Usstüür u derno: Schwumm druber! I ha scho bygriffe, wele Dorn daß ne sticht. Er het gförchtet, es gäh e wüeschte Lärne u Frikis Zuekünftigi chönnt de wellen us em Lätzsch schlüüffe. Drum ischt er e so halige gsi. Feufhundert Fränkli het er mer botte, wen i nüt säg. Un er hätt mer no meh gäh, wen i gmärtet hätt. Aber i ha mi bidanket. Weißch Kathrini, i ha süsch 's Gäld z'Chre zoge. Aber e fettige schmutzige Verdienst han i nid welle. U wen er mer no vier, feufmol meh hätt dargstreckt, es hätt ihm nüt abtreit. Mit Jettin bin i fertig gsi.“

Der Mil het abgsetzt u müesse verschnuppe. D'Püürü het ne-n-es Rüngeli lo mache. Derno fragt si:

„U heisch sieder nie nüt me von ihm ghört?“

„Jä wohl, wart nume, i bi no nid fertig. Für ne Rung bin i du i 's Dütschen use go Schwyzer sy. I ha däicht, i sig de drus u danne. Aber es isch dert au nid am baschte für mi gsi. Es het mi gäge hei zue zoge. U öppe zueu Johr speter, wo di Gschicht het verroche gha, bin i ume gäg em Ammetal zue, aber nid i di glychi Gägert.“

Vome Kamerad han i vernoh, Jetti heig mer no-n-e Zitlang nohegforschet. Derno heig es ghüratet. Was glaubsch de wäm? Der Banotschi, der Itäljener. Er sig no grüslü froh gsi, daß es ne gnoh heig. „He nu“, han i däicht, wo-n-i das vernoh ha, „jez isch di Gschicht fertig. Es ischt e Fählbläk i mim Läben u blybt e Fählbläk; aber was wott me? Söttigs cha angernen au passiere, i bi allwäg nid der enig, wo mit em Wyberwold het Päch gha.“

Der Mil het wider es Zitli gschwige. „Hättich de nid öppen en angeri au no ubercho?“ sticht ne d'Püürü wider a.

„I ha am erschte Pflaschter gmue gha u kes zweuts bi gährt“, seit der Mil ruuch u luegt eme Stärne no, wo gfallen ischt.

„Aber worum bisch de hinecht so verftöberete vom Märit heicho? Isch es öppe gäng no nid fertig?“

Der Mil het der Ote wider teuf ungeruehe greicht. „Weischt, wäm i hüt gseh ha? Jettin — Jettin, un es chlys Meiteli bi-n-ihm. I ha's sofort umeghemnt. Es het bime Stang Cheshchtele u Drangfche u derige Büüg sel gha. Für ganz sicher sy, frogeni no-n-e Märitändler, was das für-n-e Frau sig, wo dert e Stang heig, wi die heif. Jä gäb i die nid chenn, die handli doch scho lang mit fettigem u gang uf d'Märite, vilicht daß si süsch nid grad hiebare cho sig. Das sig d'Frau Banotschi. Aber es sig de nid öppen en Italiänere. Ihre Ma sig en Italiäner gsi. U dä heig ere das Händeli vgrichtet, wo-n-er no gläbt heig. Si heig au viel Ungfehl gha, di Frau. Der Ma sig ere ab eme Grüschicht ahe gfallte u heig si wüescht gstruppiert. U däwäg heig sie ne müesse im Huus ha, meh wede drü Johr u zue-n-ihm luege, gäb er ändtliche heig chönne stärke. Jä, u das heig si de gemacht, do hätt de niemmer öppis chönne säge. Es sig e rächt Frau, die Frau Banotschi, d'Vüt heigi se gärn, vor dere müesse me Respätt ha.

Chaisch der däiche, wi mir das worden ischt, wo-n-i die Red ghört hal Jetti e rächt Frau, wo me vor ere müesse Respätt ha. Fascht uf e Chopf gstange bin i. I ha emel nid furt chönne; no einisch zu däm Stang ubere han i müesse. So het mi das ungerholzet! Aber der Huet han i richtig wit vorabe zoge u d'Nase nit z'wit vüre gha. Däwäg han i lang verschleifts zue-luegt. U wo-n-i du Jettin rächt bitrachtet ha, isch mer z'ganzer Wang ihe gange, daß es nümme 's gliche syg. 's Unglück het an ihm zimmeret un e Frau us ihm gemacht. I hätt nit an ihm gseh, wo-n-i hätt chönne tadel. Aber erscht, was i du nachhär gwahret ha! Das Meiteli, wo isch bi Jettin gsi — wo-n-i däm ufs Hängli gluegt hal!

Kathrini, du weischt, wi-n-i e chlyne Finger ha a der lingge Hang! Ke Wöntsch uf der ganze Wält obe het e fettige Finger. Nume das chlyne Meiteli het prezis es glichligs Fingertli am lingge Hängli. U das chlyne Wärgli, wo-n-i do im rächten ussere Mugsegge ha, het äs au u haargenau uf em glichlige Blähli. Es isch mis Meiteli, es cha nid angeresch sy. Un ischt es fettigs hätzigs Meiteli, Jettin wi us em Gesicht gschnitte! U d'Mueter weiß au, daß es mis Meiteli ischt. Emili het sis lo taufe; Emili het si-n-ihm grüeft. U gseh het si mi au un umeghemnt. Ungereinscht isch schi ganz bluetroti worde u het gflüperet mit de Hänge, i ha nümme chönne luege. I bi uf u dervo u han e Rung nümme gwüßt, wo mer der Chopf stet, so het mi allsämme möge.

Däich du der jeze Kathrini: I han es sibejähriigs Meiteli u ha's nid gwüßt u ha's nie gseh bis hüt, ha nie nit für is to u ha gemeint, i heig uf der ganze Wält niemmere — jo — u ha de no gemeint, was i für ne Bürschel sig ...“

Der Mil het nümme chönne witer erzelle. Es het ihm d'Stimme verschlage. Er ischt ufgtange u mit länge Schritte gäg em Huus zue. D'Püüri isch no-n-es Chehrli blybe hocke. Es ischt eren allsämme vorchö, wi-n-e Traum. E fettige trocheroten uspeltigen Emil wi das süsch isch gsi, wo me gemeint het, er heig a nit Freud weder a fir Tubatpfiffen u a sim Kaffebüechli — u jez chöme vo däm fettig Geschichte vüre! Do soll me meine, mi chenn e Wöntsch — nid dür d'Ringe düre gseht men ihm, verschwyge de ufs Marg ihe. Si het gar nid gwüßt, was si zu däm allem soll säge. Ändtlig isch schi au ufgtangen u gäge heizue, aber si het mängisch au meh gschlofe, weder sälb Nacht. Es isch halt so-n-e Sach — mängisch, me wen anger Lüt gseht zum Tisch gob, merkti me de erscht, daß me sälber au no Hunger hätt.

* * *

Am Morge druf ischt uf der Ringenegg obe wider alls im alte Trapp glüffe. Der Mil het mit de Märitchleideren au si Redigi i Schast vbschlossen u der Schlüssel abzoge. D'Püüri hätt das Garn vo gschter no gärn e chli witergspunne. Aber der Mil

het nit welle merke, u sälber azfob het sie si doch nid derfür gha. So isch das gange bis am nächschte Sunnidemorge. Chumnt si der Mil gsumndigeten i d'Stube cho abmälde, es sig de nid sicher, daß er am Obe fröhlochtig hei chöm, Chriischte soll si de vrichte, alleini z'mälche.

„Was hesh de im Sinn?“ frogte ne d'Püüri.

„Kundschaft vzieh“, seit der Mil, u nimmt d'Tür i d'Hang. Er ischt erscht i der Nacht wider heicho.

D'Püüri het morndriecht es böf's Verding gha. Der Gwunger het se fast verjagt. Bständig het si im Brunneschopf hinger öppis z'sueche gha u ischt um d'Stalstür u ums Tennstöri ume ghyret. U so bhäng ere niemmer me ischt im Wäg gsi, het si Milen agranzt:

„Hesh guete Bricht vernoh?“

„Es ischt eso, wi mer dä uf em Märit gseit het.“

„Jä chaisch de druf gob?“

„I würde wohl.“

„Wäm hesh de chönne frogte?“

„Was glaubst?“

„Du wirst öppen i ne Wirtschast si öppis go hab, u näbehy öppis go luege z'vernäh.“

„Nei, Kathrini, das han i angeresch agstellt. Zum Pfarer bin i gange, grad vor di rächt Schmitte. I ha sicheri Uskunft welle.“

„Was du nid seisch! Daß du das hesh dörfte?“

„I bi mi emel nid greuig.“

Dermit isch fertig gsi. Meh isch nid gsi us ihm use z'bringe. Was er witer im Sinn heig, het d'Püüri müesse warte sy. Di Tage druf het si chönne usetüfstele, daß er ame Brief schryb. Un e länge un e wichtige mueß es gsi sy. Der Mil het emel mehrer Obe drannen usgseht, g'änderet un abgschribe, gäb er isch fertig gsi un uf d'Poscht gwanderet. U no lenger isch es gange, gäb d'Antwort isch do gsi. Mit dere het si der Mil i sim Baden oben vbschloffe.

Sälb Zit düren isch d'Püüri asen eis pucti worde. Das Liechte do all Obe bis i di chydigi Nacht ihe bruch de richtig e Huuffen Öl, het si gschmäht. Es het se düecht, Mil chönnt ere doch au öppen öppis säge, das sig au e Muuggerei däwäg. Un einisch isch es du grote. Mil isch mit ere Fotografi i d'Singerstuben ahe cho. Es ischt e Frau mit zweune Chinge druffe gsi.

„Das ischt Jettin, u lue do, das isch mis Meiteli. Lue, wi-n-es Mugli het u luschtigi Chriüfeli. O, was i für ne Freud ha a däm!“

„Jä u de das chlyne Buebli do?“ frogte d'Püüri echli spih.

„Jä mit däm ischt emel nit Unquets. Das ischt e chlyne, runde Notscheli. Gsehst ihm's nid a?“

D'Püüri het die Fotografi no lang bitrachtet un es ischt eren eget um's Hätz gsi derby. Fascht e chli vberfüchtig isch schi worde. Aber daß 's Meiteli es gfreuts Ching sig, het si müesse zuegäh. Wo der Frau het si nit gseit, si het se nume gäng wider vo frischem is Mug gfasst.

„U jez, was soll de witer wärde?“

„Das wird si de zeige“, seit der Mil.

Vorläufig si emel gäng no sloßig Briefe hin u här gwanderet, u wider einisch ischt e Tag cho, wo der Mil Urlaub verlangt het.

„Es wird däich nümme lang gob, müesse mer de z'grächtem für öpperen anger luege“, macht d'Püüri.

„Das wird si de wyse“, seit der Mil u geit.

„Was das für ne verzäpfte, hingerhägge Muuggi ischt“, het d'Püüri gschumpfe. „Kinger zug men en abverheit, verroscheti Struube us eme eichige Pfoschten use, weder daß me däm es Wörteli usebrung. Nit tät er eim avertraue.“

Morndriecht, wo der Mil ischt umecho, het sie si du nümme gha z'erchlage. 's Hätz ischt ihm du wider einisch uber d'Zunge glüffe.

Fortsetzung folgt.