Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 31 (1941)

Heft: 13

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Was die Woche bringt

Theater

Stadttheater Wochenspielplan

Sonntag, 30. März, 14.30 Uhr. 32. Tombolavorst. zugl. öffentlich: Zum letzten Måle "Lucia di Lammermoor", dramma tragico in tre atti di Gaetano Donizetti.

m tre att di Gaetano Donizetti.

20 Uhr: "Der Vogelhändler" Operette in drei Akten von Carl Zeller.

Montag, 31. März. Volksvorstellung Arbeiterunion: "Nora" Schauspiel in drei Akten

union: "Nora" Schauspiel in drei Akten von Henrik Jbsen.

Dienstag, r. April, Ab. 26, neu einstudiert, "Fra Diavolo", komische Oper in 3 Aufzügen von D. F. E. Auber

Mittwoch, 2. April, Ab. 26, "Dame Kobold", Lustspiel in drei Aufzügen von Calderon de la Barca.

Donnerstag, 3. April, 33. Tombolavorstellung des Berner Theatervereins, zugleich öffentlich, zum letzten Male, "Mein Freund Jack' eine ganz leichte Komödie in drei Akten von W. Somerset Maugham, deutsch von

Preitag, 4. April, Ab. 28, "Der Vogelhändler",
Operette in drei Akten von Carl Zeller.
Samstag, 5. April, 34. Tombolavorstellung des
Berner Theatervereins, zugleich öffentlich,
"Die blaue Mazur", Operette in zwei Akten
und einem Zwischenspiel von Franz Léhar.
Sonntag, 6. April, 141/2 Uhr. Gastspiel Fleie
Berner Indlerklub, verschiedene Ländler

und einem Zwischenspiel von Franz Lehar. Sonntag, 6. April, 14¹/₂ Uhr, Gastspiel Elsie Attenhofer, zum 40. und letzten Male, "Gilberte de Courgenay", Volksstück aus der Grenzbesetzung 1914/18 von R. B. Maeglin, Grenzbesctzung 1914/ Musik von H. Haug.

20 Uhr, Sondervorstellung des Berner Theatervereins, "Fra Diavolo", komische Oper in drei Aufzügen von D. F. E. Auber.

Montag, 7. April, Sondervorstellung des Berner Theatervereins, "Der Lügner', Lustspiel in drei Akten von Carlo Goldoni, Bearbei-tung von Anton Hamik.

Dienstag, 1. April: Film- und Lichtbilderabend um 19.45 Uhr, in der Aula des Progymnasiums. Veranstaltet von den SBB. Lichtbildervortrag: Berge und Menschen in Graubünden. Filmvortrag: Farbenzauber unserer

Samstag, den 29. März, um 20 Uhr, im Festsaal: Stadtturner-Chilbi. Es wirken mit der Berner Jodlerklub, verschiedene Ländlerkapel-len und Orchester und zahlreiche Solisten.

Sonntag, den 30. März, nachmittags und abends in der Konzerthalle, letzte Sonntags, konzerte des Orchesters Guy Marrocco. Boulespiel und Dancing nachmittags und abends,

Montag, den 31. März, um 20.30 Uhr, Abschiedskonzert des Orchesters Guy Marrocco, unter Mitwirkung der Solisten. Sehr schönes Spezialprogramm. Besonders hervorgehoben Spezialprogramm. Spezialprogramm. Besonders hervorgehoben seien zwei Violin-Soli von Schubert-Wilhelmy und Paganini, gespielt von Guy Marrocco auf einer Stradivarius aus dem Jahre 1698. Dieses kostbare Instrument wurde von seinem Besitzer in liebenswürdiger Weise für diesen Abend zur Verfügung gestellt. — Im Dancing Abschiedsabend der Kapelle Eddy Hosch. Boulespiel nachmittags und abends.

Ab Dienstag, den 1. April, nachmittags und abends täglich Unterhaltungskonzerte des bekannten Orchesters Bob Engel, unter Leitung von Kapellmeister Berto und unter Mitwirkung von André Briquez, Tenor. — Ab heute allabendlich Dancing mit der neuen Kapelle Henry Bruner. pelle Henry Bryner.



Umtausch Ihres alten Gerätes zu¶günstigen Bedingungen!

Das schönste Abschieds-Konzert

des Orchesters Guy Marrocco, Montag abend, 31. März, im

KURSAAL BERN

Krawatten





J. G. Kiener & Wittlin AG.

Eisenwaren und Werkzeuge Schauplatzgasse 23, Telephon 29122



SCHWOB & CIEAG

LEINENWEBEREI

Nur Hirschengraben 7, BERN