**Zeitschrift:** Die Berner Woche

**Band:** 28 (1938)

Heft: 3

Artikel: "Thron der Götter"

**Autor:** Züricher, U.W.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-634204

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

da wird's wieder gut, gerad so, wie ich es brauchen kann. Glaub mir, Beronika, ein heißes Feuer tut niemals gut, aber so ein leises, warmes Feuerlein, das behagt und macht start und fest! Wirst's schon ersahren. Und nun, Nägel willst du haben, grobe Schuhnägel! Wart ein wenig, da muß ich eben ins Haus."

Jeht trat Stefan Korten in die Schmiede.

Da war die Veronika . . .

"Grüß Gott!" sagte er erstaunt, aber freundlich und er reichte ihr die Hand.

Sie erwiderte leise und verlegen seinen Gruß. Tagelang hatte sie vor dieser Begegnung gebangt. Immer schon hatte sie gefürchtet, er werde kommen und sie bitten. Da er aber ausblieb, war ihr das dann aber doch nicht ganz recht. War denn seine Liebe so schnell geschwunden?

Und nun stand er vor ihr. Sie wagte ihn anzusehen: ein hartes, ernstes Gesicht hatte er bekommen. Aber die Augen waren dieselben geblieben, die schauten noch so weich und versonnen . . Aber sie fühlte, da war eine Klust zwischen ihnen und niemand reichte von hüben und drüben Balken, eine Brücke zu schlagen, darauf sie sich sinden konnten. So standen sie beide und wußten nichts zu sagen.

Da kam der Schmied zurück. Wohlgefällig sah er auf die beiden. Beronika nahm die Nägel und ging. Sie reichte Stefan Korten die Hand: "Daß es dir gut gehel" sagte sie leise.

Einen Augenblick hielt sie der junge Bauer fest. Er sah ihr in die Augen: "Daß es uns gut gehe, Beronika, ich danke dir!" So schieden sie, beide zufrieden mit sich und dem anderen und beiden war's, als hätten sie einen Balken zur Brücke getragen.—

Wieder vergingen Tage, Wochen, da sie sich kaum sahen, kaum einen flüchtigen Gruß tauschten. Aber doch merkten sie, daß diese kleinen Zuruse vertrauter wurden, inniger klangen. Ihre Herzen schlugen die Brücke, ohne es sie merken zu lassen.

Ostern kam. Beronika stand bei den Kirschbäumen und zärtlich strich sie über die Blüten, liebkosend wie die Mutter ihr Kind.

"Ja, so ein bischen Wärme tut wunder!" sagte sie und das klang schon halb wie träumend. Und da dachte sie auch gleich an Stesan Korten und ihr Herz wurde warm und eine rote Freude lief in ihr Gesicht.

Nach einigen Tagen traf sie ihr alter Lehrer. Der schaute sie an . . "So ist's recht, Beronika, bist bald wieder die alte. Wie ist's, soll ich nun dem Stesan einen Gruß bestellen? Ich mein', es wird allgemach Zeit."

Sie wurde verdrießlich, daß der Alte sie erkannt hatte und erwiderte verärgert: "Ich brauch' keinen Brautwerber, wenn ich das will, kann ich's allein ausrichten!"

"Ist auch recht, Veronika, dann tu's aber bald!"

Am Abend stand Beronifa in ihrem Stübchen und sah lange in die lenzliche Nacht hinaus. Die Liebe zu dem Berstorbenen sag wie eine schwere Erinnerung in ihrem Herzen, daß ihr Blut träge lief und ihre Augen wehmütig wurden. Diese Liebe wärmte sie nicht, machte nichts in ihr sebendig und stark, hob sie nicht über Last und Not des Tages empor. Aber daneben fühlte sie etwas wach werden und auferstehen und Blüten treiben, daß allein schon die Ahnung des kommenden Dustes sie mit Wonne füllte und berauschte...

Da warf ihre Seele wie unsinnig die letzten Bretter auf die Brücke. Und sie stand mitten daraus, wie ein treibender Baum in Lenzgewittern. Andern Tages schickte der Lehrer einen Jungen auf den Steinerhof und ließ fragen, ob die Beronika seiner Frau heute nachmittag einige Stunden aushelsen könne. — Ja, ließ sie wieder sagen, sie wolle kommen.

Und in der Mittagsstunde desselben Tages führte den Lehrer sein Spaziergang an dem Gehöft des Korten vorüber. Da die Hoftüre ofsen war, trat er ein. Der junge Lehrer war nicht erstaunt, seinen alten Lehrer zu tressen, der schaute des österen hie und da bei den Bauersseuten ein.

Man sprach über Verschiedenes. Schon halbwegs im Abgehen sagte dann noch der alte Herr: "Sieh, Stefan, du könntest mir wohl einen Gefallen tun. Der Bretterzaun an meinem Garten muß streckenweise erneuert werden. Ich hab' alles fertig liegen. Möchtest du mir heute nachmittag helsen? Ich werde alt und schwach . . . Ia? . . . Schönen Dank! . . . Nach vier Uhr kommst du, da schassen wir miteinander!"

Niemand sah sein schafthaftes Gesicht, da er mit bedächtigen Schritten zum Hoftor hinausging.

"Der Herrgott wird mir's nicht verübeln, wenn ich so ein wenig Borsehung spiesel" lächelte er.

Da um vier Uhr die Kinder lärmend und tobend zum Schulhause hinausstürmten, stand Stesan Korten schon hinter dem Hause und schnitt die Pfähle. Der Lehrer trank seinen Kassee, dann trat auch er hinaus. Er half und wies an, wie er es gern hatte.

Nach einer Weile meinte er: "Da hab' ich den Zollstab in der Küche liegen lassen, willst du ihn wohl holen, Stefan? Er liegt in der Fensterbank!"

Stefan Korten stampste den Schmut von den Füßen und ging in die Küche und — stand der Veronika gegenüber. Die Frau Lehrer war auch zufällig in einem anderen Zimmer . . .

"Gott's Wunder!" rief er, "wie fommst denn du daher?" Das Staunen war ebenso start auf Seiten der Veronika. Einen Augenblick stand sie verwirrt, das Blut schos ihr in die Schläsen. Dann sand sie sich zurecht. Sie durchschaute den alten Lehrer. Aber sie war nicht erzürnt auf ihn. Ein warmer, sonniger Glanz füllte ihre Augen.

Stefan Korten sah das und eine heimliche Freude stieg in ihm hoch. Und mit hellen Augen sahen sie sich an. Da wußten sie beide, wie es um sie stand.

Zögernd kam er auf sie zu. Sie reichte ihm die Hand und sagte ganz leise: "Ich glaube, er wird mir verzeihen, wenn ich tu', was er will!"

Da stand Stefan dicht vor ihr: "Beronika, du mußt tun, was dein Herz will, sonst hat's keinen Bestand." Sie sagte einfach und warm: "Ich glaube, daß wir das Leben lieben sollen und nicht den Tod!"

Eine kleine, seierliche Stille . . . dann küßten sie sich . . . Sie sahen nur sich und füllten ihre junge, warme Liebe und bemerkten nicht, wie hinter dem Fenster ein alter Kopf lächelnd ihnen zugesehen . . .

Und dann hörte man auf einmal wieder die hessen, klingenden Artschläge, das war, wie wenn ein Riese auf Cichholz hieb und die Späne tanzten wirbelnd in die Höhe.

Da riß sich Veronika los und lief ans Fenster: "Herr Lehrer, ich sollte Euch noch eine Schale Kaffee ausheben."

Da kam der Alte auch schon herein. Seine Augen frohlocten. Er saßte die beiden an den Händen und legte sie ineinander: "Ihr Starrföpse, euer alter Lehrer kennt das Menschenherz beseser als ihr! Und das Leben ist ja viel stärker als euer Trok!"

## «Thron der Götter»

Legthin erzählte Herr Professor Arbenz in einem vorzügslichen Bortrag über das Lebenswert des diesen Herbst verstorbenen, als Mensch und Gelehrten gleich verehrungswürdigen Geologen Albert Heim, daß dieser verhältnismäßig wenig zu größern Forschungsreisen gekommen sei, dafür aber umso intensiver die naheliegenden Alben bearbeitet habe. Die wohl vielsach unterdrückte Sehnsucht in die Ferne ist nun im Sohn Arnold Heim lebendig geworden, und die Linie des Baters wird in verwandter Treue und Begabung weiter geführt. So sollte eine Generation der andern sördernd und anspornend die Hand reichen.

Werf reiht sich an Werf. Vor uns liegt ein prachtvoller Band\*), der von einer geologischen Extursion Arnold Heims berichtet, die er gemeinsam mit einem jungen Fachgenossen Gansser durchgeführt hat. Diese Reise führte sie in den Himalaja und teilweise auf verbotenen Pfaden in die immer unzugänglicher werdenden Grenzländer Nepal und Tibet. Die Völker haben schlechte Ersahrungen mit den Europäern gemacht und verbieten

ihnen die Einreise. Darunter leiden natürlich auch die wissenschaftlichen Ersorschungen. Aber wie reich ist trotzem die Ernte dieser unerschrockenen Pioniere.

Wo die meisten nur eben Felsen, Gipfel und Täler, Flüsse und Seen sehen, erkennt der Geologe das geschichtliche Werden all dieser Formen, und die Landschaft wird ihm zum Querschnitt einer ungeheuren Geschichte, die heute in keiner Weise vollendet ist.

Nicht umsonft wurden die beiden fühnen, entbehrungsbereiten Wanderer vom himalaja angezogen, diesem nicht nur höchsten, sondern auch jüngsten Gebirge unserer Erde. Badend schildert Heim, wie der Himalaja immer höher her= aufgequetscht wird, so daß er noch rascher steigt, als er durch die Erofion erniedrigt wird. Und nun fällt ihm das schöne Bild ein "wie der Mensch, der trot niederdrückender Einflüffe fich zu geifti= ger höhe emporzuschwingen vermag". Bracht= volle Versteinerungen von Dingen, die einst auf dem Meeresgrund gelegen, in einer höhe von über 5000 m und steil aufgerichtete Triasschichten laffen erkennen, daß der himalaja durch Stauung der Erdrinde aus dem Meere herausgewach= fen. Im gleichen Geift schildert Beims junger Genosse August Gansser seine abenteuerliche Extratour ins verbotene Tibet, zum Transhimalaja und speziell zum Kailas, der für ungezählte Millionen als der heiligste Berg der Welt gilt. Railas, der Thron der Götter, ift 6700 m hoch und zeichnet sich durch merkwürdige horizontale Schichtung aus, die im Lauf der geologischen Beschichte mehrere tausend Meter gehoben murde. Die vorzüglichen Aufnahmen bestätigen die eigenartige Harmonie der Formen dieses seltsamen Berges, und man tann Banffer begreifen, wenn er als fundamentalften Gedanken diefer afiatischen Seiligkeit den Sat formt: "Alles Schöne ift

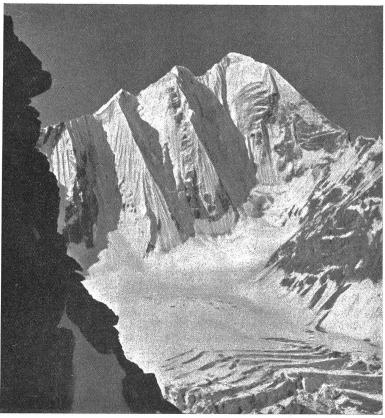
heilig." Die Großartigkeit der Natur weist eben als Sinnbild die Empfänglichen auf die Großartigkeit der Gestaltungskräfte, die hinter der sichtbaren Natur liegen.

Bieles ist heilig im Zentrum Asiens, so auch die großen Seen im Libet, der Kaksa und der Manasarowar, Seen in der Größe des Genferses in Monte-Rosa-Höhe, in jenem Hochbecken, dem der Brahmaputra, der Indus und der Sutlen entspringen. Gansser reiste als Lama verkleidet mit Schafhändlern ins Tibet und wurde vom Oberlama im heiligsten Kloster mit Ehren empfangen. Daneben entdeckte er alles mögliche Interessante, 3. B. eine tote Felsenhöhlenstadt mit alten farbenprächtigen Fresken, Göttersiguren und Schriften in der Höhe von 4300 m; irgendwo in der Einsamkeit die wogenden Getreideselder eines abwesenden Einsiedlers.

Hochpässe und Gipfel, teilweise unbenannte und unbekannte, wurden in langer Reihe von Heim und Gansser durchforscht. Ueberall zeigen sie sich als aufgeschlossene Wenschen, denen nicht nur ihr spezielles Forschungsgebiet Interesse erweckt, sondern eben aller Reichtum des Landes, Tiere und Pflanzen, Wenschen, Bauwerfe und Ideen. Die ganze Reise wurde bei größten Strapazen, Schneeskürmen und Hitze vollständig abstinent und nikotinfrei, sast ganz vegetarisch und waffenlos durchgeführt. Das letztere war nur einmal bedenklich, als tibetanische Hunde ansfingen, gefährlich zu werden.

Wie lebt man an Hand der vielen schönen Aufnahmen die ganze Expedition intensiv mit, schon die Fahrt mit dem Lustsschiff nach Indien und dann die indischen Städte, die Tierwelt in Jodhpur, Wohenjo-Daso, die Ruinenstadt, die vor 5000 Jahren bewohnt gewesen, Agra mit seiner herrlichen Taj Mahal! Wie interessant sind die schönen Holzschnikereien in den höchsten Dörfern des Zentralhimalaja! Wie oft ertappte ich mich auf dem

Bunsch, in diesen fernen, schönen Landen auch als Maler zu arbeiten: beim tibetanischen Kloster Jittot, am dämonischen See



Der Berg Kailas, "Thron der Götter".

im Kaksatal, auf den blühenden Alpen bei Kuti, am träumerischen Moränensee ob Joling-Kong oder an den Quellen des Ganges! Wildschafe, Lämmergeier, Herden wilder, pferdeartiger Esel, rote Murmeltiere packen den Leser ebenso, wie die Himalajaslora mit immer neuen Arten von gelben und weißen Alpenrosen, blauem Mohn, Enzianen, Edelweiß, Geranien, Anemonen, Läusefräutern.

Auch menschliche Begegnungen mit Büßern, Heiligen, Hirten und Räubern entbehren nicht des Reizes. Speziell freut man sich mit Heim, wie er im abgelegenen Almora einen bedeutenden indischen Natursorscher in einem vorzüglich ausgestatteten pflanzenphysiologischen Laboratorium antrist, Boshi Sen, der als Schüler des berühmten Verfassers der "Pflanzenschrift", Professor Boses, nun im gleichen Geist weiterarbeitet und die elektrischen Strömungen der einzelnen lebenden Zellen mißt.

Arnold Heim, der wie sein unvergeßlicher Bater, auch immer sozialen Problemen offen steht, konnte sich persönlich davon überzeugen, welche Berehrung Gandhi und sein hohes, erfolgreiches Prinzip des gewaltsosen Widerstandes in Indien genießt, und schmerzlich wird ihm dabei der Gegensatzu Europa bewußt, wo immer mehr die Faust über das Recht gesetzt wird. Heim weist auch Wege zu neuen, fühnen Forschungsunternehmungen in Indien, die allem unbefriedigten Tatendrang und Kampfinstinst eine andere Welt von Ausgaben zeigt, als sie in der brutalen Kriegsromantis heute vielsach gepriesen wird.

Alles in Allem ein schönes, ein lesenswertes Buch zweier tatfroher Gelehrten, denen man von Herzen Glück zu weitern Fahrten und Forschungen wünschen möchte.

11. W. Züricher.

<sup>\*)</sup> Arnold Heim und August Gansser. Erlebnisse der ersten schweizerischen Himalajaerpedition. Morgarten-Verlag, Jürich.