

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 31 (1941)

Heft: 17

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was die Woche bringt

Stadttheater Bern. Wochenspielplan.

Sonntag, 27. April. 14.30 Uhr Sondervorst. des Berner Theatervereins, zugl. öffentl.: „Madrisa“, eine schweiz. Volksoper in drei Akten von Johannes Jegerlehner, Musik v. Hans Haug (Regiegaestspiel Max Terpis). 20 Uhr Einmaliges Gastspiel Jean Gatti: „Die Bohème“, Oper in vier Akten von Giacomo Puccini.

Montag, 28. April. Sondervorst. des Berner Theatervereins, zugl. öffentl.: „Heinrich VIII. und seine sechste Frau“, Komödie in 12 Bildern von Max Christian Feiler.

Dienstag, 29. April Ab. 30. Neueinstudiert: „Die Bajadere“, Operette in drei Akten von Emmerich Kalman.

Mittwoch, 30. April. Ab. 30: „Heinrich VIII. und seine sechste Frau“.

Donnerstag, 1. Mai. Zum letzten Mal: „Mein Freund Jack“, eine ganz leichte Komödie in drei Akten von W. Somerset Maugham.

Freitag, 2. Mai. Ab. 31: „Die Bajadere“. Samstag, 3. Mai: „Heinrich VIII. und seine sechste Frau“.

Kursaal

Täglich nachmittags und abends Unterhaltungskonzerte des Orchesters Bob Engel unter Leitung von Kapellmeister H. B. Berto.

Allabendlich, Sonntag auch nachmittags, Dancing im Kuppelsaal, Kapelle Henri Bryner. Samstag den 26. April, um 20 Uhr im Festsaal grosse öffentliche Ski-Chilbi.

Klavierabend

Edwin Fischer gibt nächsten Montag, 28. April, im Burgerratsaal, 20 Uhr, einen einmaligen Klavierabend. Das Programm enthält von Händel die Suite in d-moll, die Sonate appassionata von Beethoven, die 6 Moments musicaux von Schubert op. 94 und als Abschluss die Variationen und Fuge über ein The-

ma von Telemann v. Max Reger op. 134. Karten bei Müller & Schade, Musikhdlg., Theaterplatz 6, Bern.

Zur gefl. Beachtung.

Man teilt uns mit, dass die Subscriptionsfrist für die Ausgabe 1941/42 des Berner Adressbuches am 30. April nächsthin abläuft. Für nachher einlaufende Bestellungen müsste der Verlag (Hallwag) den regulären Ladenpreis von Fr. 21.50 verlangen, bis 30. April einlaufende Bestellungen werden aber noch zum Vorzugspreis v. Fr. 17.50 entgegengenommen.

Berner Kunstmuseum

Am 17. April wurde das Kunstmuseum nach einer längeren Pause wieder geöffnet. Die Räume wurden neu geordnet. Der früheren Sammlung haben sich eine Reihe von Legaten, Erwerbungen und Depositen hinzugefügt.

In den oberen Sälen des alten Baues erblickt man nun in ganz neuem, vortrefflichem Lichte die alten Meister. Im folgenden Hauptsaal sind markante Bilder aus dem 19. Jahrhundert vereinigt. Der anstossende Oberlichtsaal ist unserem Ankner geweiht. Dann folgen Bilder von Karl Stauffer. Im Kuppelsaal steht der Besucher vor der monumentalen Kunst Ferdinand Hodlers. Im Parterre des alten Baues befindet sich die kleine Sammlung kunstgewerblicher Gegenstände, und die Folge schliesst mit riehren Sälen, die den Berner Kleinmeistern und ihren unmittelbaren Vorgängern zugesetzt sind.

Der Neubau ist der modernen Kunst gewidmet. Im grossen Oberlichtsaal herrscht Ferd. Hodler. Sodann ist eine Kollektion prominenter bernischer Künstler dort vereinigt und schliesslich mehrere ausländische Erzeugnisse von starker Wirkung.

In den Hallen des Neubaues sehen wir oben den „Schwingerumzug“ Hodlers mit monumentalen Kompositionen von Hans Berger, im

Mittelgeschoss ausländische Kunstwerke (Belgier, Italiener) und unten Darstellungen modernster Richtung, welche ihren Ausklang im östlichen Saal dieses Stockwerkes finden.

Das Publikum wird zum häufigen Besuch dieser Schau eingeladen. Für Mitte Juni werden Ausstellungen geplant, welche mehrere Säle in Anspruch nehmen werden, somit ist mit der baldigen Entfernung zahlreicher, heute vorgewiesener Werke zu rechnen.

M.

Volkshochschule Bern

FRÜHLINGSPROGRAMM 1941.

I. Vorlesungen:

A travers la poésie française. Prof. P Kohler. 7 mal ab 25. April.

Grundfragen der Sprachwissenschaft. Prof. Dr. A. Debrunner. 6 mal ab 1. Mai.

Christentum und Kultur bei Albert Schweizer.

Pfarrer F. Buri. 8 mal ab 28. April. *Der chinesische Buddhismus und die Kunst.* Pd. Dr. E. H. v. Tscharner. 8 mal ab 30. April.

Impressionismus-Expressionismus. Die Kunstwende vom 19. zum 20. Jahrhundert.

Dr. Georg Schmidt. 8 mal ab 1. Mai.

Radioaktivität und Atombau II. Dr. W. Minder. 6 mal ab 13. Mai.

Tiergeographie. — Gymnasiallehrer C. A. W.

Guggisberg. 6 mal ab 28. April.

Praktische Kurse:

Uebungen in der Beredsamkeit. Herr Rezitator H. Nyffeler. 7 mal ab 29. April.

Erdkunde. Pd. Dr. Staub und Dr. Haas. 3 Exkursionen ins Schwarzenburg-Guggisberggebiet. 11. Mai, 8. Juni, 6. Juli.

Botanische Exkursionen. Seminarlehrer Dr. Ed. Frey. 5 mal ab 10. Mai.

Vorbereitungskurs zum Aquarellieren.

Hauer K. Hännny. 8 mal ab 3. Mai.

Einführungskurs für Eurythmie. Frl. Susi Lücher. 6 mal ab 2. Mai.

Volkstanzkurs. Frl. H. Genge-Erlenbach. 8 mal ab 30. April.

Fortbildungskurs für Stimmbildung.

Max Hemmen. 8 mal ab 30. April.

Näheres beim Sekretariat der Volkshochschule Bern, Pilgerweg 6. Telefon 22139.



BOB ENGEL

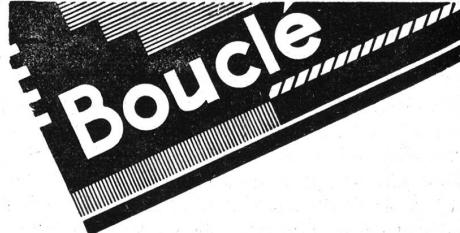
das humorvolle Welschschweizer-Orchester
gegenwärtig im

KURSAAL BERN

Haben Sie schon

Ihr Schnitzler-Tombola-Los gekauft?
Jedes 3. Los gewinnt. Lospreis Fr. 2.-
bei den Verkaufsstellen od. direkt bei

Brienzer Schnitzler-Tombola, Brienz
Postcheck III 13 673



Der Teppich für unsere Zeit
für harten Dienst
für wenig Geld

Meyer-Müller, G.m.b.H.

Bern, Bubenbergplatz 10