

Zeitschrift: Die Berner Woche

Band: 28 (1938)

Heft: 19

Rubrik: Kleine Umschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schen dem französischen Geschäftsträger Blondel und dem italienischen Außenminister Ciano, die kurz vor Hitlers Besuch ernstlich begann, wirkt als Druck auf Hitler, Hitler selbst als Druck auf Frankreich!

Es wird ein zähes Ringen werden zwischen Hitler und Duce, und die vermutlich wenig sagenden Communiqués während des Besuches und nach dem Abschluß der zehntägigen Romfahrt Hitlers werden verraten, wie viel und wie wenig sie einander zusagten. Für jeden „Fußtritt unter dem Tisch“ wird ein „Gabelstich in die Seite“ erfolgen, das heißt: Für jede Mahnung Roms, doch ja die tschechische Frage nicht zu überstürzen und sich mit der Neutralisierung Brags zu begnügen, wird Berlin drohen, Italien mit Frankreich in der Patsche sitzen zu lassen. „Fußtritte“ sind übrigens schon vorgekommen? Die Vernichtung der „Eisernen Garde“ in Rumänien und die Entlarvung Codreanus als deutschen Subsidienten wird mit römischen Einflüssen zusammen genannt.

—an—

Kleine Umschau

So, der 1. Mai liegt nunmehr hinter uns. Aber mit einem Schneeschauer begrüßte uns der Wonnemonat. Wir können uns diesen Tag nicht ohne Umzugsjagden denken. Und wirklich schien es, als ob die Berner Bevölkerung noch nie von einem derartigen lokalen Wandertrieb erfaßt worden wäre wie an diesem Hauptzugtermin. Es wurden große Geschäftslokale gewechselt, kleinere Betriebe, vor allem aber andere Wohnungen bezogen. Man wechselte Quartiere und Straßen, und überall sah man Möbelwagen stehen oder durch die Stadt fahren, und es fehlten auch nicht der Handkarren und das Pferdefuhrwerk, auf denen die Habseligkeiten neuen Wohnräumen zugeführt wurden.

Jede Gegend hat ihre eigenen Geräusche. Und wenn man in ein anderes Quartier mit andern Leuten und andern Lebensgewohnheiten zieht, dann bilden diese Töne einen wesentlichen Faktor zum Eingewöhnen in die neue Umgebung. Die eigentlichen „cris de Berne“ sind zwar verschwunden, seitdem — und das war lange vor den modernen Lärmbekämpfungsmethoden — untersagt wurde, die verschiedentlich auf einem Karren durch die Straßen geführten Gemüsesorten, das Obst usw. auszurufen, Sand aus der Ware für die Buuhi, die Kanarienvögel und zum Fegen anzupreisen, auf den Scherenschleifer und Schirmschleifer aufmerksam zu machen. Und dennoch bestehen tönende Gegenseitigkeiten. Nur schon der Verkehr. Da ist eine große Zufahrtsstraße in einem Außenquartier, durch die fahren: Tram, Einbahnwagen, Lokalbahnen, eine Unmenge Autos, Motorvelos, gewöhnliche Velos, und zu bestimmten Zeiten dröhnt der Asphalt von Fußtritten. Und umgekehrt eine Gasse der innen Stadt. Kein Tram und keine Bahn — dafür aber ein einziges Motorvelo, das in aller Morgenfrühe die Leute aus ihrem Schlummer weckt. Dann fängt es in irgendeiner Werkstatt an zu hämmern — in dieser Gegend vernimmt man ausschließlich Hammerläufe und Klopfen, die von Hand ausgeführt werden. Später trabt wohl ein gutgenährtes, wohlbeastetes Roß mit einem leicht beladenen Fuhrwerk über das holperige Pflaster. Aus einem Tore tritt ein Handwerksmann hervor, und dann entwickelt sich ein langes Gespräch mit einem Kunden, der ihn herausgerufen. Hinter blankgeputzten Fensterscheiben übt sich ein Flötenspieler in schwierigen Passagen: die hohen Töne dringen bis zum Nachbarn gegenüber. Kinder rufen einander zu; ein Mann kriegt einen Niesanfall, der das Echo beider Häuserreihen wachruft. Die menschliche Stimme hat in diesem Quartier noch ihre Geltung. Vom nahen Turm schlägt die Uhr jede Viertelstunde in die Gegend hinaus — zum Stundenschlag holt sie umständlich, eindringlich aus. Der Sonntagmorgen aber bringt eigenartige Schönheiten und Genüsse: von allen umliegenden Kirchen erschallen die Glocken in voller Prachtentfaltung — und im Außenquartier vernimmt man sie nur bruchstückweise, denn Tram, Autos und andere Behikel zerreißen das Geläute in kurze Tonstücke. —

Das Bilderbuch der Straße, wie wir die Schau der Plakate nennen möchten, ist nunmehr auf einen bestimmten Zweck abgestimmt, nämlich auf die kommenden Wahlen. Das will nicht heißen, daß nunmehr die Plakatwände einförmig und langweilig geworden seien — ganz im Gegenteil, besonders wenn die zahlreichen Plakate, die mit Frühlingsblümchen usw. Saisonhaftes anpreisen, daneben hängen oder vielmehr liegen geblieben sind. Man muß staunen: nicht über die Plakate selber, sondern über den Sinn, der Laubenstrebepfeiler, Laubengänge und andere Dertlichkeiten zu Plakatwänden umgestaltet. Und weil wir gerade Saisonhaftes erwähnten, so möchten wir gerne festhalten, daß es dieses Jahr laut Insferaten „Österfrisuren“ gab und in Blumengeschäften „1. Maiblumen“ angepreisen wurden.

„Sag es mit Musik!“ Nicht nur Gangster scheinen mit Musik vorzugehen, um ihre Opfer zu frässen, sondern auch auf unserm braven Bernermärit ist die Musik als Werbemittel oder vielmehr Anziehungspunkt eingezogen. Wer über den Markt geht, vernimmt von einem Grammophon gespielt irgendeine Oper, und wenn er näher kommt, kann er dem Vorführen irgendeiner Glück und Segen in unsern Haushalt bringenden Spezialität beiwohnen.

Die Television ist durch verschiedene Auslandsmessen in unsern Gesichtskreis gezogen worden. Schon äußert mein Kamerad Bedenken, weil er durch diese Erfindung seinem Chef nicht irgend etwas vormalen könnte, wenn er einmal zu spät ins Bureau komme: denn nun würde dieser alle Vorgänge beobachten und festhalten können. Über das ist bei dem heutigen Stand der Erfindung noch nicht so gefährlich. Vorläufig müßte sich der Herr Chef in ein Studio begeben, unsern Kameraden mitnehmen, sich gelb und braun schminken lassen, sich in die enge Spiellinie stellen, von hundert Lampen bestrahlt und den Polypenarmen der Hörfotokamera ausliefern lassen, und so fort und so fort. Die Sache mit dem Entlarven ist also noch nicht so akut. In unserer Kinderstube funktioniert inzwischen noch immer das von unserer Urgroßmutter übernommene „Lügenbeinchen“, das Schlußelbein eines Huhnes, das „gnappen“ soll, wenn ein Kind es mit der Wahrheit nicht genau nimmt. Ein Blick auf diese Einrichtung, und das Kind gesteht zögernd: Nein, nein, es war nicht ganz genau so, wie ich sagte!“ Luegumenand.

Moderne Küchen-Maschinen
VORTEILHAFT IN PREIS UND QUALITÄT

CHRISTEN & CO. AG.
MARKTGASSE 28. BERN - TEL. 25.611