

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 30 (1940)
Heft: 42

Artikel: Französisch Indochina
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-648800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Französisch Indochina



Die grossen, im französischen Kolonialstil erbauten Markthallen in Hanoi, wo der „bep“ Küchenchef sich jeden Morgen eindeckt.



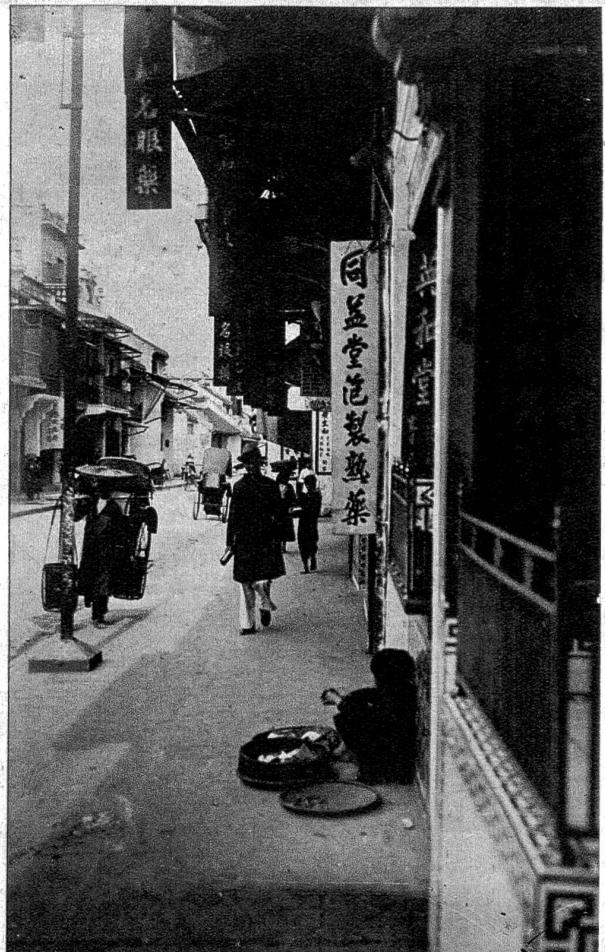
Die Rue Paul-Bert, die moderne Geschäftsstrasse in Hanoi. Rechts das grosse Warenhaus, links das Hotel „Taverne Royale“, und im Hintergrund das Theater.



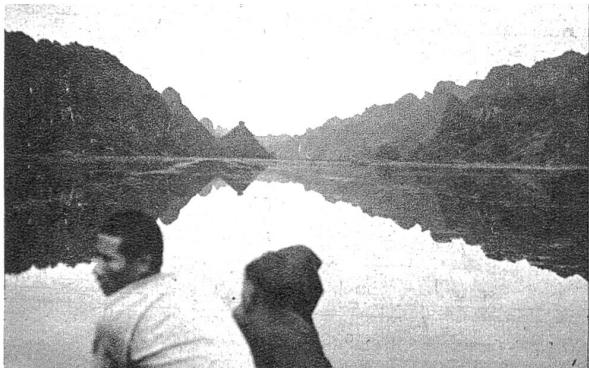
Wenn man einen Griff an ein Werkzeug machen lassen will, muss man sich in die Gasse der Wagner begeben, wo allein so etwas besorgt werden kann.

Indochina — Hanoi — Burmastraße sind Begriffe, die heute wieder im Mittelpunkt des weltpolitischen Interesses stehen. Wird man sie einmal zu den Ursachen eines Japanisch-Amerikanischen Krieges zählen — oder werden sie vereinst vielleicht als letzte Vorposten ehemaligen europäischen Kultur- und Zivilisationseinflusses im Ostasien genannt werden? Tatsache ist: Japan hat Hanoi militärisch besetzt, das formell noch immer unter französischer Hoheit steht. Es hat damit die eine wichtige Lebensader des chinesischen Widerstandes, welche die Armeen Tschiang-Kai-Scheks mit der übrigen Welt noch verband, abgeschnitten. Die andere ist die Burmastraße, die Britisch-Indien mit dem Machtgebiet Tschiang-Kai-Scheks verbindet. —

Hanoi, die Hauptstadt des Tonking und Verwaltungszentrum von Franz. Indochina, hat trotz seiner Europäerviertel mit ihren breiten, von Villen und großen Handelshäusern gesäumten Straßen, seinen primitiven Charakter beibehalten. Welch ein Zauber, diese von Menschen wimmelnden Gassen der Eingeborenen-Viertel zu durchstreifen, in der Gasse der Kupferschmiede ein Gefäß, in der Gasse der Töpfer ein Geschirr oder in der Gasse der Gerber und Lederhändler eine Ledertasche zu kaufen!



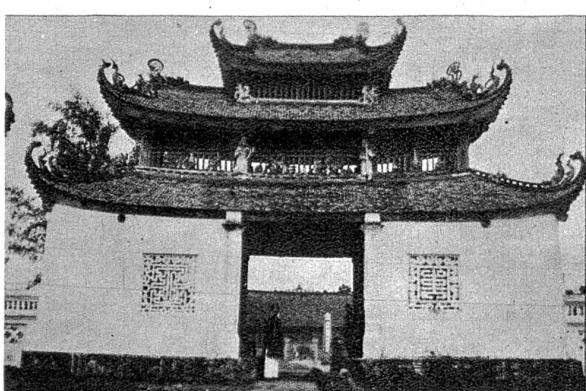
In der Gasse der Seidenhändler findet man die herrlichsten einheimischen Seidenwebereien und -Stickereien.



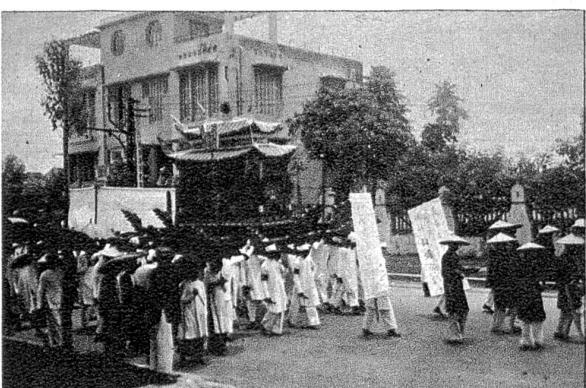
Die Wasserstrasse, die zum berühmten Kloster Huong Tich führt. Es ist dies ein vielbesuchter Wallfahrtsort und eine Schule für Bonzen (das sind nicht etwa Räuber oder Parteigewaltige wie bei uns, sondern buddhistische Priester).



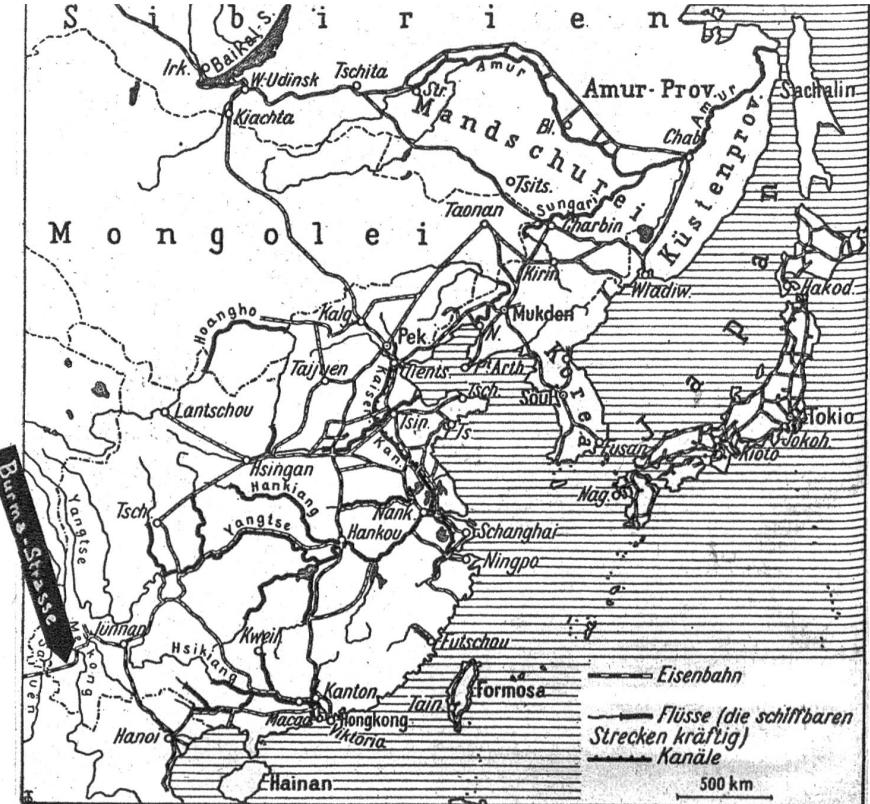
In Langson, im Zentrum von Tongking, befinden sich ausgedehnte Höhlen, die oft Hunderte von Metern tief ins Berginnere verlaufen. Früher gefürchtete Zufluchtsorte von Räubern, heute friedliche Kultstätten, bei deren Eingang man kleine Pagoden und Altäre errichtet hat.



Tongking ist das Land der hunderttausend Pagoden. Diese buddhistischen Tempel geben mit ihren bizarren Formen dem Land das charakteristische Gepräge. Die Pagode des Hung-Ky in Hadong (11 km von Hanoi) ist ein Ort feierlicher Mandarinen-Prozessionen, die sich im Innern des Hofes abspielen.

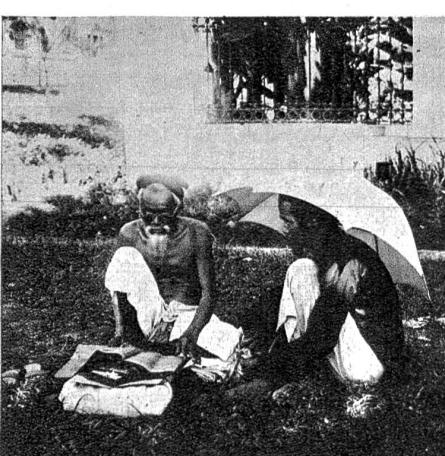


Ein Begräbnis ist immer eine hohe Feierlichkeit. Der Sarg liegt im Innern eines kunstvoll geschnittenen Tempelchens aus Holz. Auf Tuchstreifen, die dem Sarg vorangetragen werden, sind die guten Taten des Verstorbenen in höchsten Lobesworten aufgezeichnet. Dazu lässt ein Orchester unaufhörlich seine monotonen Weisen erklingen. Die Trauerfarbe der Chinesen ist Weiss.



Die Verkehrswege Ostasiens. Unten links Burma- und Hanoï-Bahn, welch letztere nun unter Kontrolle Japans steht. Japan wird zweifellos versuchen, sich in den Besitz von Jünnan zu setzen, wo die beiden Eisenbahnen zusammentreffen. Es wird versuchen, dem Kriegsmaterial, das seit den 3 Monaten, während welcher England die Burma-Route für den Verkehr gesperrt hielt, in Birma aufgestapelt wurde, den Weg ins Landesinnere zu versperren. Tschiang-Kai-Shek, dessen Zentralsitz in Tschungking ist, (auf der Uebersichtskarte mit Tsch. bezeichnet, nördlich von Jünnan) hat keine andere Möglichkeit, sich mit dem Ausland in Verbindung zu setzen, da die nördliche Route über Lantschou nach dem russischen Usbekistan über die uralte, viertausend Kilometer lange Karawanenstrasse, für die Versorgung mit Kriegsmaterial zu weit und beschwerlich ist.

(Die Bilder stammen von Dr. Hans Gaschen, Leiter einer Expedition zur Bekämpfung der Tropenkrankheiten im Auftrag des franz. Kolonialministeriums und des Pasteur-Instituts in Paris.)



Ein Wahrsager, von denen es eine grosse Zahl im Lande gibt.

