**Zeitschrift:** Die Berner Woche

**Band:** 28 (1938)

**Heft:** 46

Rubrik: Das Berner Wochenprogramm

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Das Berner Wochenprogramm

### Das Dreigespann:

Konzert, Dancing, Boule-Spiel nur im

### KURSAAL

GEMÄLDE-AUSSTELLUNG

# OTITS

BERN - MONBIJOUSTRASSE 8. - Bis 14. Dezember Sonn- und Werktags geöffnet von 10-12 und 13-21 Uhr Eintritt frei

### Was die Woche bringt Veranstaltungen im Kursaal Bern

In der Konzerthalle.

In den Konzerten des Orchesters Guy Mar-rocco bietet Nina Weinert, Sopran, Gesangs-Einlagen.

In allen Konzerten Dancing-Einlagen, ausgenommen Sonntag nachmittag und Donnerstag abend.

### Dancing.

Dancing im Kuppelsaal oder in der Bar, allabendlich ab 20.30 Uhr bis 24 Uhr (Samstag bis morgens 3 Uhr). Sonntag auch nachmittags. Es spielen Carol Bloom and his

#### Berner Stadttheater. Wochenspielplan

Samstag, 19. Nov. 10. Tombolavorst. des Berner Theatervereins, zugl. öffentl.: "Zwei Dutzend rote Rosen", Lustspiel von Aldo de

Sonntag, 20. Nov. Nachm. 14.30 Uhr: "Der eingebildete Kranke", Lustspiel in drei Akten

Abends 20 Uhr Sondervorstellung des Berner Theatervereins, neueinstudiert: "Boris Godu-now", musikalisches Volksdrama in vier Aufzügen und einem Prolog von M. Mussorgsky.

Montag, 21. Nov. Volksvorst. Arbeiterunion: "Bibrakte", Drama in fünf Aufzügen von Arnold H. Schwengeler.

Dienstag, 22. Nov. Ab. 9: Zum ersten Male: "Lotse an Bord", Fischerkomödie in vier Akten von Ferdinand Oesau.

Mittwoch, 23. Nov. Ab. 9: "Die Hochzeit des Figaro", Komische Oper in vier Akten von Woltgang Amadeus Mozart,

Donnerstag, 24. Nov. Einmaliges Tanzgast-spiel Clotilde und Alexander Sacharoff.

Freitag, 25. Nov. Ab. 9: "Lotse an Bord". Samstag, 26. Nov. troisième abonnement des Galas R. Karsenty: "Le Valet Maître", co-médie nouvelle en deux actes et 7 tableaux de MM. P. Armont et L. Marchand.

Sonntag, 27. Nov., nachm. 14.30 Uhr 11. Tom-bolavorst. des Berner Theatervereins, zugl. öffentl. zum letzten Male "Bibrakte", Drama in 5 Aufzügen von Arnold H. Schwengeler. Abends 20 Uhr: "Der liebe Augustin", Operette in drei Akten von Leo Fall.

Montag, 28. Nov. 12. Tombolavorst. d. Berner Theatervereins, zugl. öffentl.: "La Traviata", Oper in vier Bildern von Giuseppe Verdi.

Der erste Kammermusikabend der Bernischen Musikgesellschaft war dem Schaffen Mozarts gewidmet. Ein schöner Auftakt für die Kammermusiksaison, deren weitere Programme vielversprechende Genüsse in Aussicht stellen. In einer hervorragenden Wiedergabe erstanden an diesem ersten Abend das Es-dur-Quartett (Solist Paul Baumgartner, Basel) und die "Kleine Nachtmusik" K. V. 525 in Quintettbesetzung (Solist Eduard Krems, Bern, Kontrabaß). Zum Klavierkonzert sei noch gesagt, dass selbes in der Originalfassung von kleinem Streichorchester, 2 Oboen und 2 Hörnern begleitet zu werden pflegt. Ihre Weg-lassung beeinträchtigt jedoch die Wirkung in keiner Weise und macht das Werk so zur Aufführung durch ein Kammer-Ensemble möglich. Die Interpretation durch die Herren Brun, Hug, Kägi und Sturzenegger, denen sich die beiden Solisten anschlossen, war untadelig und wurde mit grossem Beifall aufgenommen.

Theater- und Konzertsaal.

Die Berner Liedertafel und der Cäcilienverein der Stadt Bern vereinigten sich wieder zu gemeinsamer künstlerischer Tat. Sie galt dem grossen Requiem von Hector Berlioz, diesem ungewöhnlichen Werke, das in seiner gewaltigen Konzeption geeignet ist, tief zu erschüt-tern und ebenso hoch zu erheben. Vier Bläserchöre, acht Paar Pauken und übriges Schlagzeug verlangt der Komponist, um die ihm vor-geschwebt habende Wirkung zu erzielen. Und er erzielt sie, ohne dass die Sache nach Effekthascherei aussieht oder gar theatralisch wirkt.

Die beiden Chorvereinigungen mit dem ausgezeichneten, durch einige Bläser der Stadtmusik verstärktem Orchester, von Dr. Fritz Brun mit imponierender Sicherheit geführt, bewältigten die stellenweise schwierigen Chorsätze dank einer überzeugenden Hingabe und Liebe dank einer überzeugenden Hingabe und Liebe am Werke in vollendeter Weise. Dank sei auch dem Solisten Ernest Bauer (Genf). In einem, dem Requiem vorgängigen Morgenkon-zerte im Münster hörte man Werke des Ber-ner Komponisten Williy Burkhard. — Unter der Leitung von Dr. Fritz Brun sang der Cäcilienverein der Stadt Bern ein "Te Deum" für zweistimmigen gemischten Chor, Orgel, Trompete, Posaune und Pauken (op. 33). In seiner Zweckbestimmung im Sinne der katholischen Lithurgie ist es allerdings als verenten der katholischen der k fehlt zu betrachten, wenn gleich verschiedentlich schöne Stellen zu verzeichnen sind, die aus den übrigen, gewollt klingenden Teilen hervortreten.

Der Uebeschichor der Berner Liedertafel sang fünf Männerchöre a capella, die von Emil Staender vorzüglich vorbereitet worden waren. Die Wiedergabe gelang hinsichtlich Tongebung und Dynamik ganz überragend. Ernest Bauer sang, von Dr. Brun begleitet, sechs Eieder verschiedenen Stimmungsgehaltes und Kurt W. Senn interpretierte einen Orgelchoral, eine Passacaglia und Variationen über das Thema, Indulci jubilo", Werke, in denen sich Willy Burkhard von der besten Seite zeigte. Berner Stadttheater. "Der liebe Augustin", Operette von Leo Fall. Der seit langem verstorbene Komponist beherrschte neben Franz Lehar in der Vorkriegszeit den Operettenweltmarkt. Seine, von Lehar stark abweichende persönliche Note, äussert sich vornehmlich davon Lehar stark abweichende rin, dass jede seiner Operetten eine indivi-duelle Musik aufweist. Seine Einfälle tragen keinen Stempel irgend einer Schablone. So ist auch die Musik zu "Der liebe Augustin" originell, witzig und einschmeichelnd. Die Aufführung wurde von Alfred Bock gut inszeniert. Kapellmeister Lüthy bemühte sich um flüssige musikalische Interpretation. In den Hauptrollen gefielen Eri Lehner, Walter Lederer ( rolle), Heinz Weihmann und Lilli Langen. Neben diesen kamen W. von Hohenesche, Ülo Panizza und Hans Bernhard zur Geltung. Da Werk fand gute Aufnahme. F.N.

#### Berner Kulturfilmgemeinde.

Nächsten Sonntag den 20. November, vor-mittags 10.45 Uhr bringt die Kulturfilm-Ge-meinde im Cinéma Capitol auf vielseitiges Begehren eine nochmalige Vorführung des erfolgreichen Tonfilmes

"Tierfang im malayischen Dschungel"

### Radio-Woche

### Programm von Beromünster

Samstag den 19. November. Bern-Basel-Zürich: 6.50 Italienische Impressionen v. Charpentier. 12.00 Kammermusik. 12.40 Tanzmusik. 13.35 Bern rüstet sich auf den Zibelemärit. 13.45 Handharmonikakonz. 14.10 Bücherstunde. —
14.40 Reportage aus einer Strumpffabrik.
15.10 Jugendl. Geiger und Pianisten treten auf. 16.00 Volksmusik. 16.30 Bei den Dickhäutern 17.00 Unterhaltungskonzert, 18.00 Die Fleischversorgung, 18.20 Italienisch. 19.15 Die Woche im Bundeshaus, 19.40 Akustische Wochenschau. 19.55 Unterhaltungskonzert. 20.20 "Vom Korporal zum Lütenant bis ufe zum Major." Hörfolge. 21.35 Jodel- und Handharmonika-Konzert. 22.20 Tanzmusik.

Sonntag den 20. November. Bern-Basel-Zürich: 9.00 Schallpl. 9.40 Geistl. Lieder. 10.00 Protestant. Predigt. 10.40 Klavier-Recitat. — Protestant, Predigt, 10.40 Klavier-Recital.—
11.00 Les Amoureux de Catherine. Komische Oper. 12.00 Radioorchester. 13.30 Warum ich glücklich bin Schweizer zu sein.
13.40 Landwirtschaftlicher Vortrag.— 14.00 Handharmonika-Konzert. 14.25 Reportage v. Fußballänderspiel Schweiz-Italien. 16.15 Unterhaltungskonzert. 17.05 Alte Musik. 17.25 Meditation im Krankenbett. 18.05 Jugend-Kameradschaftsstunde. 18.20 Liedervorträge. kameradschaftsstunde. 18.30 Liedervorträge. 18.50 Hörbericht v. Ustertag. 19.40 Sportbericht. 19.45 Volkstüml. Kammermusik. 20.15 Neue Liebeslieder. 20.35 Graziöse Musik. 21.05 Monneymaker. Hörgroteske. 21.50 Tanzmusik.

Montag den 21. November. Bern-Basel-Zürich: 6.50 Schallpl. 12.00 Fröhlicher Auftakt. — 12.40 Amerikan. Unterhaltungsmusik. 13.00

Die bequemen Strub-

und Prothos-



5 Minuten für den Verkehr. 13.05 Schallpl. 16.00 Fremdländ. Volkslieder. 17.00 Konzert des Radio-Sextetts. 18.00 Kinderstunde. 18.30 Vortragszyklus: Die grossen wissenschaftlichen Entdeckungen vor 100 Jahren. 18.50 Schallpl. 19.10 Vom schweizerischen Luftverkehr. 19.40 Liederkonzert. 20.15 Schillpl. 19.10 Vom Schweizerischen Luftverkehr. 19.40 Liederkonzert. 20.15 Schillpl. derung aus Böhmen. 20.40 Konzert des Ra-dioorchesters. 21.30 Sendung für die Schweizer im Ausland.

Dienstag den 22. November. Bern-Basel-Zürich: 6.50 Heitere Klaviervorträge. 10.20 Schul-funk: Auf einem Riesendampfer. 12.40 Schallpl. 16,00 Unterhaltungskonzert. 16,30 Lektürenstunde: Unser Herrgott und der Schweizer. 17,00 Tanzmusik. 18,00 Was hat der Kleingärtner im Winter zu tun? 18.20 Balladen von Loewe. 18.40 Die Mannigfaltig-Balladen von Loewe. 18,40 Die Mannigfaltigkeit der Sprachen in Europa. Vortrag. 19,00 Die Musik kommt . . . 19,10 Die Welt von Genf aus gesehen. 19,40 Neue Liebeslieder. 19,55 Vorlesung: Reisen auf zweierlei Art. 20,15 Wir erklären das Konzert. 20,18 Sinfoniekonzert d. bern. Musikgesellschaft. ca. 22,05 "Eine Kindheit", von Hugo Marti. 22,20 Kleines Konzert zum Emissionsschluss.

Mittwoch den 23. November. Bern-Basel-Zürich 6.50 Schallpl. 12.00 Konzert des Radioorchesters. 13.20 Schallpl. 16.00 Aus franz. Opern 16.30 Bilder aus der Frauenarbeit. 17.00 Schallpl. 17.05 Stille Stunde. 17.40 Der

Komponist als Tierfreund. 18.00 Jugendstunde. 18.30 Neue Platten -- neue Bücher, 19.00 Urgeschichte und Schweizertum, Vortrag. 19.25 Musikeinlage. 19.40 Italienisch. 20.10 Konz. d. Männergesangvereins Kleinbasel. 20.45 Wiederholung: "'s gross Los". Hörspiel. 21.30 Kammermusik

Donnerstag, 24. November. Bern-Basel-Zürich: 6.50 Männer mit Gold in der Kehle. 10.20 Schulfunk: Was bedeuten unsere Familien-namen? 12.00 Pseudo oriental. Musik. — Musik. namen? 12.40 Filmlieblinge gestern und heute. 16.00 Schallpl. 16.30 Für die Kranken. — 17.00 Schallpl. 17.10 Konzert, 18.10 Frauenfragen, 18.10 Schallpl. 18.40 Ueber die Füsse und deren Pflege. Vortrag. 19.00 Schallpl. 19.15 Schulfunkmitteilungen. 19.40 Mozart-Zyklus. 21.00 Der Dramatiker und die Geschichte. Vortrag. 21.25 Leichtes musikalisches Progr.

Freitag den 25. November. Bern-Basel-Zürich: 6.50 Schallpl. 12.00 Neue Schlager. Was bringt der Film Neues? 16.00 Schallpl. bringt der Film Neues? 16.00 Schalipi. —
16.30 Aus neuen Büchern. 17.00 Radioorch.
18.00 Kinderstunde. 18.30 Kindernachrichtendienst. 18.35 Schweiz. Sing- und ZiervogelAusstellung in Burgdorf. 19.05 Aufgaben des
Schweizerischen Strafrechtes. 19.40 Advent.
Literarisch-musikalische Hörfolge. 20.40 Unvorhergesehenes. 20.45 Zwei kleine musikalische Geschichten. 21.30 Operettenmusik. — 21.45 Heitere Lieder, Chansons u. Verse.

Samstag den 26. November. Bern-Basel-Zürich: 6.50 Tierlieder. 12.00 Musik von Offenbach. 12.40 Volkstümliche Opernfragmente. 13.30 Akustische Wochenschau. 13.45 Eine kleine Kammermusik. 14.00 Prophetenbücher. 14.30 Volksmusik. 14.00 Prophetenbücher. 14.30 Volksmusik. 15.00 Programm nach Ansage. Volksmusik. 15.00 Programm nach Ansage.
18.00 Kurzvorträge. 18.25 Musikeinlage.
18.35 Italienisch. 19.15 Die Woche im Bundeshaus. 19.40 Unterhaltungsmusik. 19.55 Nimm und lies. 20.15 Sinfonie-Konzert der Allgemeinen

Musikgesellschaft Basel. -

### Das Volk der Juden

Nun fpurt ihr Bolt des Saffes Streiche. weil einer nur sich schwer verfehlt. Unsagbar ist's, wie dort im Reiche man den Stamm Juda höhnt und quält. Der Schuff, der in Baris gefallen. war mörderisch. Doch graufam bleibt, daß man dafür den Juden allen die Tempel schleift, daß nichts mehr bleibt

Wohl haben fie ans Kreuz geschlagen den Seiland einst. Doch ließ die Zeit schon früher Sühne fie ertragen für heil'ges Blut, das sie entweiht. Heut' find sie heimatlos geworden, die Raffenhetze treibt sie fort. In Oft und West, im Guden, Norden ziehn unftet sie von Ort zu Ort.

So wird der Friede dort zum Hohne, wo man ihn predigt aller Welt, wo man, dem einen Wahn zum Lohne der Juden Gut und Recht zerspellt. Das ist wohl nicht der Sinn der Liebe, die alle Bölker einen foll. Berderblich find folch' feile Triebe, verwerflich blinde But und Groll.

Ist das der Geift der Diktaturen, heißt solches Ordnung, Disziplin, wenn der Verfolgten tiefe Spuren sich weit durch jene Lande ziehn? Erft wenn versöhnend in den Welten fich einmal Stamm zu Stamm gefügt, dann wird der Friede ewig gelten, der schützt, verzeiht und niemals trügt!

Bedo.

# Schirme direkt vom Fabrikanten, grosse Auswahl und bescheidene Preise Schirmfabrik LUTHI



am Bahnhofplatz Hotel Schweizerhoflaube. BERN





# Festzeit 1938

Juwelen

moderne goldene Halsketten, Armbänder

gediegene goldene Siegelringe für Damen und Herren

Wappengravierungen auf Stein, Gold und Silber

aparte Klein- u. Gross-Silberwaren

BIJOUTERIE ORFÊVRERIE, Christoffelgasse 7, Tel. 24986 Gründung des Geschäftes 1919

Sie finden bei uns

### für den Kerrn

das warme Gilet, gute Unterkleider, feine Socken; elegante Cravatten;

# für die Dame

ein schönes Strickkleid, einen flotten Jumper oder Gilover. Unterröcke, Directoirs und Garnituren, Hemden und Hösli.





Daselbst Koffer, Suitcases, Reisenécessaires Feine Lederwaren

in gediegener Auswahl! - Reparaturen

# Krimmer

in schwarz, marine, braun und grau bringen wir in diversen Preislagen elegante Astrachun-Imitationen.

# Plüsche

Schöne Fell-Imitationen in gediegenen Qualitäten. — Sowohl Plüsch wie Krimmer eignen sich vorzüglich für Jacken, Mäntel, Echarpen, Capes und Umänderungen.

Lassen Sie sich beraten bei

# Hossmann & Rupf

WAISENHAUSPLATZ 1-3

# Rulis

# JERSEY-KLEIDER

SCHWEIZER-FABRIKAT ELEGANT CHIC SPORTLICH

WIR ZEIGEN IHNEN GERNE UNSERE NEUESTEN MODELLE

## MAISON RUBIS

S. A.

SPITALGASSE 1

## M. Ryf, Leichenbitterin

Gerechtigkeitsgasse 58 - Telephon 32.110

besorgt alles bei Todesfall - Leichentransporte mit Spezialauto

# Oelfarben und Lacke

kaufen Sie am vorteilhaftesten im Spezialgeschäft

Bürgerhaus, Tel. 21.971.

Rabattmarken



WYGART

Spitalgasse 40

BERN

# Allgemeine Dersicherungs=Aktiengesellschaft in Bern

Bern, Bundesgasse 18

Unfall-/Haftpflicht-/Erblindungs-/Feuer-/Betriebsverlust-/Einbruchdiebstahl-/Glas-/Wasserleitungsschäden-Autokasko-/ Reisegepäck-/Garantie-/Regen- und Transport-Versicherungen