Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 30 (1940)

Heft: 3

Artikel: "Pension mit Familienanschluss"

Autor: Hering, E.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-634792

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

"Pension mit Familienanschluß"

Humoreske von E. Hering

Es war vor g Jahren.

Mir war die Wirtshaus-Kost, die ewigen Wienerschnigel, bis zum Halszäpschen hinauf verleidet. Der Betrieb schon! Kein ruhiges, besinnliches Mittagsstündchen! Schluß damit! Ich hatte genug. Einfach genug!

Ich schob los. In eine "Benfion mit Familienanschluß". Ieder Wechsel gefällt zu Anfang.

Aber dann — — dann — —

Na, hören Sie!

Da war einmal Frau Meyer, die Penfionsmutter, eine rundliche, butterfaßähnliche Beamten-Witwe. Sicher eine gütige Frau. Sie bemutterte mich mit befonderer Sorgfalt.

Da waren aber auch noch ihre beiden Töchter: Mathilde und Agnes.

Agnes, — die anmutige, gertenschlanke, mondane Agnes! Ein berziges Mädel. Ohne Zweisel. Schon gleich bei meinem "Einstand" lächelte Agnes mir zu, daß ihre blendend weißen Zahnreihen zwischen den frischen Lippen versührerisch schillerten. Mathilde, — die bescheidene, zurückhaltende, mütterliche Mathilde, das liebe Hausmütterchen! Mathilde las mir jeden Bunsch von den Augen ab, ehe ich ihn ausgesprochen. Mathilde war mir sicher ebenso zugetan wie ihre Schwester.

Ich befand mich in einer verzwickten Situation.

Ich war doch in die Jahre gekommen, von denen man fagt, sie seien zu zweien doppelt schön! Ich hatte mich entschlossen, eines der beiden Mädchen zu heiraten.

Aber welches — Welches? — Welches? —

Der Zweifel verwandelte mein Gemüt in ein Labyrinth. Bitte, lächeln Sie nicht über mich! Es ist fürwahr nichts Lachbaftes in dem Zustand zu sehen, in dem ich mich befand — mit meinen, bitte, fünfundzwanzig Jahren! — und denjenigen, die den Ernst der Situation nicht einsehen wollen, wünsche ich, daß sie selbst in ein so verzwacktes Dilemma hineingeraten. Wenn man mit Liebesbomben gleich von links und rechts beschossen wird, bitte, auf welche Seite soll man hinfallen?

Ich war mit meinen fünfundzwanzig Jahren fein Luftibus. Ich war gotthardfest davon überzeugt, daß beide, Agnes und Mathilde, imstande wären, meine Zukunst in einen dustenden Garten Eden zu verwandeln; anderseits wußte ich aus dem Gesehbuch, daß das ein Ding der Unmöglichseit ist, da wir nicht irgendwo in Asien, sondern im Herzen Europas wohnen. Es sam also nur eine in Betracht. Aber welche? Welche? Ich sürchtete mich vor der Entscheidung. Mich solterte die Angst, versehrt zu wählen und später die Wahl bereuen zu müssen.

Das große Glück war da, aber ich konnte es nicht packen.
Ich war nicht nur kein Luftibus, ich war zu meinem eigestem Leidwesen auch noch scheu, scheu wie ein Erstkläßler vor Gem Herrn Schulinspektor. Es gab Tage, an denen mich die Grazie der anmutigen Agnes dermaßen bezauberte, daß ich im

Begriffe stand, endlich den Mund zu öffnen und das Buch mit den sieben Siegeln aufzuschlagen. Aber dann tat ich es doch nicht. Ich beschränkte mich lediglich darauf, ihr ein paar Blumen mit heimzubringen. Und wenn ich dann bei der Blumenübergabe den stillverweisenden Ausdruck in den Gazellenaugen von Mathilde bemerkte, beeilte ich mich, sie ins Theater einzuladen, um dann auf dem Heimwege sestzustellen, daß ich unter dem Zauber ihrer charmanten Gesellschaft die Eristenz ihrer Schwester vollkommen vergessen hatte. So ging das mit mir hin und her.

Der Zustand war auf die Dauer unhaltbar.

Ich wäre unter den Zweifeln elendiglich umgekommen, mitjamt meinen fünfundzwanzig Jahren, wäre ich eines Tages nicht auf eine glänzende Idee gefallen, die ich sofort in die Tat umsetzte. Statt meines Herzensbuches schlug ich mein Tagebuch auf und schrieb diese sechzehn Worte hinein: "Ich bete Dich an, Herzgeliebte! Daß ich doch Gelegenheit fände, mit Dir zu sprechen. Wann? Wo?" Was ich sonst hütete wie meinen Augapsel, das Tagebuch, ließ ich in scheinbarer Achtlosigseit auf dem Schreibtisch liegen, aufgeschlagen bei dieser Frage an das Schicksal. Was würde nun geschehen?

Am Mittag hatte das Schickal noch nicht gesprochen. Aber am Nachmittag waren die Würfel gefallen.

Mit zarter, jungfräulicher Handschrift hatte eine der beiden Schwestern unter meinen Herzenserguß geschrieben: "Auch ich liebe Sie. Erwarten Sie mich morgen abend um $8\frac{1}{2}$ Uhr beim Eingang des Stadtpartes."

Der morgige Tag wollte nicht zum Abend kommen. Gott, frochen die Stunden so langsam dahin! Das war bestimmt der längste Tag des Jahres! Endlich wurde es doch sechs Uhr. Beim ersten Schlag schon war ich bereits in Mantel und Hur und stürmte los. Ich eilte in mein Zimmer und zog mich seiertäglich um, und dann stand ich schon um halb acht Uhr am Eingang des Parkes!

Ich spazierte auf und ab. Ich trat von einem Bein auf das andere. Ich setze mich auf eine Bank. Ich stand wieder auf. Ich zog ein paar duzend Male meine Krawatte zurecht. Ich glättete die Bügelfalten meiner Hosen. Ich polierte dreimal meine Schuhe. Mit dem Taschentuch natürlich.

Endlich, endlich schlug die halbe Stunde der Entscheidung. Und pünktlich kam sie. Ich sah sie die Straße übergueren und dem Eingang des Stadtparkes zusteuern, Glück im lachenden Antlis.

Die Entscheidung war gefallen.

Sie kam auf mich zu, die liebliche, häusliche, butterfahähnliche Benfionsmutter!

Ich lobe den Stadtpark. Man verschwindet darin so gut. Er ist nicht bloß ein Zufluchtsort für verliebte Pärchen, sondern auch für enttäuschte Fünfundzwanzigjährige!

Die eigentliche Universität unserer Tage ist eine

Bücher-Sammlung

Thomas Carlyla

