

# Die kleinen Strümpfe

Autor(en): **Johner, Hans Peter**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **21 (1931)**

Heft 30

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-640685>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Die kleinen Strümpfe.

In ihrem Linnenrocken steht  
Des Bauers schöne Margareth  
Und senkt die langen Wimpern.  
Nicht weit von ihr graßt eine Ruh,  
Das Mädchen schweigt, die Ruh ruft „Muh“  
Und lauscht dem Nadelklimpfern.  
Für wen wohl deine Strümpfe sind?  
Fragt neidisch sie der Morgenwind.

Den Hut trägt sie nicht auf dem Kopf,  
Es kräuselt sich der Haare Schopf  
Ob dem gebräunten Nacken.  
Das Nieder läßt die Arme sehn,  
Gleich ihnen stramm die Beine stehn;  
Wer lacht, der soll sich packen.  
Für wen wohl ihre Strümpfe sind?  
Frag ich mich mit dem Morgenwind.

Was du da strickst, o Grettelein,  
Ist für dein Fußmaß viel zu klein,  
Das schaffst du für die Zwerge.  
Sie aber strickt ohn' Raß und Ruh'  
Und friedlich graßt die brave Ruh  
Bom Simmentalerberge.  
Weiß sie, für wen die Strümpfe sind?  
Was meinst du wohl, du Morgenwind?

Da kommt des Nachbars Hans daher  
Bom Weinberg, nicht von ungefähr,  
Des kurzen Wegs gegangen.  
Er sah die Gret, des Herzens Lust,  
Da lag sie schon an seiner Brust,  
Die Nadeln nicht mehr klangen.  
Weißt du nun, dummer Morgenwind,  
Für wen die kleinen Strümpfe sind?

Hans Peter Johner.

## Die Stimme ihres Herrn.

Humoreske von R. R. G. Browne.

Das kleine Fräulein Phillis Dale blickte aus dem Fenster auf die ruhige Straße und seufzte. Es war nämlich im Monat August, das Wetter ungewöhnlich wohlwollend, und das kleine Fräulein Dale war von einem unvernünftigen, aber verständlichen Kummer heimgesucht; das kam daher, daß sie, den Lockungen der Eisenbahngesellschaften und dem Rat ihres Arbeitsgebers folgend, ihre Ferien schon früh, das heißt im Juni genommen hatte. Und im August werden eben die Nachteile der Ferien vom Juni überwältigend klar.

Die Tür des Zimmers öffnete sich und herein trat der junge Herr Preston. Ein großer, rothaariger junger Mann war Herr Preston, etwas ungeschlacht in seinen Bewegungen und wenig reдеbeğabt. Ein junger Mann, der über alles stolperte und rot im Gesicht wurde, wenn er mit dem kleinen Fräulein Dale... oder mit jemand anderem von ihrem Geschlechte redete.

„I... ich gehe essen, Fräulein Dale“, sagte der junge Herr Preston seiner Gewohnheit gemäß. „Bin gegen zwei zurück.“

„Gut, Herr Preston“, sagte das kleine Fräulein wie immer.

Herr Preston verschwand. Das kleine Fräulein Dale seufzte weiter und stellte wieder ihre Ueberlegungen über die Sonnenbeschienene, aber ruhige Welt da draußen an. Es würde gar nicht so schlimm sein, überlegte das kleine Fräulein Dale, wenn sie nur jemand hätte, mit dem sie reden könnte. Aber Herr Beeven war in Dinard, Fräulein Freemann war in Bournemouth, und nur der junge Herr

Preston war als Besatzung zurückgelassen. Ein hübscher Bursche, aber kein heiterer Plauderer; ganz angenehm anzusehen, aber im höchsten Grade schweigmäßig; schade, denn...

Das plötzliche Läuten des Fernsprechers unterbrach ihren Gedankengang.

„Beeven und Linklater“, sagte das kleine Fräulein sachlich.

„Hallo!“ sagte der Fernsprecher mit lauter, männlicher Stimme. „Ist dort mein Liebling?“

„Ich glaube“, kam es streng zurück, „Sie haben die falsche Nummer bekommen. Dies ist Agamemnon 1010.“

„Das weiß ich; besten Dank“, antwortete der Fernsprecher.

„Oh!“ meinte Fräulein Dale leicht bestürzt. „Ja... Fräulein Freemann ist leider fort.“

„Gut“, sagte der Fernsprecher herzlich.

„Mit wem?“ erkundigte sich Fräulein Dale verwirrt, aber immer noch geschäftsmäßig, „wollen Sie bitte sprechen?“

„Mit Ihnen“, sagte die Stimme entschieden.

„Aber wer sind Sie denn?“

„Einer, der es gut meint. Einer, der weiß.“

„Einer, der was weiß?“

„Von Ihnen, Phillis“, erscholl die Antwort.

„Oh! Aber... ich weiß nichts von Ihnen.“

„Kommt noch, Phillis, kommt noch. Geben Sie mir Zeit. Sie langweilen sich wohl so allein?“

„Ich denke“, versetzte das kleine Fräulein Dale, aber nicht so, als ob es ihr Ernst wäre, „ich denke, Sie sollten lieber abhängen. Ich habe keine Zeit zu verlieren.“

„Das leugne ich“, antwortete der Fernsprecher herzlich. „Sie wissen doch, daß Sie nichts zu tun haben. Ist Preston, der blöde Kerl, schon zum Essen gegangen?“

„Er ist kein blöder Kerl“, wehrte Fräulein Dale ent-rüstet ab.

„Ich werde Sie beim Wort nehmen“, versetzte die Stimme. „Aber denken Sie nur nicht an ihn. Reden wir lieber von Ihnen. Wollen Sie?“

„Ich glaube, es lohnt sich nicht darüber zu sprechen. Es wäre ratloser. Oh...“

„Ist Ihnen nicht wohl?“ fragte der Fernsprecher mit-leidig.

„Doch. Mir ist gerade etwas eingefallen. Was ist denn mit Ihrem Hut los?“

„Mit meinem Hut?“ sagte die Stimme verwirrt. „Nichts... Es ist ein sehr hübscher Hut. Warum?“

„Nichts“, war die Antwort. „Was meinten Sie eigentlich?“

„Ich meinte“, sagte die Stimme, „daß ich lieber von Ihnen reden möchte als von Politik, Hundezucht und was dergleichen mehr ist. Möchten Sie nicht gern heiraten, Phillis? Natürlich wollen Sie das! Wenn man solche Augen hat!“

„Was?“ meinte das kleine Fräulein Dale hochmütig, „haben meine Augen damit zu tun?“

„Ihre Augen?“ erläuterte die Stimme, lassen einem Heiratsgedanken kommen. Ursache und Wirkung zugleich. Ich vermute, daß Sie in Ihrer unschuldigen, jungmädchenhaften Art oft ans Heiraten denken, Phillis?“

„Dann und wann schon.“

„Und“, fuhr die Stimme fort, „da Sie ein geschicktes Mädchen sind, haben Sie wahrscheinlich begriffen, daß Sie sich nicht ganz allein verheiraten können. Sie müssen jemand in Aussicht haben. Stimmt's, Phillis?“

„Das geht Sie gar nichts an.“

„Sie irren, Phillis. Sie irren sich gewaltig. Angenommen, daß Sie noch niemand in Aussicht haben, was für einen würden Sie da vorziehen? Groß oder klein? Dunkel oder blond? Abstinenzler oder Säufer? Erklären Sie sich.“

„Das ist mir ganz gleich. Die Hauptsache ist, daß er freundlich ist und Tiere gern hat, zu lachen und zu reden, aber auch zu schweigen weiß.“