

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 31 (1941)
Heft: 16

Artikel: Frühlingsideen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-637770>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Frühlingsideen

Hüte

gezeichnet nach Modellen
von Frau Suter-Glauser

Eine neuartige Kopfbedeckung für Theater- und Konzertbesuch aus Woll- oder Seidenstoff. In Seide ausgeführt, wird sie in passender Farbe gefüttert.



Französisches Sporthutmodell in erstklassigem Filz mit Band und Feder garniert. Das Band ist aus gleichfarbigem Filz wie der Hut.



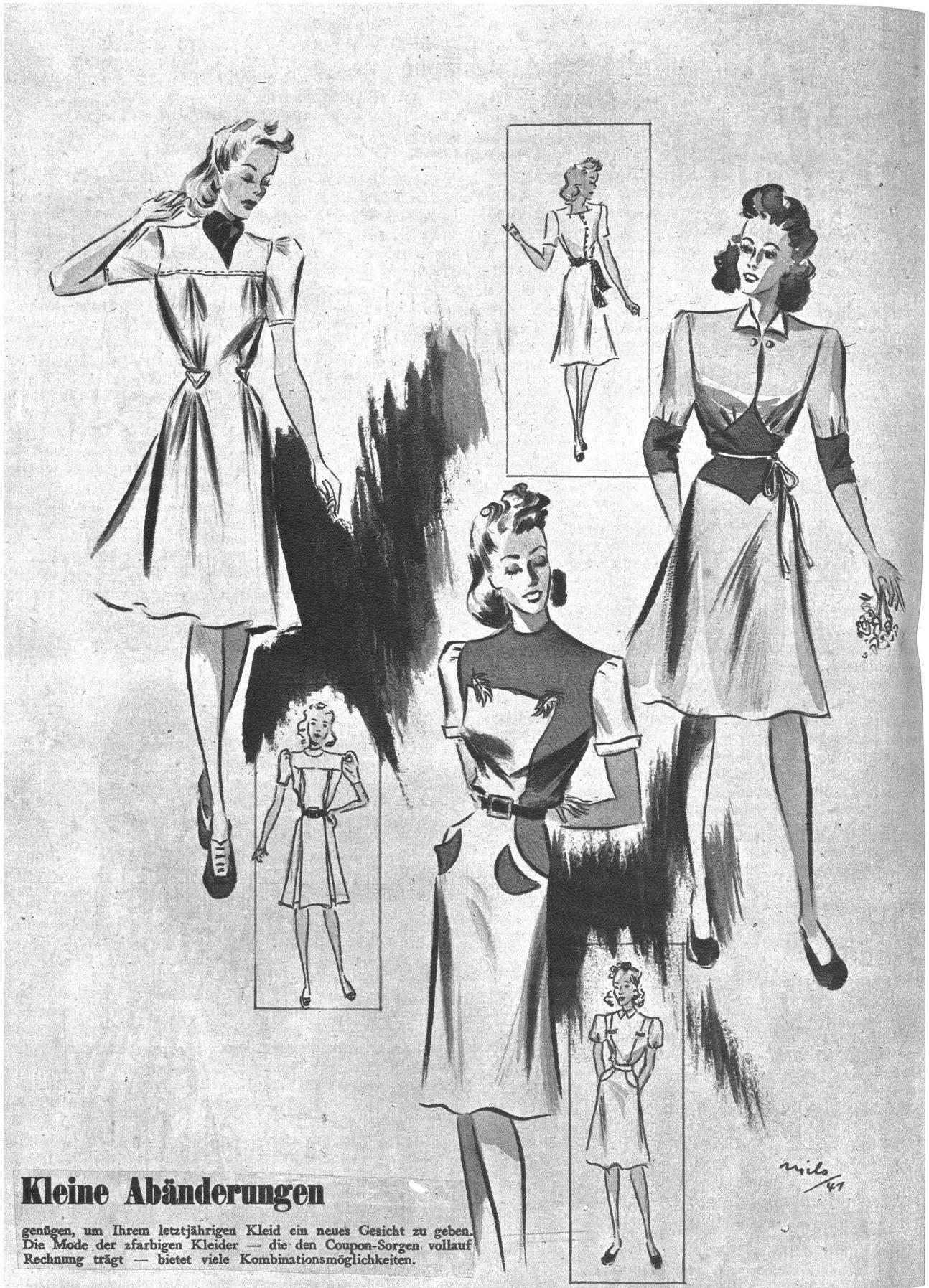
Das Pariser Modell wird hinten durch ein Band gehalten, das in neuartiger Form angebracht und aus dem gleichen Filz wie der Hut gearbeitet ist.



Ein italienisches Modell mit reich gearbeiteter hoher Kopfform. Die Garnitur besteht aus einer Metallagraffe und einem Band.



Ein Nachmittagskleid aus Seide in der neuen Linie, mit viel Stoff und locker gearbeitet, im Gegensatz zum enganliegenden alten Modell. Dazu ein passender Hut in der einfachen amerikanischen Form.



Kleine Abänderungen

genügen, um Ihrem letztyährigen Kleid ein neues Gesicht zu geben.
Die Mode der zfarbigen Kleider — die den Coupon-Sorgen voll auf
Rechnung trägt — bietet viele Kombinationsmöglichkeiten.

milo
41