Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 28 (1938)

Heft: 42

Artikel: Weinlese im Wallis

Autor: Jegerlehner, Johannes

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-648478

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

warf noch einen letzten Blid auf das Heim, das ihres Lebens Glüd und größte Enttäuschung gesehen hatte, schloß die Türen und zuletzt das schmiedeeiserne Gartentor und schritt in einsachem, schwarzem Kleid über die Straße dem Schulgebäude zu, um ihre Kinder abzuholen.

Einige Stunden später saßen sie in der Bahn und suhren dem neuen Wohnort zu. Es dunkelte schon. Der Zug fuhr in rasender Sile durch weite Ebenen, rollte über Brücken und versor sich in Tunnels. Frau Bodmer saß, das Haupt in die Hände gestügt, bewegungslos auf ihrem Plaze. Neben ihr schliefen sorglos und sest die beiden Kinder, die sich soeben unbändig auf die Fahrt und alles Neue, das ihnen bevorstand, gesreut hatten.

Am folgenden Worgen kamen sie in der fremden Stadt an. Ein feiner Regen goß unaufhörlich auf den Asphalt und die drei schritten der gemieteten Dachwohnung im Armenviertel zu.

Die Gesichter beider bisher so frohen Kinder, wurden länger und die kleinere, sechsjährige Grete meinte leise:

"Du Mutter, hier ist es aber garstig. Warum sind wir nicht in unserem früheren Hause geblieben?"

"Weil wir arm geworden sind, mein Kind. Siehst du. Ich und Rudolf leben ja mit dir und teilen dasselbe Los. Da mußt auch du ein artiges Mädchen sein. Hier ist es bei gutem Wetter auch schön und wenn du die ganze Woche hindurch artig gewesen bist, kannst du mit uns beiden Sonntags auf dem großen See herumrudern. Ist das nicht sein?" Grete nickte bloß und schritt artig neben der Mutter und dem älteren Bruder her. Die Möbel waren schon angekommen. Schnell wurde alles eingerichtet, so gut es ging. Wie sonderbar nahmen sich diese feinen Stilmöbel in der häßlichen, armseligen Umgebung aus. Sie bedeuteten aber ein Stück Vergangenheit, die Frau Bodmer lieb und teuer war. So ordnete sie tapser und mit geschickten Händen, und als der Abend kam, sahen die drei Jimmerchen schon viel wohnlicher aus.

Die Kinder waren zu Bett gebracht worden. Frau Bodmer saß allein unter der Lampe und sann vor sich hin. Da würden sie nun hausen, fünf Stockwerke hoch, inmitten einer vielleicht seindseligen, rohen Bevölkerung. Und morgen früh hieß es, sich dem neuen Chef vorzustellen und vom Morgen bis zum Abend auf der Schreibmaschine zu schreiben, nur um das Notwendigste zum Leben zu verdienen.

Frau Bodmer wischte sich eine Träne aus dem Auge. Neben ihr schlief das Mädchen ruhig und sest und die drallen, rosigen Händchen hatte es unter die runde Wange gesegt. Sie beugte sich über das schlasende Kind. Das war ja der Arbeit Lohn, dieses Kind und der Bub im Nebenzimmer. Einer Mutter Liebe vermag unendlich viel.

Frau Bodmer erhob sich, löschte das Licht aus und entkleisbete sich rasch. Es hieß sparen, überall, wo man konnte. Und morgen mußte sie schon um halb acht im Büro sein.

Weinlese im Wallis

Bon Johannes Jegerlehner.

Nirgends drängen sich Norden und Süden näher zusammen denn im Walliserland. Oben die Ewigschneezinnen mit den mächtigen Eisströmen, im heißen Talgrunde-Trauben und Pfirsich und zwischen Weinstock und Firn, gleichsam im gemäßigten Klima, Nuß und Kastanie, dunkle Wälder und helle Triften.

Wolkenlos erstrahlt der Oktobertag, blau und dunstfrei wie seine Borgänger alle. Wie über braunen Wegen streichelt der Talwind über die Nuß- und Kastanienwäldchen dahin, sonnhalb glühen die Weinberge, besäumt von dem Burpur der Berberizenhecken, und rieselt immer noch das Wässerwasser überall im Bereich seines Sprudels, die Matten auffrischend. Bis hoch in den Berg hinauf flammen die Kirschbäume und lodern, daß man das Knistern zu vernehmen glaubt, und darüber funkelt die goldene Schleise des Lärchenwaldes.

In einem solchen in allen Farben des Herbstes prangenden Gelände sind die Tage der Weinlese Festtage der Seele, auch bei einem mittleren Ertrag, zumal die höheren Preise den Unterschied beinahe ausgleichen. Weißbärte werden wieder jung, Griesgrämige heiter und Kranke gesund, will doch niemand jahraus saure Arbeit verrichten und just die Traubenernte verstäumen, die keine Müdigkeit aussommen läßt und den Fleiß des ganzen Jahres in handgreislichen Segen wandelt.

An zwei Stecken humpelt die gichtbrüchige Kathri von Haus zu Haus, stochert mit frummen Fingern in den Brenten, hält eine Bernsteindolde an der Sonne und rühmt: "Wie Bergkristall so durchsichtig, das gibt einen Sast!"

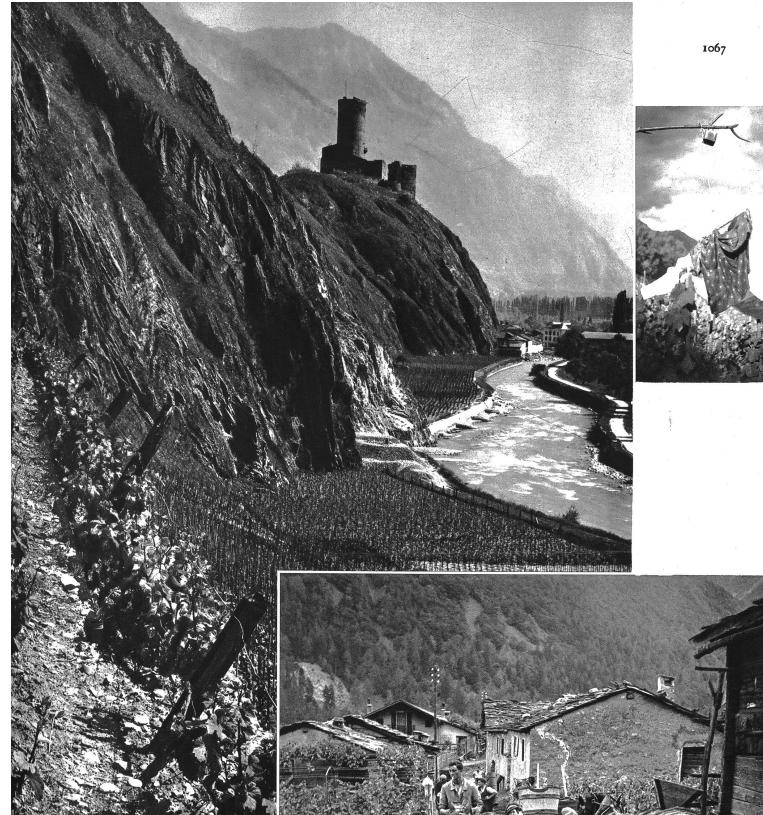
Wie ein Rebstod im Weinberge des Herrn steht der Pfarrer vor seinem Keller und neigt immer wieder die zerbeulte Marijese Doppelkanne, ein schweres Prunkstück der Pfrund, über die leeren Gläser seiner Arbeiter, die Feierabend gemacht haben. "Das wär mir, he da, Becher her, so schaff ich Platz für den Neuen. Alle guten Dinge sind bei den Winzern dreimal drei, insonderheit bei meinen trefslichen Arbeitern." Und derweil der Sigrift, den vollen Weinbottich vorbeifuschierend, einen Witz reißt, lachen ihm alle zu, mag er noch so läppisch sein.

"Ho-sässehott, Bruni hott!" Zu spät, die sich freuzenden Wägelchen putschen zusammen, und beide Kühlein stehen bockstill. Statt zu fluchen und die Peitsche zu schwingen, wie üblich, speichen die Fuhrleute gemächlich eine Radlänge zurück und hat, im Bogen davon.

Gaßauf und -ab, in den Stuben und offenen Kellern ein Duft füßen Weines, und indessen man den Alten kostet, plaudert und sich ausgibt, jener Schimmer froher Behaglichkeit, der in guten Stunden das Leben vergoldet. Rein Wölfchen am Simmel, keine drohende Wetterwand, die zur Eile mahnt und manchmal trop Vorsicht und kluger Berechnung den goldbraunen Traubensaft doch noch verwässert, zum großen Aerger der Bevölferung, die noch am alten Grundfat festhält, daß der Bein, wenn er ins Faß kommt, wie ihn der Herrgott machsen ließ, eine Gabe Gottes ift. — Bis in alle dunkle Nacht hinein, folange der Moft in den Rellern brünnelt, geht ein melodiofes Lachen und Holeien durch die sonst ausgestorbenen Gäßlein, versungene und dem Gedächtnis halb entschwundene Spinnabendlieder klingen wieder auf und verwehen, und hoch oben am Waldrand bläft der Trompeterforporal, eben aus dem Dienfte beimgekehrt, das beitertraurige Lied von der fühlen Brene und ihren zwei heißen Liebhabern.

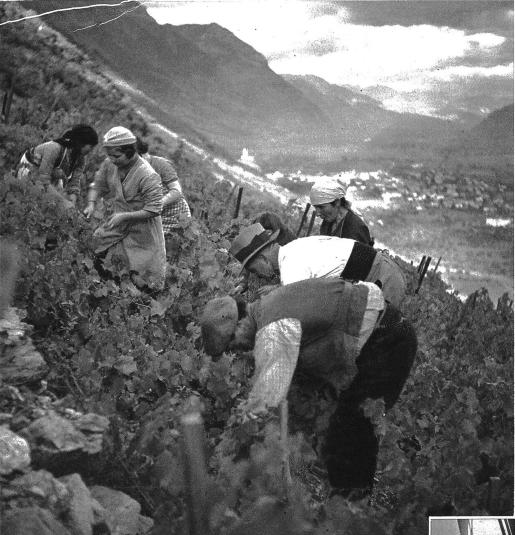
Eines morgens zieht nach dem alten schönen Brauch die Jungmannschaft zum Tamm und Tramm der Trommeln und Querpfeisen in die Reben der Witwen und Waisen, um hier ebenso gute Arbeit zu verrichten als im eigenen. Der Rottmeister führt sie, und wenn vordem, als man über die Pässe gegen den Feind hinunterstieg, Spieß und Halparte aus dem Trüpplein blinkten, ist es heute das friedliche Wertzeug der Wingel

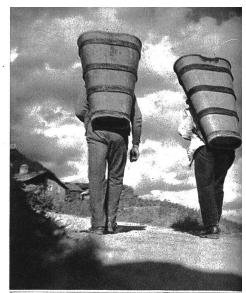
Fortsekung Seite 1068.



Clos St. Théodule und Tour de la Bâtiaz.

Der Leset in vollem Betrieb.







Brententräger sein ist keine leichte Arbeit

Alles hilft mit, alt und jung.

Tags darauf dieselbe Musit und scharse Disziplin bei der Schützenbruderschaft, die auf ihrem Besitztum Brente um Brente einstampst und in wappengezierte Ause schützet, und dieser gemeinsame militärische Auszug, der sicher noch ein Ueberbleibsel aus den Ariegssahrten vergangener Jahrhunderte ist, wiederholt sich Tag sür Tag, bis auch die Musitgesellschaft das hektoliterverschlingende Bereinssaß gefüllt und verspundet hat.

Im frühen Nachmittag rollen die Mostfuhren auf der neuen Straße bergab zu den geräumigen Rellereien der Weinhändler, die freundlich lächelnd ihre Lieferanten mit blauen Scheinen in der Hand erwarten, denn es ist nicht mehr wie einstens, wo die Bauern den Händlern nachliefen und froh waren, um gute Worte und tiefgeschraubte Preise einen Abnehmer zu sinden.

Abends brennt im Schulhaus ein Licht auf dem Tisch des Steuerbeamten, der, von einem Trüpplein Tellenpflichtiger umringt, das Geld in Empfang nimmt, behutsam nachzählt und ebenso behutsam ein Strichlein neben den Namen in den Rodel sett, welches die Schuld quittiert. Um diese Jahreszeit hat seder Geld, und wenn der Steuereinzieher endlich das Lineal zur Hand nimmt, den dicken Strich unter die Rolonne zieht und den prallen Säcel umschnürt, ist es spät geworden. Mechanisch greist er nach dem Rerbscheit, und da er hier nichts zu duchen hat, versorgt er es im Schrant. Früher nämlich, als man Rechnen und Schreiben noch zu den hohen Künsten zählte, erhielt seder Saumselige einen Kriz ins Holz, und dieweil der Steuervogt der Meinung ist, diese hölzerne Praktit sei ebenso einsach wie die papierene, liegt neben dem Rodel stets noch das Kerbscheit, was er doppelte Buchhaltung nennt.



