**Zeitschrift:** Die Berner Woche

**Band:** 29 (1939)

**Heft:** 35

**Artikel:** Zur Hutmode Kritik des Florian Flogerzi

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-648326

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 16.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Zur Hutmode Kritik des Florian Flogerzi,

die unter dem Titel "de retour de Paris" in Nr. 33 der Berner Woche erschien und uns viele Zustimmungen eingetragen hat, wird uns folgender Brief zugestellt, den wir unseren Lesern nicht vorenthalten möchten:



Auch ein Beitrag zur Hutmode-Kritik des Florian Flogerzi: der "Sonnenschirmhut", wie man ihn diesen Sommer in Amerika zu sehen bekam. Der Schirm soll den doppelten Zweck erfüllen, nämlich sowhl Frisur und Gesicht als auch besonders den kostbaren Hut selbst vor Regen und Sonne zu schützen. Auch eine Art "SOREDA" (SOnnen- und REgen-DAch), wie sich die originelle Erfindung betitelt, die wir in Nr. 21 der Berner Woche abbildeten. (Photo Keystone)

#### Lieber Florian!

Es ift Dir gelungen, Du haft etliche Mannerherzen höber schlagen lassen und das will etwas heißen! Siegesbewußt, mit einem ftrablenden Lächeln, murde mir Dein Artitel in die Sand gedrückt. Wie nett das klang: "Leg die Arbeit weg, Du mußt das lefen". Der freundlichen Aufforderung wurde sofort Folge geleistet. Aha, retour de Paris, das wirtt. Ich habe es mit Freuden gelefen, und in Gedanken fab ich all die kleinen luftigen Bebilde an mir vorüberziehen. Lieber Florian, nimm es mir nicht übel, wenn ich nicht gang mit Dir einig gebe. Ich finde die meisten nämlich allerliebst. Sie bringen doch eine luftige Note in die so pessimistisch angehauchte Zeit und sind übrigens, wenn richtig getragen, sehr graziös. Gud Dir mal jenes junge Ding an mit dem winzigkleinen Etwas auf dem blonden Lodentopf. Wie hubsch wirkt die ganze Erscheinung! Ganz frei ist das strahlende Besichtchen. Das ist boch eine Augenweide und beren gibt es taufende.

Reine von uns Frauen trauert da der guten alten Zeit nach. Was hat man sich damas auf den Kopf gesett! Schade um die Entrümpelung, zu gerne hätte ich Dir jett einige Exemplare vorgeführt. Um Dein Urteil wäre mir nicht bange gewesen, ich hätte mich über Dein Lachen gesreut. — Roch ist es nicht so lange her, man saß im Konzert, erwartungsvoll glücklich. Gedämpstes Licht im Gotteshaus. Wie stimmungsvoll war alles und nun dieser Hut, nein, ein Topf war es, der Stirne und Ohren sest umsschloß und die berrlichen Töne aushielt. Oh, ich könnte Dir noch stundenlang von so unmöglichen Sachen erzählen. Also, Florian, sei zusrieden. Gewiß, es sind wirklich Tschirbi, was wir jett haben und ab und zu, vielleicht etwas zu ost, sitt eines auf dem salschaden Rops. Ja, ich weiß es genau, auch etwas leichtsinniges haben sie. Was schadet's. Hie und da ein Schuß Leichtsinn, wer möchte das missen.

Und nun "lüpf" ich das Hütchen und grüße Dich freundlich. Babettli.