

Zeitschrift:	Die Berner Woche
Band:	29 (1939)
Heft:	12
Artikel:	Die Schweizer Mustermesse : Grossmarkt der Schweizer Industrie u. des Gewerbes
Autor:	Scheidegger, Bruno
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-639242

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

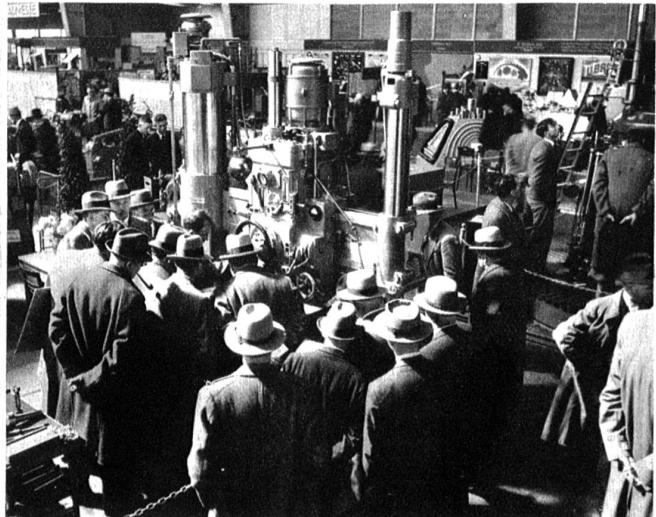
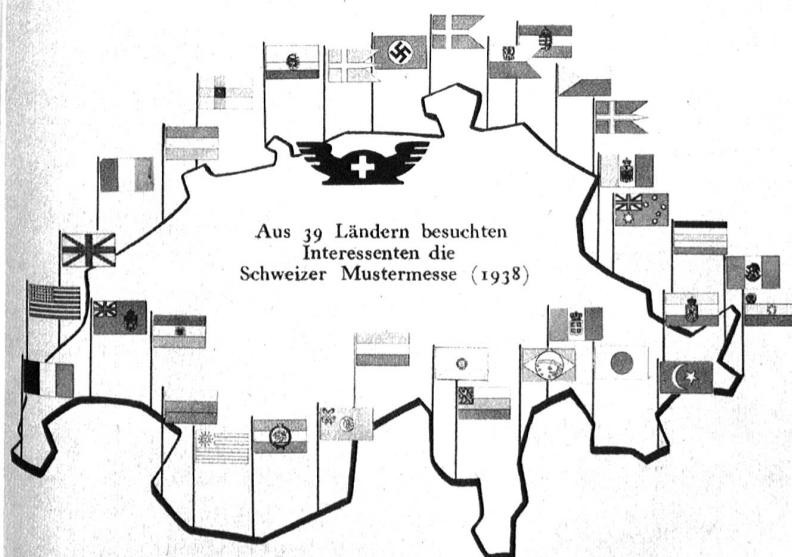
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE SCHWEIZER MUSTERMESSE

GROSSMARKT DER SCHWEIZER INDUSTRIE U. DES GEWERBES

18.—28. März 1939

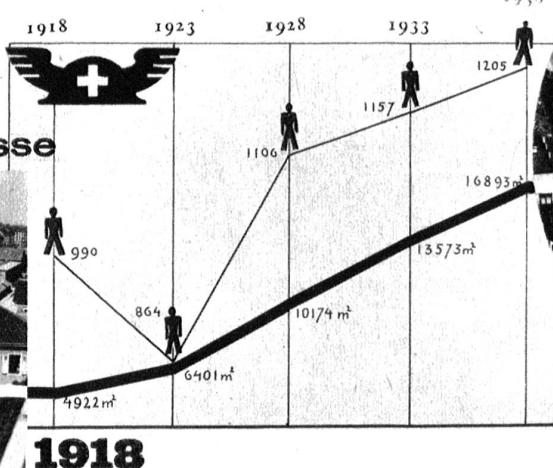
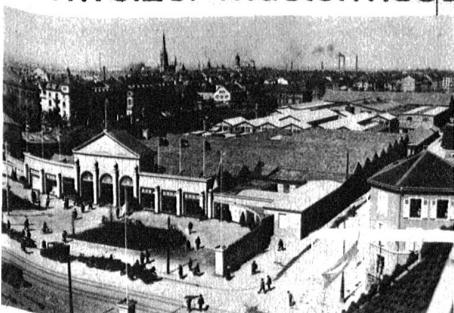
Entwurf Bruno Scheidegger



Blick in die Halle der Textilindustrie

Es steht die Mustermesse 1939 wiederum vollständig im Verkaufsdienst der Schweizer Technik. Wie die Schweiz ihre Ströme vom Gotthard aus nach allen vier Himmelsrichtungen aussendet, so bietet die Schweizer Mustermesse 1939 dem gesamten Weltmarkt nach Osten und Westen, nach Norden und Süden ihre Güterproduktion zur Aufnahme an. Sie bekennt sich damit als ein kleiner, aber auch in seiner Kleinheit ebenbürtiger Teilnehmer zu allen kulturellen und wirtschaftlichen Bestrebungen, die in der ganzen Welt auf die Erhaltung und Stärkung der Weltwirtschaft als Ganzes ausgerichtet sind.

Der Aufstieg der Schweizer Mustermesse



1938



Die grandiose Wirklichkeit des Kandertales — das „Modell“ der Miniaturanlage, die auf dem Gelände der Landesausstellung im Entstehen begriffen ist.