

**Zeitschrift:** Die Berner Woche

**Band:** 29 (1939)

**Heft:** 40

**Artikel:** Die Grenze

**Autor:** Oser, Ernst

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-648850>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Nr. 40  
29. Jahrgang

# Die Berner Woche

1939  
Bern, 7. Okt.

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Erscheint jeden Samstag. Redaktion: Falkenplatz 14, 1. Stock. — Verantwortlich für den Inhalt: Dr. Hans Strahm. — Verlag und Administration: Paul Haupt, Falkenplatz 14, 1. Stock. — Druck: Jordi & Co., Belp. — Einzelnnummer: 40 Rappen. Abonnementspreise: Jährlich Fr. 12.- (Ausland Fr. 18.-), halbjährl. Fr. 6.25, vierteljährl. Fr. 3.25. Probeabonnement 3 Monate Fr. 3.-. **bonnenten-Unfallversicherung** (bei der Allgemeinen Versicherungs-Aktiengesellschaft in Bern): A: Erwachsenen-Versicherung (1 Person) Fr. 3500.- bei Todesfall; Fr. 500.- bei bleibender Invalidität; Fr. 2.- Taggeld für vorübergehende Arbeitsunfähigkeit von 8 Tagen nach dem Unfall an, längstens während 25 Tagen pro Unfall. —



B: Erwachsenen-Versicherung für 2 Personen, pro Person wie oben. C: Kinderversicherung (Versicherungssummen pro Kind) Fr. 1000.- für den Fall des Todes; Fr. 500.- für den Fall bleibender Invalidität; Fr. 2.- Taggeld für Heilungskosten vom ersten Tag nach dem Unfall an, längstens während 100 Tagen pro Unfall. — Kombination 1 Pers. 2 Pers. 1 Kind 2 Kinder 3 Kinder 4 u. m.  
1 Jahr: Fr. 18.— 21.— 16.40 20.— 23.20 26.40  
1/2 Jahr: Fr. 9.— 10.50 8.20 10.— 11.60 13.20  
1/4 Jahr: Fr. 4.50 5.25 4.10 5.— 5.80 6.60  
Kombinationen für mehrere Personen auf Wunsch.  
**Inseratenpacht:** Schweizer Annoncen A.-G., Bern —

## Die Grenze

Mit weitem, unlösbarem Band  
umschlingt sie unser Heimatland.

Schäumt mit dem Gletscherquell zu Tal  
im Firnenglanz, wie ein Fanal.

Zu Stadt und Dorf grüßt sie hinauf,  
nimmt mit den Strömen ihren Lauf.

Zieht ihre ewig gleiche Spur  
durch Wald und Feld, durch Busch und Flur.

Und schwingt sich wieder hoch empor  
zum Gipfelgrat durchs Felsentor.

Auf Wall entlang, am Drahtverhau  
und in der Schützengräben Bau

Läuft weiter sie, beschützt und stark,  
des Landes unverletzte Mark.

Heut' fiebert sie von Trutz und Treu,  
und junges Blut wahrt sie aufs neu.

Hell schimmert sie in ihrem Lauf  
von Wehr und Ehr auf Rohr und Knauf.

Und immer bleibt sie unversehrt,  
die Grenze, die uns Gott beschert.

Denn ewige Freiheit webt ihr Band  
um unser liebes Vaterland!

Ernst Oser.

Teppiche  
von Meyer-Müller  
BERN  
Bubenbergplatz 10  
immer vorteilhaft!

Das schöne Konzert im

## Kursaal

Bern

mit Heinz Rehfuss, Bass-Bariton-Soli