

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 30 (1940)
Heft: 17

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Was die Woche bringt

Berner Stadttheater. Wochenspielplan.

Dienstag, 30. April. Ab. 29. Neueinstudiert: „Don Ranudo“ Oper in 4 Akten von O. Schoeck.

Mittwoch, 1. Mai. Ab. 30: „Maria Stuart“, Trauerspiel in 5 Aufzügen von Friedrich Schiller.

Donnerstag, 2. Mai. 34. Tombolavorst. des Berner Theatervereins, zugl. öffentl.: „Der Troubadour“, Oper in vier Akten von Giuseppe Verdi.

Freitag, 3. Mai. Ab. 29. „Don Ranudo“.

Samstag, 4. Mai Volksvorstellung Arbeiterunion: „Der Zigeunerbaron“, Operette in 3 Akten von Joh. Strauss.

Sonntag, 5. Mai, 14.30 Uhr 35. Tombolavorst. des Berner Theatervereins, zugl. öffentl.: „Giuditta“, Operette in 5 Bildern von Léhar. — 20 Uhr: „Gilberte de Courgenay“.

Montag, 6. Mai, 36. Tombolavorst., zugl. öffentlich: „Aufruhr im Damenstift“, Komödie in 10 Bildern von Axel Breidahl.

Kursaal.

Samstag, 27. April, nachm. u. abends Unterhaltungskonz. d. Orch. Guy Marrocco. *Dancing* bis morgens 3 Uhr, Kapelle Henry Kleiner.

Sonntag, 28. April, nachm. u. abends letzte Sonntagskonz. d. Orch. Guy Marrocco m. Vorträgen d. Solisten. *Dancing* nachm. u. abends.

Montag, 29. April, Konzert u. *Dancing*.

Dienstag, 30. April, Abschiedskonz. d. Orch. Guy Marrocco mit Gesangsvorträgen u. Tanzeinlagen. *Dancing* m. Kapelle H. Kleiner.

Mittwoch, 1. Mai, nachm. u. abends Eröffnungskonzert d. Orch. C. V. Mens.

Donnerstag, 2. Mai, nachm. u. abends grosse Festkonzerte d. Orch. C. V. Mens.

Freitag, 3. Mai, nachm. u. abends Unterhaltungskonz. d. Orch. C. V. Mens. Abends *Dancing* mit Kapelle Henry Kleiner.

Verpasste Gelegenheiten sind bekanntlich ein Aergernis; es sei daher jetzt schon darauf hingewiesen, dass das Orchester Guy Marrocco nur noch wenige Tage im Kursaal Bern zu hören ist. Dieses beliebte Künstlerensemble ist diesmal in seiner Besetzung neue Wege gegangen und hat den Kontakt mit dem Publikum sehr rasch und in ganz besonderer Masse gefunden. Freunde guter Musik werden diese letzte Gelegenheit gerne benutzen, um das Orchester nochmals anzuhören, bevor es sein Sommer-Engagement im Kursaal Baden antritt. Die Programme von heute und morgen, sowie vom Schlussabend, Dienstag den 30. April, sind sehr vielversprechend; nebst Werken von Wagner, Verdi, Lehar etc. enthalten sie Vorträge der Solisten, schöne echt argentinische Tangos und neuste Schlager, kurz, eine wahre Auslese bester Unterhaltungsmusik.

Veranstaltungen in Bern

Samstag, 27. April 1940, 20.15 Uhr. Liederabend Germaine Pulver, Sopran, unter Mitwirkung von Hans Blume, Violine und Viola. Am Flügel: Walter Furrer, in den Räumen des Lyceums, Amthausgasse 5. Lieder von Peter Cornelius, A. Dargomischsky, Robert Schumann, Mozart, C. M. v. Weber, sowie Pastourelles et Bergerettes du XVIIIe siècle. Karten b. Müller & Schade, Musikhandlung, Theaterplatz 6.

Burgerratsaal: 30. April, 20.15 Uhr: Trio Italiano-Casella-Bonucci-Potronieri: Zeitgenössische italienische Musik.

Kursaal: 27. April: Ski-Chilbi.

Tonfilm-Theater

Bubenbergr: Fräulein Huser.

Capitol: Der indische Traum.

Central: Banditenherzen.

Forum: Das Tal der Riesen.

Gotthard: Gränzbesatz 1939.

Metropol: Die Lady und ihr Cowboy

Bern in Blumen

pk. Als im Jahre 1937 die Genossenschaft „Für Bern“ erstmals die Aktion „Bern in Blumen“ durchführte, dachte noch niemand an Krieg. Aber der Erfolg dieser schönen Aktion bestärkte ihre Mitglieder in dem Entschluss, „Bern in Blumen“ alljährlich zu wiederholen zur Verschönerung des Stadtbildes, zur Werbung für den Fremdenverkehr und zur Förderung der Arbeitsbeschaffung. Mit Begeisterung wurde die Aktion 1938 und 1939 wiederholt. Der Ruhm von „Bern in Blumen“ drang überall hin in die Welt und die Berner selbst hatten Freude an den farbenfrohen Kindern Floras, die von jedem Fenstersims der Stadt heruntergrüsten.

Aber jetzt ist Krieg. Nicht in der Schweiz, glücklicherweise. Und doch leidet unser Land darunter. Die Wehrmänner stehen im Aktivdienst. Not und Sorge sind da und dort eingezogen. Und da soll nun „Bern in Blumen“ wieder durchgeführt werden?

Der Vorstand d. Genossenschaft „Für Bern“ hat diese Frage einstimmig bejaht. Gerade jetzt und trotz alledem soll Bern den Kopf nicht hängen lassen. Den Zermürbungsversuchen der Kriegspropaganda stellt Bern mit Blumen geschmückte Fensterfronten entgegen. Ein stolzes, ruhiges „Nume nid gsprängt!“

Der Vorstand beschloss ferner eine Erhöhung des Kredites für Gratisblumenabgabe an Minderbemittelte. Ausserdem stellt die Stadtgärtnerei wiederum einen grossen Stock Blumen erde unentgeltlich für jedermann zur Verfügung. Ebenfalls wieder durchgeführt wird die Prämierung der schönsten Dekorationen mit Anerkennungskarten und Blumenvasen. — Ausserdem beschloss der Vorstand, an das bedeutende Defizit der Münsterfestspiele 1939 einen Beitrag von Fr. 1000 zu gewähren.

Tierpark Dählhölzli

Der kunstvolle Nestbau, die emsige Fütterung der Jungen, die aufopfernde Verteidigung der Nachkommenschaft gegen Feinde und was alles mit der Brutpflege der Vögel im Zusammenhang steht, war von jeher für alle Naturfreunde etwas Liebliches und Rührendes. Seit einigen Jahren haben Zoologen auch die Brutpflegegewohnheiten mancher Reptilien kennen gelernt; es hat sich herausgestellt, dass die Sorge um die Nachkommenschaft z. B. beim Mississippi-Alligator diejenige eines Singvogels übertrifft. Dem Singen entspricht beim Alligator ein weitschallendes Bellen, durch das sich die Männchen herausfordern und ihr Brutrevier kennzeichnen. Die Alligatormutter baut für ihre Brut ein aus mehreren Schichten bestehendes umfangreiches Nest, das von ihr sorgsam bewacht wird. Das aus hartschaligen Eiern bestehende Gelege wird von ihr, je nach Bedarf, regelmässig bewässert — eine Komplikation, die der Vogelmutter erspart ist. Den Jungen wird beim Ausschlüpfen nachgeholfen, sie werden teilweise von der Mutter gefüttert und stehen mit ihr in Stimmführung. Schon im Ei antworten die Jungen manchmal auf das Locken der Alten, die sie nach dem Schlüpfen bis zu ihrer Selbständigkeit führt. Für einen Tiergarten wäre es von ganz besonderem Reiz, dieses hochinteressante, in seinen Einzelheiten erst kürzlich bekannt gewordene Verhalten zu zeigen. Die Alligatorzucht dürfte am ehesten mit solchen Tieren gelingen, die in Gefangenschaft aufgewachsen sind. Der Tierpark Dählhölzli besitzt in seinem Vivarium solche vielversprechende Stücke, von denen das grösste so gut gedeiht, dass ihm in absehbarer Zeit der Behälter zu klein sein wird. In den letzten anderthalb Jahren hat der Alligator-Jüngling Köbi sein Gewicht verfünffacht! Es wäre jammer schade, wenn gerade dieses so offensichtlich gedeihende Tier aus Raumgründen abgetan oder weggegeben werden müsste. H.

Radio — Programm vom Samstag 27. IV.

Beromünster mit TR-Ergänzungen.

6.40 Frühturnen. 7.00 Nachrichten. Mitteilungen. 7.20 Pause. 11.00 Unterhaltungs- u. Tanzmusik. 11.45 Mitteilungen. 11.50 Konz. für Liebhaber. 12.25 Börsenkurse. 12.29 Zeit und Nachrichten. 12.40 Schallplatten. 13.15 Die Woche im Bundeshaus. 13.30 Schallplatten-einlage. 13.35 10 Minuten Lebensmittellunde. 13.45 Schallpl. 14.00 Kostenlose Gesundheitspflege. Vortrag. 14.30 Volkstümliche Musik. 15.10 Nordische Körpererziehung, Hörfolge. — 15.35 Schallpl. 16.00 Volksmusik. 16.30 Hauptprobleme der Weltwirtschaft. 16.59 Zeit. 17.00 Leichte Musik. 18.00 Das Familienleben der Vögel. 18.20 Cellomusik. 18.55 Mitteilungen. 19.00 Geläute der Zürcher Kirchen. 19.15 Tessiner Chronik. 19.30 Nachrichten. 19.40 Heimatliche Sendung aus Lugano. 22.00 Nachrichten. 22.10 Soldaten singen.

Die bequemen

Strub-

Vasano-

und Prothos-

Schuhe

Gebrüder
Georges
Bern
Marktgasse 42

PPP Radio
BERN-TEL. 2.1534

Umtausch Ihres alten Gerätes
zu günstigen Bedingungen!

Das

Kursaal-Gartenrestaurant

ist eröffnet!

Für Verlobte

die geschmackvolle Beleuchtungseinrichtung

ELEKTRIZITÄT A.-G.

Marktgasse 22, Bern