

**Zeitschrift:** Die Berner Woche  
**Band:** 30 (1940)  
**Heft:** 14  
  
**Rubrik:** Das neueste von der Mode

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

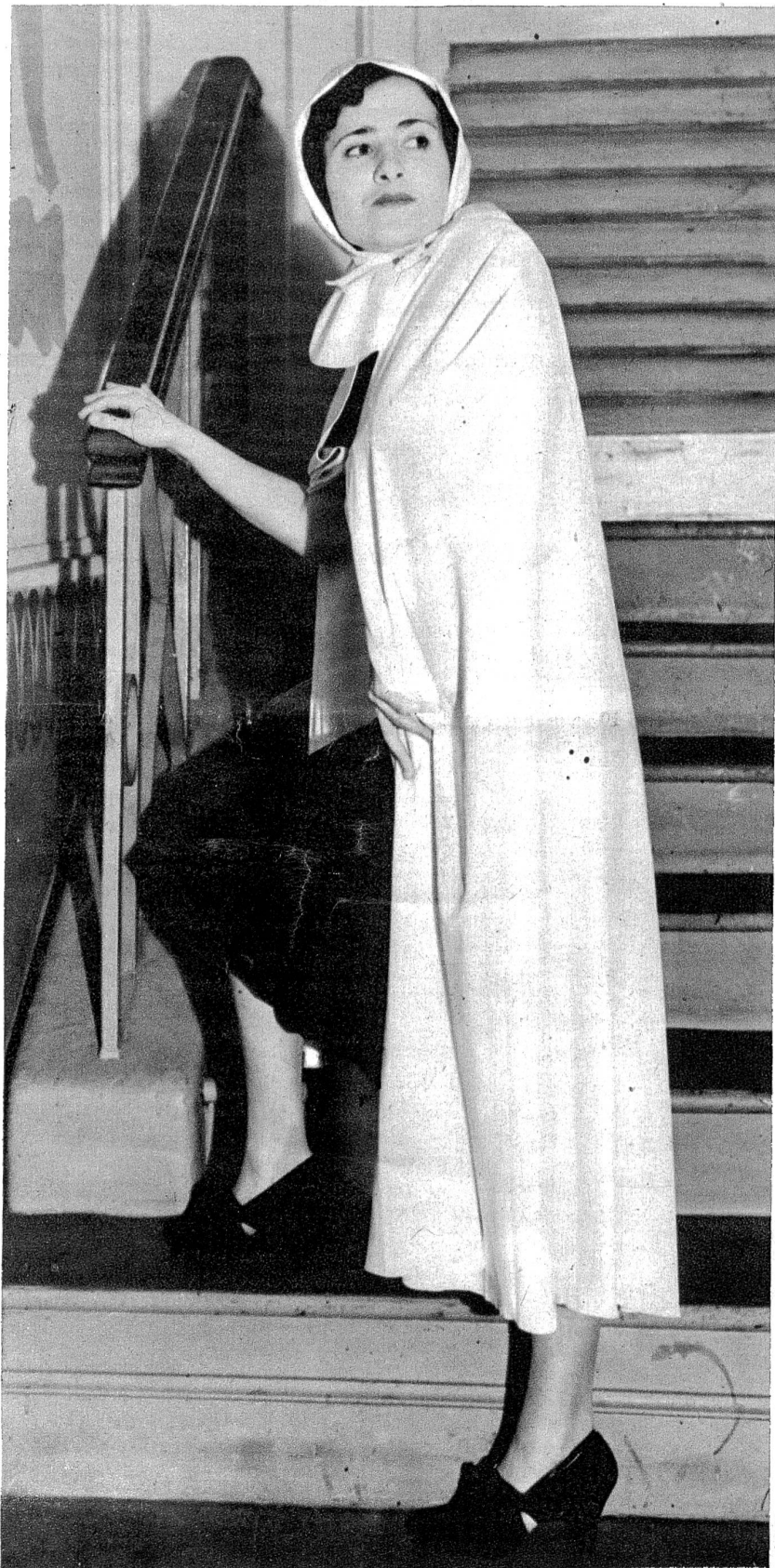
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Das neueste von der Mode



In London trägt man weisse „Verdunkelungsmäntel“, die einen doppelten Zweck erfüllen: einmal bringen sie einen freundlichen Ton in die abendliche und nächtliche Finsternis, zum andern schützen sie die Trägerin vor Unfällen.



Junge Dame mit einem richtigen Vogel — auf dem Hut! Sensationelle Modeschöpfung aus New York, wo man um alles auffallen will. Die Photo wurde im Schweizer Pavillon an der New Yorker Weltausstellung aufgenommen; das heisst natürlich noch lange nicht, dass „Sie“ eine Schweizerin ist. Hoffentlich nicht.



Der neueste Frühlingshut, ebenfalls aus New York: ein alter Hutrand, ein Knäuelchen Garn und zwei Stricknadeln und eine originelle Neuschöpfung ist fertig, nachdem man den Rand noch mit Tarnungsmuster (was auch wieder höchst modern gesehen hat).