

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 31 (1941)

Heft: 9

Artikel: Dr Sälüdu

Autor: Büchner, A.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-634951>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dr Salüdu

Von A. Büchner

Es het e Zyt gä, da het der hinderst Bärner Schuelbueb gwüft, wär der Salüdu isch; ob ne die hüürige no fenne, weiß i nid. I ha emel nütmeh vo-n-ihm ghört. Aber wie gseit, fruehner, so vor zwanzig Jahre, ja denn! —

Wes mer rächt isch, het er denn bim Eigerplatz zue gwohnt. Er isch es chlys Mannli gsi, mit stächige-n Augli, emene spitzige Bärtli und ere meistens chifterige Stimm. Stolz wie ne Patri-zier isch er derhär cho. Mi hät nid chönne sägen er sig mager. Glichwohl isch er fasch us de Chleider gheit. Daß er sech „Pro- fessor für Astrologie“ uf d'Visitecharte het la drucke, ha-n-i erst speter vernoh. D'Hauptfach aber, emel für d'Vuebe, isch sys Spazierstädli gsi. Al-mene schwarzpolierte Rohr het e silberige Griff glänzt. Es wär gäge d'Ornig gange, wär dä Spazier- chnebel einisch daheime blibe. Scho wäge de Vuebe nit. Die wäre süsch nid uf d'Rächnig cho. Und das het mit em Übername zämechanget. Sy rächt Name hei sie chuum gfennt und wenn ou, wär es se schwär acho, ne uszpräche, wil der Salüdu e Rüf gsi isch. Er het numen es kurligs Hochdütsch gredt und der Bärner-Dialäkt nid verstande. Wäge dessi isch er zu sym übername cho. Und das isch eso gange:

U mene schöne Summernamittag hei a der Schwarztorstrass vor der Haslerfabrigg i der Anlag es paar Vuebe gschuttet. Da chunnt e neue vo der Zieglerstrass derhär. Eine vo dene, wo der Balle nachegrennt si, gseit ne und rüeft übere: „Salü, du! Chumm hilf o!“ Der Zuefall het's welle, daß dä russisch Astro- log im gleichen Ougeblick dure Stäckli und meint, das gang ibn a. Er chunnt über d'Strass und zieht vor däm Vueb uf. „Sau Bengel!“ het er ne tituliert und wär dä Fisu nid uf d'Site gsprunge, so wär das Stäckli uf sym Hindere glandet. Der Astrolog het nid nachegäh. Er isch däm Usryher nachtrabet. Die andere hei zersch vor Chlups nid gwüft, was tue. Nächär si sie i-nes Glächter usbroche und hei dere Jagd zuegluegt. Wo das Mannli gseht, daß dä Vueb gleitigeri Bei het wie-n äs, git es ds Rennen uf, fluehet längi Zylete i sy Bart, fuchlet mit em Stäckli i der Luft ume und verschwindet gägem Eigerplatz.

Der Usryher- wo-n-er geseht, daß d'Luft ume sufer isch, chunnt zügg und fragt die andere: „Wieso isch dä däwäg ver- rutt worde?“

„He, är het gmeint, es gang ihn a, wo du em Köbu grüest besch!“

„Aber i ha doch nüt läches grüest!“

„Das scho, nume het är's nid rächt verstande!“

Und wil es Bärnerbuebe gsi si, hei sie das Mannli deftwäge „Salüdu“ touft. Berscht isch es im Mattehof nümme sicher gsi. Wo-n-es da ustoucht und e Vueb umwäg gsi isch, het er ihm nachegrüest: „Salüdu! Salüdu! Masch mer nache?“ De isch ds Stäckli i der Luft umegfahre und der Profässer cho z'rabe. Nah di nah isch er stadtbeffannt worde. Er het chuum meh es Quartier gfünde, wo ne nid es so ne Schlingel kennt hätt. —

Es paar ganz uskocheti Mattehöfeler hei sech einisch bis zu fir Wohnig gwagt. Die einte hei sech im Stägehüs ufgstellt, die andere vorusse. Uf Kommando brüelet die ganzi Bande: „Salüdu! Salüdu! Chumm abe!“ Aber es isch anders cho, weder daß sie dänkt hei. —

Uf z'Mal si die uf der Straß vo me Fänster us „touft“ worde und de nid öppé mit „Outerbrunner“! — Die Schütti het Ydruck gmacht und für e Spott hei die Täuflinge nid müesse forse.

3'letscht isch ihm die Sach doch z'bunt worde. Wo-n-er einisch bi me Schuelhus gfürt worden isch, geit er ine zum Ober- lehrer, ga reflamiere. Dä het ihm du gseit, me chönn de Schüller lang verbiete, dä Schlämperlig uszteile. We sie der Schuel der Rügge gkehrt heige, mach sie glich, was sie welle. Am heite figs, är tüeg nüt dergliiche, wenn sie-n em nacherüefi.

Der Salüdu het sech das gmerkt. Es het ihm aber no mängisch i die Fingere gjukt und ds Stäckli isch im Afang no desumegfahre, wenn ihm d'Vuebe nachegrüest hei. Mit der Zyt aber het er sech i der Gwalt chönne ha und wo d'Vuebe gmerkt hei, daß alls stichle nüt meh abtreit, hei sie dermit ganz ufhört.

Erhält Burgdorf ein Heimatschuhmuseum?

In der kleinen Stadt an der Emme hielt kürzlich der Rittersaalverein, eine Vereinigung von Freunden der bernischen Heimatgeschichte, die die historischen Sammlungen Burgdorfs betreut, die ordentliche Jahreshauptversammlung ab. Dieser Vereinsanlaß erhielt diesmal seine besondere Bedeutung durch die Erörterung eines Projekts, das von Stadtbibliothekar Bigler vorgelegt wurde und das die Errichtung eines eigentlichen Burgdorfer Heimatmuseums vorsieht. Burgdorf besitzt nun allerdings schon seit vielen Jahrzehnten die bekannten ob erwähnten historischen Sammlungen, auf die es nicht wenig stolz ist, dagegen fehlt ihm bis zum heutigen Tage eine eigentliche Burgdorfer Heimatstube, die speziell der Vergangenheit unserer Stadt gewidmet ist. Der Präsident des Rittersaalvereins, Herr Bigler, hat nun einen vorzüglichen Plan zur Errichtung eines solchen Burgdorfer Heimatsaals ausgearbeitet, der die geschichtliche und kulturelle Entwicklung der Stadt veranschaulichen soll. Das Ganze ist als ein Stück lebendigen heimatgeschichtlichen Unterrichts und staatsbürgerlicher

Erziehung gedacht, wobei man von der bisherigen Art der Bur- schaftstellung historischer Gegenstände wesentlich abweichen und etwas wirklich Einzigartiges schaffen will. In der ganzen Schau soll sich ein gewisser thematischer und periodischer Aufbau zu erkennen geben, der sich in etwa 6 Zeitepochen und Abschnitten zergliedern soll. Eine erste Periode wird Burgdorf bis zum entscheidungsvollen Jahr 1384 (Übergang an Bern) zeigen. Die Organisation des städtischen Gemeinwesens, Burgdorf und die Reformation (Ablabbrief des Samson), Burgdorf im 18. Jahrhundert, die Emmenstadt als Wiege der Volksfreiheit und die Auseinandersezung zwischen Burger- und Einwohnergemeinde sind weitere Themen, die in Bild und Urkunde dem Bewußtsein der Gegenwart wieder näher gerückt werden sollen. Vor- aussetzung ist allerdings, daß die Behörden den in Frage ste- henden Saal dem Rittersaalverein für seine Zwecke zur Ver- fügung stellt. Eine diesbezügliche eigentliche Zusage steht noch aus, obwohl das Projekt bis jetzt überall nur Zustimmung ge- funden hat. R.