Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 30 (1940)

Heft: 2

Rubrik: Was die Woche bringt

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Was die Woche bringt

Berner Stadttheater. Wochenspielplan. 16. Jan. 20.15: Grosser Kasinosaal, IV. Abon-

Sonntag, 14. Jan. 14.30 Uhr: "Die lustige Witwe", Operette in drei Akten von Franz Léhar.

20 Uhr. 18. Tombolavorst., zugl. öffentl.: "Landrinette", Oper in 3 Akten von Ralph 16. Benatzky.

Montag, 15. Jan. 19. Tombolavorst. zugl. öff.: 16. "Kleiner Walzer in a-moll", Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Einigen. 18.

Dienstag, 16. Jan. Ab. 14. Neueinstudiert: 20. "Traum ein Leben", dramatisches Märchen von Franz Grillparzer.

Mittwoch, 17. Jan., 15 Uhr: "Schneewittchen".

20 Uhr. Ab. 15. Gastspiel Kammersänger
Max Hirzel: "Tannhäuser", romantische Oper von Richard Wagner.

Donnerstag, 18. Jan. Ausser Ab.: "Die lustige Witwe", Operette von Franz Léhar.

Freitag, 19. Jan. Ab. 13. "Traum ein Leben". Dramatisches Märchen von Fr. Grillparzer.

Samstag, 20. Jan. 15 Uhr: "Schneewittchen". 20 Uhr Festvorstellung: "6. Etage", Ko-mödie in 9 Bildern von Alfred Gehri.

Montag, 22. Jan. Sondervorstellung des Berner Theatervereins "Souper — Eins, zwei, drei", von Franz Molnar.

Kursaal.

Konzerthalle. Täglich Tee- und Abendkonzerte des internationalen Attraktions-Orchesters John Kristels Troubadours. In allen Konzerten (ausgen. Sonntag nachmittags) Tanz-Einlagen.

Mittwoch, 24. Jan.: Holländerabend.

Dancing im grünen Salon oder in der Kristallgrotte, allabendlich ab 20.30 bis 24 Uhr Mittwoch bis 2 Uhr, Samstag bis 3 Uhr morgens) Sonntag auch nachmittags, mit der Bündner Kapelle George Theus.

Veranstaltungen in Bern

15. Jan., 20.15: Vortragsabend des Histor. Vereins des Kts. Bern im Bürgerhaus (Schützenstube).

nementskonzert der Bern. Musikgesellschaft. Leitung Dr. H. Münch, Basel. Solist: Paul Baumgartner, Klavier. Werke von Schumann, Beethoven, Debussy, Tschaikowsky. (Hauptprobe: Montag, 20.15).

Jan., 20.15: Kornhauskeller, Konzert der

Stadtmusik Bern.

Jan., 20.15: Grosser Kasinosaal: Chorkonzert.

18. Jan., 20.15: 4. Volkssinfonie-Konzert. 20. Jan., 20.00: Grosser Kasinosaal, Wohltätigkeitskonzert des Lehrergesangvereins zugunsten der Stiftung schweiz. Nationalspende: "Nänie" und "Deutsches Requiem" v. Johannes Brahms.

Jan., 16.00: Grosser Kasinosaal: Wohltätigkeitskonzert (wie 20. Jan.).

Ausstellungen

Kunstmuseum: Sammlung Reinhardt und Ausstellung der Kunstmuseen Basel und Bern.
Kunsthalle: Weihnachtsausstellung bernischer Künstler.

mödie in 9 Bildern von Alltet Colland.

Sonntag, 21. Jan, 14.30 Uhr: "Kleiner Walzer in a-moll", Komödie in 5 Bildern von Hans Müller-Einigen.

— 20 Uhr: "Madame Butterfly", Oper in der Buchhandlung A. Francke, Bubenbergblatz und in der Papeterie Kaiser, Abt.

Eülfederhalter. Marktgasse. Auf Wunsch Füllfederhalter, Marktgasse. Auf Wunsch kostenlose Zustellung eines Programmes d. das Sekretariat der Volkshochschule Bern, Pilgerweg 6, Telephon 2.21.39.

Berner Kulturfilmgemeinde.

Nächsten Sonntag, 14. Jan. 1940, vormittags 10.40 Uhr zeigt die Kulturfilmgemeinde im Kino Splendid eine wahre "Symphonie des Nordens", eine Dichtung in Bild und Ton über Norwegen

Zu keinem andern Zeitpunkt wäre die Vorführung dieses Filmes günstiger gewesen. — Einst verträumtes, romantisches Land, heute im Mittelpunkt des Weltinteresses. — Der Film zeigt die grossartig dem Meer entsteigende südliche Westküste Norwegens und führt über das winterliche Hochgebirge zum Herzen des Landes, in das nördliche Gudbrandsdal. Hier erleben wir den Frühling und den norwegi-schen Nationaltag, den 17. Mai und machen uns mit stillen, alten Bauernhöfen, mit den geheimnisvoll uralten Stabkirchen vertraut. Wir

fahren weiter hinauf, an den Fjorden vorüber und über die Gletscher des mittleren Norwegens in das Reich der Lappen. An der äussersten Küste des Eismeeres lassen wir unseren Blick über die Vogelberge wandern um end-lich, im höchsten Norden Europas und fast bis zur stark umkämpften murmanischen Küste hinübergleitend, das einsamheroische Leben und das kämpferische Tagwerk der hier wohnenden Menschen zu erfahren. Dieser Film zeigt nicht nur die unbeschreibliche Schönheit einer urhaften Natur, sondern auch die Seele dieser Landschaft, das Mystische, Göttliche, das über ihr schwebt und alles Leben in seinen Bann

Schweizer Schul- und Volkskino

Filmvortrag über: Das bedrängte Finnland. Am letzten Novembertag ist Finnland, wie so oft im Laufe der Jahrhunderte von seinem mächtigen Nachbarn überfallen worden. Schon hatten über dem olympischen Stadion die Flaggen aller Nationen den friedlichen Wettstreit der Olympiade 1940 in Helsinki angekündigt. Da erschienen, nachdem Finnland sich geweigert hatte, Land und Rechte freiwillig abzutreten, russische Bomber über der Olympiadestadt und machten dem Friedenstraum ein Ende. In Finnland, das sich 1917/18 vom russischen Joch in tapferem Kampfe befreite, hat mancher Schweizer eine neue Heimat gefunden und der Schwarzenegger Bauernsohn Karl Oesch, der den Freiheitskrieg vor zwanzig Jahren mitgemacht hat, steht heute als General-stabschef mit an der Spitze der Armee. Der Freiheitsgeist des finnischen Volkes gleicht unserem Schweizergeist, und sein Verteidigungs-wille entspricht dem unsrigen. Mit Interesse und vollen Sympathien verfolgen wir sein Schicksal und empfinden heute doppelt das Bedürfnis, diesem kleinen Volk und seinem grossen Lande nahezukommen. Diese Gelegenheit bietet der ausgezeichnete neue Kulturfilm, der Sonntag den 14. Januar 1940, vormittags 10.40 Uhr, im Cinéma Bubenberg gezeigt wird, interpretiert und ergänzt durch den Vortrag von Hrn. Redaktor Dr. Bauer, Basel, dem ausgezeichneten Kenner von Land Leuten — Im russischen Angriff auf und Leuten. — Im russischen Angriff aut Finnland manifestiert sich erneut etwas Schick-Im russischen Angriff auf salhaftes für ganz Europa und darum auch für uns Schweizer: der Angriff Asiens auf Europa, auf die europäische Freiheit und Kultur. Wir haben darum ganz besonders Grund, Finnland unser ganzes Interesse zuzuwenden.





BERNISCHE MUSIKGESELLSCHAFT

IV. Abonnementskonzert

Dienstag den 16. Januar, 20.15 Uhr. Kasino Grosser Saal Leitung: Dr. Hans Münch, Basel

PAUL BAUMGARTNER

Schumann, Manfred-Ouvertüre; Beethoven, Klavierkonzert G-dur; Debussy, 4 Etudes für Klavier; Tschaikowsky, Symphonie pathétique h-moll.

Konzertflügel Bechstein aus d. Alleinvertr. F. Pappé Söhne.

Preise: Fr. 2.50, 3.10, 4.20, 5.25, 6.20 (alles inbegriffen). Konzertm. Hauptprobe: Montag d. 15. Jan., 20.15 Uhr, Reduzierte Preise. Vorverk. u. Umtausch der Tombolalose H 4 u. A 4 b. Fr. Krompholz Musikhaus, Spitalg. 28, Tel. 2 42 42.

JOHN KRISTEL

das berühmte holländische Orchester gegenwärtig im

KURSAAL BERN

