

Zeitschrift: Die Berner Woche
Band: 30 (1940)
Heft: 4

Artikel: Wie Kriegsnachrichten aus Europa quer durch Afrika eilen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-635190>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wie Kriegsnachrichten aus Europa quer durch Afrika eilen

Als in den Septembertagen in Westeuropa der Krieg ausbrach, mußten die belgischen Kolonialbeamten in den entlegenen Stationen des Kongos wieder eine überraschende Feststellung machen. Der Ausbruch des Krieges war den Eingeborenen früher bekannt, als den Regierungsbeamten, sofern diese nicht mit besonders guten Kurzwellengeräten ausgerüstet waren und regelmäßig die Sendungen aus Europa abhorchten. Die Neger wußten von den Vorgängen durch ihren mysteriösen Telegraphen — die Trommel!

Alte, uralte Neuigkeiten ...

Die ganze Nacht hindurch hatte der einsame Weiße draußen im Busch die Trommeln gehört — lang kurz — kurz — donnernd, ratternd, klingend. Am nächsten Morgen schauten ihn die Eingeborenen mit seltsamen Augen an. Ahnte er denn nichts, wußte er denn noch gar nichts? Nein, er konnte nichts wissen. Die Batterien seines Radio-Empfangsgerätes waren schneller verbraucht, als er gerechnet hatte. Erfahrt war nicht da. Also mußte er wohl ein paar Tage ohne Nachrichten sein. Was würde das schon ausmachen.

Nein, er ahnte nichts, bis sein Boy ihm berichtete, daß die weißen Männer in Europa Krieg machen — die englischen gegen die German-Allemand — und die Français auch gegen die Allemand. Der Beamte stutzte. Er hatte sich abgewöhnt, höhnisch zu lächeln, wenn ihm die Eingeborenen ihre Nachrichten brachten. Sie hatten vor dem Telegraph gewußt, daß König Georg V. von England tot war, sie wußten auch vor ihm von der Abdankung Eduards VIII. — Und als ein Gordon bei Khartum geschlagen wurde, erzählte man davon am nächsten Tag in den Bazaren von Mombasa, Kilwa und Tabora — 2000 Meilen entfernt vom Kriegsschauplatz. Als bei den Regierungsbeamten die Depesche mit der offiziellen Nachricht vom Kriegsausbruch eintraf, war es für ihn wie für die Eingeborenen — eine alte Neuigkeit.

Der Buschtelegraph hatte es ja längst gewußt.

Nicht Morse — sondern Lauttechnik.

Dass die Eingeborenen sich mit Hilfe ihrer Trommeln zu verständigen wußten, war schon lange vor Livingstone bekannt, aber man irrte sich in bezug auf die angenommene Technik. Denn man vermutete, daß es sich um ein System von Morse-Telegraphie handle, kurze Zeichen, die zusammen ein Wort, einen Satz ergeben könnten. Diese Auffassung von der Neger-telegraphie galt bis vor kurzem in allen wissenschaftlichen und Verwaltungs-Kreisen. Heute aber hat man genauere Unterlagen darüber, daß die Morse-Theorie nicht stimmt. Die Neger haben ganz einfach ihre Sprache gewissermaßen vertont. Die afrikanischen Sprachen sind Silbensprachen, deren Silben zu Wörtern zusammengesetzt werden. Aus rund 100 Silben, die man unter verschiedenen Umständen zusammenreihet, ergeben sich alle nur denkbaren Bezeichnungen.

Wird nun eine Trommel mit den Händen, den Fingern, einem Gummistab, einem Hartholzstab, einem Stab aus weichem Holz, mit einem Ring odgl. berührt und angeschlagen, dann ergibt sich ein Ton, der in die Silbensprache paßt. Aus der geschickten und sehr schnellen Uneinanderreichung der tönen- den Silben bildet man die Sätze.

Kennruf — Empfangszeichen-Nachricht-Schlüß-Signal.

Eine Nachricht, die von einer Negeriedlung durch den als Trommler beauftragten und erzogenen Neger weitergegeben wird, erfährt folgende Behandlung: jede Siedlung hat ihr Zei-

chen. Man meldet sich also damit und ruft dann die nächste Siedlung mit ihrem Zeichen an. Alles wird dreimal wiederholt. Dann gibt der Empfänger das Signal, daß er mithört und weitergesendet werden kann.

So lautet z. B. ein Rufzeichen: „Murrmschwa — Murrmschwa — Murrmschwa!“ — Nach dem Stammeszeichen und dem Anruf und der Rückantwort des Angerufenen geht es dann weiter: „Chu—io—Lu—ngo—la—Ku—nko—nko—Nukwi!“ Das heißt: „Der Leoparde nähert sich dem Hügel!“ Man meint damit einen Beamten, der den Spitznamen Leoparde hat und der sich zur Kontrolle in eine Negeriedlung begibt, wo man rasch alles schön vorbereitet, sodass der Beamte nichts auszusehen findet. — Der Empfänger gibt ein bestimmtes rollendes Zeichen, daß er gut empfangen hat und sendet seine Grüße an den Trommler und an den Häuptling. Und dann kommt von beiden Seiten das Schlüßzeichen. Die Sendung ist zu Ende. Der eine hat gewarnt und der andere wurde gewarnt.

Aus diesem Beispiel soll die Praxis, die Technik, hervorgehen.

Wie man aber auch senden kann.

In einzelnen Fällen werden aber auch Hörner, Pfeifen und ähnliche Geräte zur Nachrichten-Weitergabe verwendet. Doch das geschieht meist bei mehr intimen Fällen, in denen keine „internationale Verbreitung“ gewünscht wird. Ein junger Neger, der einem Mädchen seine Liebe mitteilen will und schüchtern ist von Natur, macht sein Geständnis mit einer Flöte oder einem Büffelhorn, das in bestimmter Weise zum Tönen, zum Summen gebracht wird, sodass auch hier der Ton das Wort malt und erlebt. Doch das ist dann schon — Buschtelegraphie der Liebe . . .

Ein seltenes Schauspiel: Der Vesuv in Tätigkeit.

Seit einigen Tagen ist der Vesuv in außerordentlicher Tätigkeit und besonders am Abend bietet sich durch die hochaufragenden Glutbüschel, die mit ihrem Widerschein den wolfigen Januarhimmel rot erleuchten, ein außerordentlich eindrückliches Schauspiel.

Vor einigen Abenden erreichte die Tätigkeit ihren Höhepunkt: kurz vor Mitternacht quollten zwei starke Lavaströme über den Kraterrand nach Norden und Nord-Osten hin in der Richtung des sogenannten „Höllentals“.

Jeder dieser beiden Lavaströme ist 50 m breit.

Die Vesuv-Drahtseilbahn versieht trotzdem regelmäßig ihren Dienst, denn der Lavastrom fließt auf der Neapel abgewendeten Seite herunter, während die Drahtseilbahn am Westhang emporfährt.

Den italienischen und ausländischen Reisenden, die sich gegenwärtig in Neapel befinden, ist die Möglichkeit gegeben, dieses Schauspiel, das auf der Welt einzig ist und übernatürlich anmutet, aus der Nähe zu sehen. Niemand wird den gewaltigen Eindruck vergessen können, den es in seiner gewaltigen Schönheit macht. Auch von Neapel selbst, von Sorrent und Capri und den anderen Orten an der Küste des Golfs aus ist dies einzige Schauspiel sichtbar.