

Die Schweizer Mustermesse : Grossmarkt der Schweizer Industrie u. des Gewerbes

Autor(en): **Scheidegger, Bruno**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche**

Band (Jahr): **29 (1939)**

Heft 12

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-639242>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

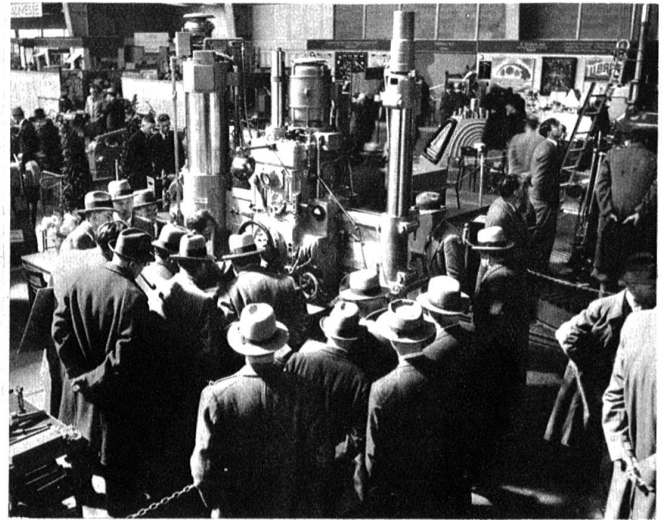
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DIE SCHWEIZER MUSTERMESSE

GROSSMARKT DER SCHWEIZER INDUSTRIE U. DES GEWERBES

18.—28. März 1939

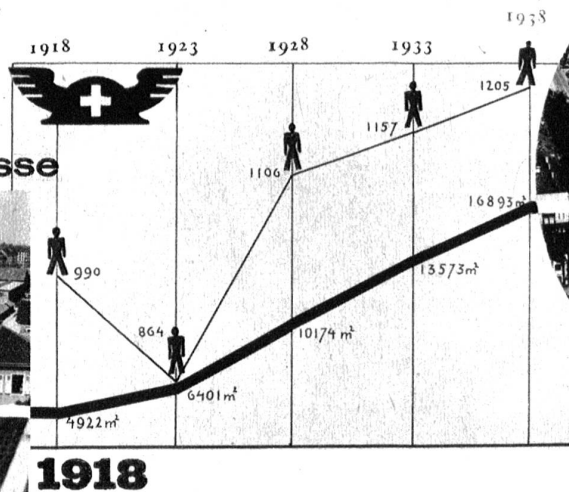
Entwurf Bruno Scheidegger



Blick in die Halle der Textilindustrie

Es steht die Mustermesse 1939 wiederum vollständig im Verkaufsdienst der Schweizer Technik. Wie die Schweiz ihre Ströme vom Gotthard aus nach allen vier Himmelsrichtungen ausendet, so bietet die Schweizer Mustermesse 1939 dem gesamten Weltmarkt nach Osten und Westen, nach Norden und Süden ihre Güterproduktion zur Aufnahme an. Sie bekennt sich damit als ein kleiner, aber auch in seiner Kleinheit ebenbürtiger Teilnehmer zu allen kulturellen und wirtschaftlichen Bestrebungen, die in der ganzen Welt auf die Erhaltung und Stärkung der Weltwirtschaft als Ganzes ausgerichtet sind.

Der Aufstieg der Schweizer Mustermesse



1938



Die grandiose Wirklichkeit des Kandertales — das „Modell“ der Miniaturanlage, die auf dem Gelände der Landesausstellung im Entstehen begriffen ist.