Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 28 (1938)

Heft: 45

Artikel: Die Schweizer Ausstellung in Stockholm

Autor: W.S.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-648944

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nr. 45



Vizedirektor Niederer wird in Stockholm bei der Ankunft des Sonderflugzeuges der Swissair von einem Trachtenmädchen begrüsst.



Die schwedische Kronprinzessin in der Ausstellung.

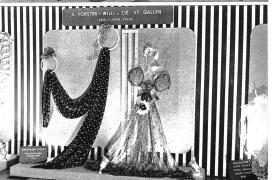


Der Kronprinz von Schweden trinkt Schweizer Süssmost.









Die Schweizer Ausstellung in Stockhol

Bur Schweizer Boche haben die Schweizerische Bertehrszentrale, die Zentrale für handelsbeförderung und die Landesausstellung in den Oftermanichen Marmorballen in Stocholm erstmals ben Bersuch unternommen, mit einer plastischen Schau und einer Reibe bedeutsamer, fultureller Beranftaltungen allein im Musland eine wirtschaftliche und fulturelle Landeswerbung burchzuführen. Für den Architetten G. F. Burdhardt, der mit ber Beftaltung ber Ausstellung betraut murbe, mar es feine leichte Aufgabe, in ben Oftermanichen Marmorbau ein Gebilbe, das feine eigenen architektonischen Gefete bat, bineinzufomponieren, die Buniche ber verschiedenen beteiligten Gruppen gu berücksichtigen, ibr fo verschiedengrtiges Ausstellungsmaterial möglichft wirtfam zur Geltung zu bringen und gleichzeitig einen geschloffenen Gesamteindrud zu erreichen. Die Eröffnung ber Ausstellung erfolgte in Unwesenheit bes ichwedischen Rronpringen und des gesamten diplomatischen Rorps, der Besuch ber Ausstellung durch ben schwedischen Ronig Gustav V. In Berbindung mit der Ausstellung murden verschiedene Bortrage gebalten, fo unter anderem auch von Felix Moeichlin, Brofeffor Schindler, Beter Mener, Charles Fournet und Florian Diederer. Daneben tonzertierte das honegger-Schod-Enfemble, unter Mitwirtung von Baul Baumgartner und helene Fahrni. Ein eigenes Schweizer Reftaurant mar für die verschiedenen Empfänge vorhanden, Trachtenmädchen, Ländler- und Jodlertapellen gaben den Beranstaltungen eine außerordentlich lebendige Ungiehungstraft und rudten fie in eine gefellichaftliche Sphare, die fich nirgends beffer fpiegelte als in ben Stodholmer Beitungen, die ber Schweizer Boche und dem binreigenden Ausstellungsbetrieb täglich seitenlange Berichte midmeten.



Der 80jährige König Gustav V. besucht die Schweiz. Ausstellung in Ostermans Marmorhallen in Stockholm. Links vom König Minister Dinichert.

Rechts oben: Stand der Schweiz. Verkehrszentrale. — Mitte: Käskeller. — Unten: Zwei Stände der Textil-Industrie.