

**Zeitschrift:** Die Berner Woche

**Band:** 30 (1940)

**Heft:** 26

**Rubrik:** Haus und Heim

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Haus und Heim

## Dem Beruf ein neues Gewand

An die Frauen.

Der Jahreszeitenwechsel hat uns wieder einmal aufgerüttelt. Vielleicht sind wir nach freudigem Mitschwingen oder aber nach überwundenen Kämpfen und Sorgen harmonisch in den neuen Zeitabschnitt hinübergeglitten, vielleicht aber auch ist uns ein Stachel, eine Unzufriedenheit haften geblieben. Die Natur entzückt uns in ihrem neuen Gewande, unsere Kleidung für die kommenden Tage ist bereit, ja, sogar der Wohnung haben wir einen neuen Anstrich gegeben. Also, an welchen Ketten tragen wir denn noch?

Der Beruf ist's, der der alte bleibt, den müssen wir mitnehmen wie er vorher war, wie wir ihn schon jahrelang erlebten.

Die Hausangestellte seufzt in Gedanken an die Reihenfolge der Jahresarbeiten, die Damenschneiderin denkt bedrückt an die anspruchsvollen und rücksichtslosen Kundinnen. Immer wieder die gleichen Schwierigkeiten! Die Klavierlehrerin sieht mit Bitterkeit die fortwährende Verkleinerung der Schülerzahl, die Serviettochter die lange Arbeitszeit. Unsere Blicke gleiten da und dort hin. An vielen, vielen Orten entdecken wir leise Müdigkeit, Enttäuschung, Mutlosigkeit. Auch die Hausfrau, die häufig beneidete, leidet mancherorts unter der sich täglich wiederholenden Arbeit.

Wie oft haben wir uns selbst Mut zugesprochen. Wir kennen ja die Beweggründe, die uns unserer Tätigkeit zuführten, wir kennen auch sehr gut deren Sonnseiten. Wir erinnern uns des früheren Schwunges, vielleicht sogar des Gefühles der Begeisterung. Doch der Reiz des Neuen ist längst vorbei, und im Laufe der Jahre haben sich so viele Schwierigkeiten, Hindernisse ergeben. Wie ärgerlich, zu erleben, daß eine Kollegin mit geringerer Ausbildung, mit weniger Qualitäten, viel rascher vorwärts kommt! Wie bedrückend, zu sehen, daß die Konkurrenz mit ihren schöpferischen Ideen einen immer wieder in den Schatten stellt!

Hie und da einmal dachte die eine oder andere an einen Berufswechsel, oder sie wechselte den Ort oder die Stelle. In diesem oder jenem Falle kann es ja helfen. Aber weiterzuarbeiten gilt es ja trotzdem.

Was nun, wenn der Mut wieder schwinden will? Nun, wir denken einmal gründlich über unsere Arbeit nach. Vielleicht liegt's ja nicht allein in den äußeren Umständen, daß wir den Verleider haben, vielleicht sind wir allzu sehr Kinder unserer Zeit geworden. Ober haben wir uns zu wenig vorgestellt, was die andern von uns erwarten, uns zu wenig überlegt, wie wir wiederum neue Anziehungskraft ausüben können? Haben wir uns zu wenig oder allzu stark zur Geltung gebracht? Auf jeden Fall gingen wir den Weg der Gewohnheit, diesen auch so gefährlichen Weg.

Jetzt fäten ein paar Tage Ferien oder doch ein Wochenende auswärts gut. Man sollte seine Arbeit, seine Umgebung ein wenig aus der Ferne betrachten, um Klarheit zu bekommen, wie eine Veränderung vorzunehmen wäre.

Du, kleine Pelznäherin würdest dann sehen, daß du doch eigentlich recht viel Talent zu deinem Berufe hättest, aber stets zu spät zu Bett gingst und morgens ohne Schwung zur Arbeit erschienst. So kamst du niemals vorwärts. Das muß nun ändern. Du weißt genau, daß du dich bis in einem Jahr zur ersten Arbeiterin ausschwingen könntest. Und nachher sind noch weitere Schritte möglich.

Und du, junge Bureauleiterin? Du erledigtest das dir Zugeschriebene recht. Aber nach Bureaushof verwandtest du keinen

Gedanken mehr an deine Arbeit, sondern lebst fast ausschließlich dem Sport. Du bist doch gut begabt und könnest es sicherlich weit bringen. — So, jetzt wird die Freizeitbeschäftigung auf einen andern Boden gestellt. Ein Drittel gehört fortan der Weiterbildung. Welche Freude wird über dich kommen, wenn du wirkliche Berufserfolge erleben wirst!

Und Sie, Frau Gasthofbesitzerin? Nicht wahr, Sie mühen sich Tag und Nacht ab? Und doch ist der Jahresabschluß nie besser als der vorige. Verehrte Frau, Sie mühen sich nämlich zuviel ab! Legen Sie selber weniger Hand an, organisieren Sie mehr, überwachen Sie alles gut und repräsentieren Sie recht schön. Vergleichen Sie Ihren Betrieb mit andern, halten Sie die Augen offen, und Sie werden mehr Erfolg und bald Freude am Ergebnis haben.

Liebe Hausfrau, was werden Sie herausfinden, Sie mit Ihren vielen Berufen? Sind Sie als tüchtig anzusprechen, d. h. wissen Sie die hundert Arbeiten mit möglichst geringem Kraftaufwand in möglichst kurzer Zeit zu bewältigen? Haben Sie den Geist und Charme, den Sie seinerzeit im Berufe an den Tag legten, auf die Hausarbeit übertragen? Arbeiten Sie systematisch wie vorher? Haben Sie einen Wochenplan, einen Jahresplan? Oder, die zweite Frage ist so wichtig wie die erste, sind Sie nur Hausfrau und nicht auch die Frau des Hauses? Sind Sie die frohe Gefährtin Ihres Mannes und die lebendige Mutter, wie Sie es sich vor Ihrer Ehe vorgestellt hatten? Ist irgendwo Selbtkritik notwendiger als gerade hier?

Ja, ein wenig Distanz und dann frohe Heimkehr mit erleichterter Seele, beschwingtem Schritt, Unternehmungsgeist, Ideen! Der Augenblick ist jetzt da, um dem Beruf ein neues Gewand zu schenken.

a. b.

## Ratschläge für den Alltag der Hausfrau

### Der alte Schuh wird weich.

Die Winterschuhe, die wir jetzt tragen, werden oft hart. Man reibt sie erst rasch mit etwas warmem Wasser ab und nachher mit Rizinusöl. Jedes andere Öl tut natürlich den gleichen Dienst, aber Rizinusöl zeigt die besten Resultate.

### Die verfaulene Suppe.

Wenn eine Suppe verfaulen wurde, schält man schnell eine rohe Kartoffel, schneidet sie in der Mitte durch und wirft sie in die Suppe. Man läßt die Kartoffel einige Minuten mitkochen. Die Kartoffel saugt einen großen Teil des Salzes auf und wird nach 5 bis 6 Minuten entfernt.

### Messerputzen mit Kaffeesatz.

Ein vorzügliches Mittel, um Messer zu putzen, ist der Kaffeesatz, den wir auf einem Brett ausbreiten und bei mittlerer Wärme trocknen lassen. Wir brauchen dann nur noch etwas Soda-Pulver hinzuzufügen. Das Putzmittel bewährt sich ausgezeichnet.

### Für Regentage.

Wenn man Schuhe und vor allem seine eigenen Füße gegen Feuchtigkeit schützen will, muß man die Verbindungen des Oberleders und die Übergänge zwischen dem Oberleder und der Sohle mit Hammelfett einreiben. Übrigens kann man auch an Stelle des Hammelfettes Salatöl verwenden. Ist die Oberfläche des Schuhs irgendwie empfindlich, muß man sich natürlich mit dieser Maßnahme auf die Sohlen beschränken.

### Nachher ein Tuch darüber.

Wenn man von den gekochten Kartoffeln das Wasser abgegossen hat, erzielt man schöne und weiße Kartoffeln, wenn man über den Topf ein mehrfach zusammengefaltetes Tuch legt.