

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 28 (1938)

Heft: 52

Artikel: Christi Geburt in der Kunst

Autor: W.S.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-649634>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Christi Geburt in der Kunst



Aus dem Marienaltar von Tilman Riemenschneider,
Herrgottskirche Creglingen a. T.

Zu allen Zeiten haben große Künstler christliche Feste und Begebenheiten in ihren Werken festgehalten. Von all den großen christlichen Ereignissen hat aber wohl kaum eines durch alle Zeiten hindurch so viel Anregung zum Schaffen gegeben, wie die Geburt Jesu. Ein kleiner Querschnitt durch solches Schaffen vermitteln wir heute unsern Lesern, ihnen allen damit auch frohe Weihnachtstage wünschend.

W. Sch.



Giotto. Die Geburt Christi. Padua, Capella degli Scrovegni.



Giotto. Anbetung der Könige.
Padua, Capella degli Scrovegni.



Aus dem Marienaltar von Tilman Riemenschneider.
Herrgottskirche Creglingen a. T.