

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Band: 21 (1931)
Heft: 2

Rubrik: Bilderschau der Berner Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bilderbuch der Berner Woche

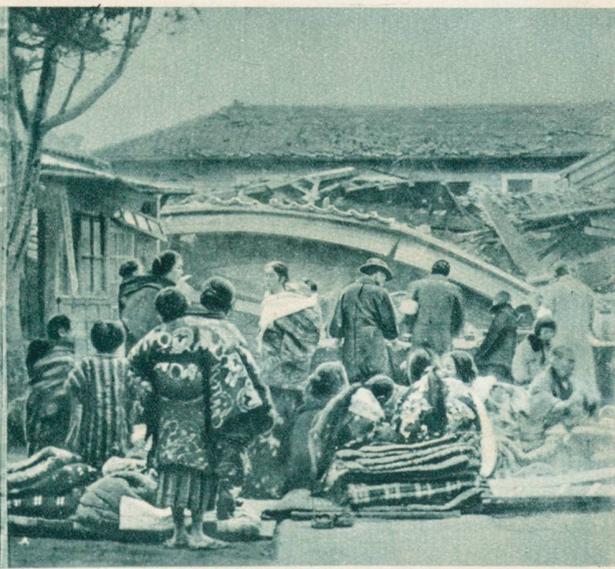
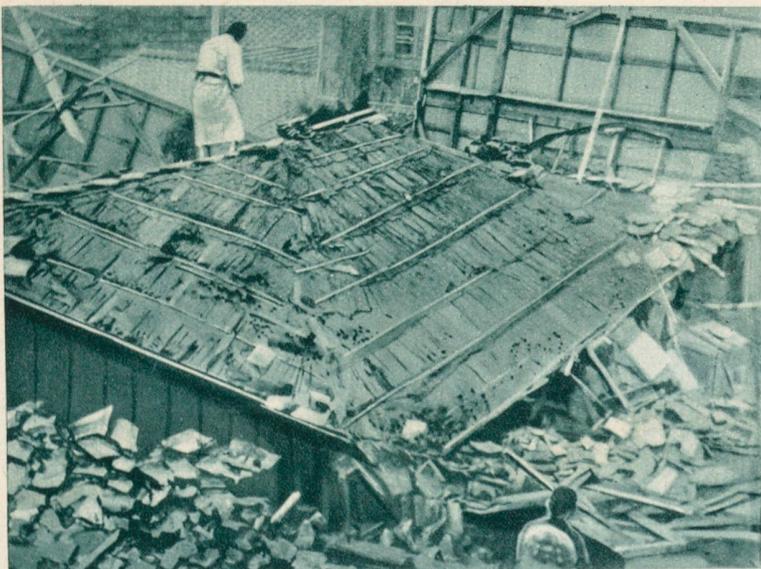


Blick auf Vergangenheit und Gegenwart: Das Rechberggebäude und die Universität in Zürich.

Phot. F. Ott, Zürich.



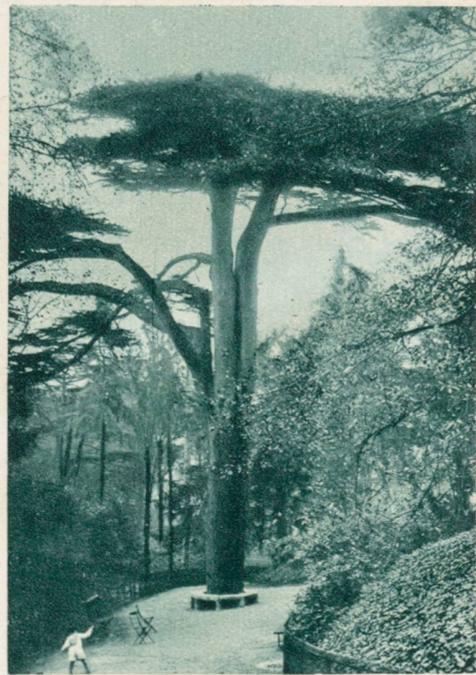
Bilder von der spanischen Revolution:
 Links: König Alfons XIII., gegen dessen monarchisches Regime die inzwischen niedergeschlagene Revolution gerichtet war.
 Rechts: Die Artilleriekaserne in Jaca, in deren Hof sich die Aufständischen versammelten.



Erdbeben in Japan suchen immer wieder die Bevölkerung dieses Landes heim. Links: Eingestürztes Haus.
 Rechts: Auf der Flucht mit der letzten Habe.



Gasmaskenübung am schweizerischen Feuerwehrtag in Bern. Photo C. Jost

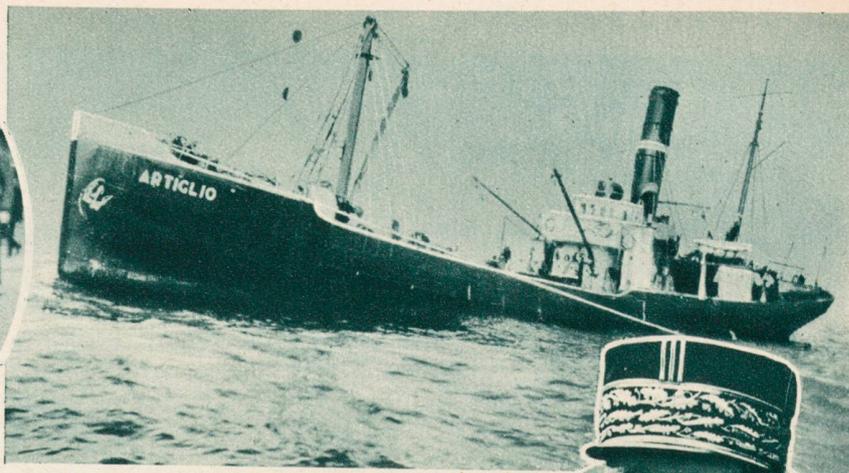


200jährige Zeder im Botanischen Garten von Paris, die 1730 als junges Schoß aus dem Libanongebirge dorthin verbracht wurde.



Das Glücksschwein.

Diese Wildsau wollte auch mal nach Paris. Sie promenierte dort eines Morgens auf dem Zentralhallenplatz und benahm sich äußerst kultiviert. Nun weiß man bloß nicht, wer mehr „Schwein“ hatte: die Wildsau, die Paris gesehen und dabei mit dem Leben davongekommen — oder die Pariser, die eine lebendige Wildsau gesehen und dabei bloß mit dem Schrecken davongekommen sind! Glück muß man haben!



**Untergang des italienischen Dampfers
«Artiglio»**

der das Wrack eines im Krieg versenkten Schiffes, das ein Schifffahrtshindernis bildete, gesprengt hat und dabei selbst zerrissen wurde und mit Mann und Maus im Meer versank.

Rechts im Kreis: **Marschall Joffre ist erkrankt**, sodaß man bei seinem hohen Alter für sein Leben fürchtet.



Kommunistenprozeß in Japan, wo der Kommunismus in letzter Zeit auffallende Fortschritte gemacht hat.



Höhenrekord mit dem Motorrad.

Zwei österreichische Motorradfahrer machen die Tour von Tirol in den Karst über die Schneefelder und Gletscher und halten hier am Fuße des Großglockner.



Polizei auf Skiern im österreichischen Winter-sportgebiet am Kobenzl bei Wien.

Rechts: Ein Riesepiano.

Das ist unbestreitbar das größte Klavier der Erde. Es steht in Los Angeles und ist eine Musikhandlung. Bei der Eröffnung des Musikladens tanzten die vier kleinen Mädchen auf dem «Deckel» des Pianos, d. h. auf dem Dach des Ladens, während die junge Dame auf der Bockleiter die Begleitung mit den Riesentasten ausführte.

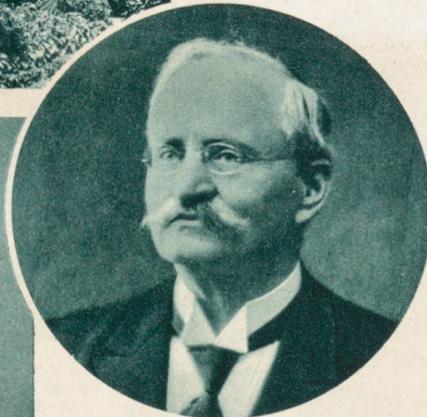
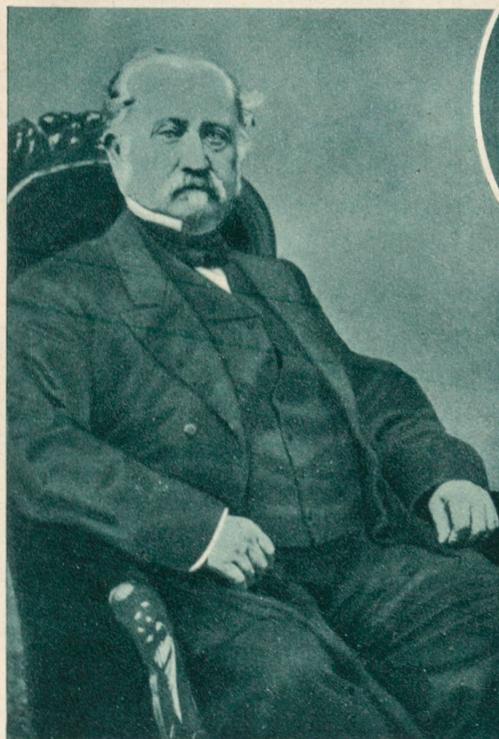




**Winterlicher
Heutransport
im Prättigau.**
Rechts:
**Das Denkmal
für die
Freiheitskämpfer
im Bockenrieg
1804** steht in
Affoltern am Albis.
Photo W. Gallas, Zürich.



Links:
Das Favel-Denkmal
vor der Kathedrale
in Neuenburg.
Photo W. Gallas, Zürich.
Rechts: **Bergbauer
in Zweisimmen.**
Photo A. Klopfenstein,
Adelboden.



Der neue Bundesgerichtspräsident.
Dr. Hans Müri,



Johann August Sutter
General der Vereinigten Staaten von Nord-
amerika, weltberühmter baselandschaftlicher
Pionier, Mitte des 19. Jahrhunderts größter
Grundbesitzer Kaliforniens, auf dessen Gebiet
1848 die größten Goldminen entdeckt wurden.
(Biographie von Dr. M. Birmann in der „Basel-
landschaftlichen Zeitung“, gestützt hierauf
Blaise Cendrars Roman „Gold“ und Cäsar von
Arx's Schauspiel. Obige Photographie aus dem
Nachlaß des Ständerats Dr. M. Birmann.)



Schnee- und Raureifpracht auf dem Paßweg. Phot. H. Leemann, Basel.