

# Auf Jungfrauoch

Autor(en): **V.P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **22 (1932)**

Heft 28

PDF erstellt am: **26.04.2024**

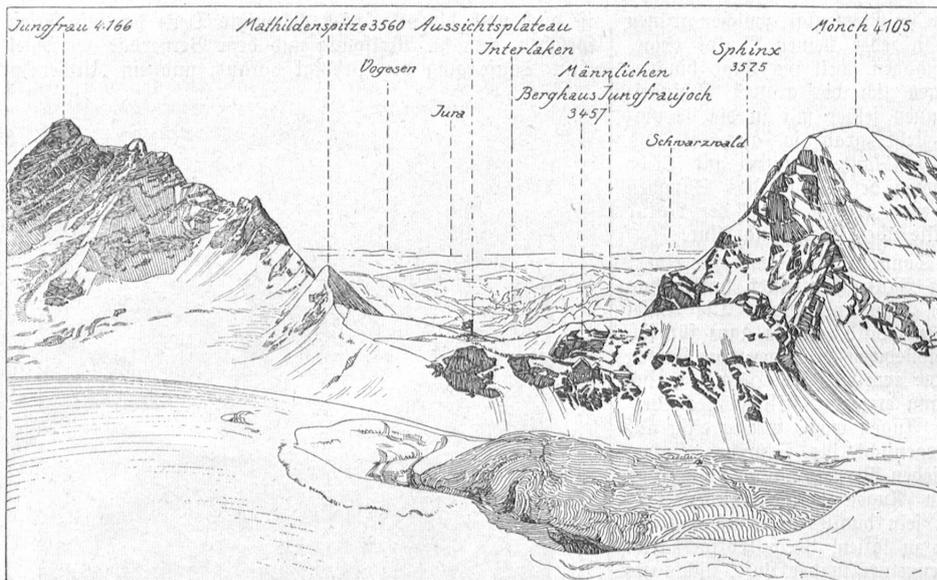
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-644307>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Aus dem idealen Sommerfkigebiet im Bereiche der Jungfrau: Blick vom Jungfrauirn auf das Jungfraujoch.

### Auf Jungfraujoch.

Noch jetzt, da du auf Wengernalp über gleichsam scheiden sich dückende Licht-, Telefon- und Stromleitungen hinweg die silberprangende Hochburg betrachtest, kommt es dir sagenhaft vor, wie die vorzeitlichen Kornfelder und Windmühlen auf dem Niesen: daß hier hinauf, über Eiger und Mönch, im Berginnern eine Bahn zur scheinbar unnahbaren Jungfrau führt. Aber vielleicht sitzt auch du am Abend im lärchenholzgetäferten Speisesaal des höchstgelegenen Hotels Europas, wo du aus alpenrosen-, schlüsselblumen- und enzianengelchmückten, goldgeränderten Tellern, in Langenthal extra für das Berghaus Jungfraujoch angefertigt, so gut und so reichlich speisest wie irgendwo drunten im Tiefland. Denn hier bist du in 3457 Meter Höhe und blickst durch große Aussichtscheiben auf eine in ihrer Monumentalität und weißen Ruhe artfisch anmutende Hochgebirgslandschaft. Hinter der Mathildenspitze, deren eine Seite schon fahlgrau geworden, während die andere noch in der Abendsonne glänzt und gleißt; steigen silbergäumte Wolken auf und wehen in immer wechselnden Formen über die Silhouette des Jungfrauipfels. Auf Europas größtem Gletscher, dem 28 Kilometer langen Aletschgletscher, den man von hier aus fast in seiner ganzen Ausdehnung überblicken kann, wachsen die Schatten. Dreieckhorn, Eggishorn und die Schneeberge jenseits des Rhonetals stehen schon bleich im blassen Dämmerblau; letztes Licht haben noch Kottalhorn, Gletscherhorn und eine Wand des Kranzberges. Vom vierten Stockwerk des Berghauses erreichen wir durch eine Gallerie und dann auf einem in den Schnee getretenen Fußweg das Aussichtsplateau, wo an schönen Tagen eine mächtige Schweizerfahne gehißt wird. Im gähnenden Abgrund ein paar Schritte vor uns bilden oben schneeüberwehte, unten nackte, schwarze Felswände einen tiefen Kessel, wo Nebel über dem Guggigletscher brauen und an der nahen dunklen Westwand des Mönchs hinaufziehen. Aus schauerlicher Tiefe gigantisch aufsteigende Wolkengebilde sperren für heute auf dieser Seite die Aussicht.

Bevor wir uns in einem der 18 heimeligen Berghaus-Schlafzimmer zur Ruhe begeben, statten wir noch dem einfachen Quartier und gute Verpflegung bietenden Touristenhaus und der Walliserstube mit ihrer Arventäfelung einen Besuch ab. In der schmucken, eher einem gemütlichen Wohnzimmer gleichenden „Hotelhalle“ lohnt es sich, im Gästebuch zu blättern: begeisterte Besucher aus Tokio, Dairen

(Mandschurei), Toulon, Stockholm, Warschau, Hamburg, Lissabon, Beijing, Illinois, Pennsylvanien, Berlin, Capetown (Südafrika), Singapore, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Dorpat, Paris, Bukarest u. haben sich im Band 1931/32 eingetragen, „Jungfrau!“, schreibt auf ihrer Hochzeitsreise eine GINETTE aus Frankreich, „Das ist der höchste Gipfel, auf den wir unsere Liebe getragen haben; möge sie auch so ewig sein wie die weiße Pracht, die uns umgibt.“ Bedeutend weniger zuverlässig ist der durch seine Himalaya-Expedition bekannt gewordene Prof. Dyhrenfurth, der letzter Tage hier oben weilte.

Möglicherweise verraten seine Zeilen buddhistischen Einfluß: „Dies kümmerliche Stück Papier, auf dem ihr euch verewigen wolltet, zerfällt, vergessen, wie ihr und alles, dem ihr Kraft und Glauben zolltet.“

Ein klarer Morgen schenkt uns den freien Blick nach Norden: er reicht von Wengernalp und Lauterbrunnental im Vordergrund bis zum Jura, bis zu den Vogesen und zum Schwarzwald.

Nach dem Morgenimbis bringt uns des Teleskop auf der Aussichtsterrasse manche interessante Einzelheit aus dem weiten weißen Reich nahe, und angehende Segelflieger können hier die Flugkünste der zahlreichen Alpendohlen studieren. Durch den 240 Meter langen Sphinxstollen gelangen wir neuerdings ins Freie; vor seinem an eine Eisgrotte erinnernden Ausgang erwartet uns eine Ueberraschung: Polar-



Polarhunde der Jungfrauabahn.

hunde, zu sechs hintereinander vor einen Schlitten gespannt, ziehen uns in laulender Fahrt über die blendendweißen Firnfelder hinunter und gegen das Mönchjoch hinauf. v. p.