

Mit dem Blitzlicht unter einer Weltstadt

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **19 (1929)**

Heft 12

PDF erstellt am: **23.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-636891>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Aus einem alten Chorgerichtsmanual.

Von Pfarrer S. Foh. (Schluß.)

Es war den Bewohnern des protestantischen Dorfes Seeberg streng verboten, in den katholischen Kanton Solothurn an die Chilbi zu gehen. Mißbelligkeiten und Schlägereien wären sonst sicherlich erfolgt. Dem wollte man vorbeugen. Wie sich aber zwei tanzlustige Töchter doch zu helfen wußten, verrät uns das Chorgerichtsmanual:

„1630 sind Jost W. Töchter für Chorgericht bichdt worde und ihnen fürghalte worden, daß sy dem Vatter fürgaben, sy wöllend zur Mutter, die damalen zu Gerlafing in der Cur gläg, synd aber ab gan Kriegstatt an die Rild-whi glaufen, und erst morg gäg tag widerumb heimkommen.“

Was antworteten die schlauen Töchter: „Sy heigind wöllen zur Mutter, si sig aber nid daheim gsyn, da heiget sy sich gfröhlet und heigind nit dörfe allein ohni das ander Volk znacht heimgan. So heiget sy uf der Rild-whi müeke uf das Volk warte.“

Die Strafe fällt schwer aus. Die Töchter werden zur weiteren Verurteilung an den Landvogt verwiesen, nachdem sie vorerst dem Chorgericht eine Geldbuße erlegt.

Die Reichen werden angehalten an die Armen, wie in den katholischen Zeiten, Almosen auszuteilen. Wenn sie es nicht tun, werden sie vorerst gewarnt, dann bestraft.

„1623 wird Durs H. bestraft, darumb daß er den Armen nit mitheilt, ist schon einmal gewarnt worden, daß er auch Almosen ustheilen sölle.“

Ein alter Aberglaube besagt, daß das Abendmahlsbrot unter das Futter gemischt den Tieren sehr zuträglich sei. Sie werden stark und fett davon. Um solch einen Aberglauben wird es sich bei folgendem Falle gehandelt haben.

„1615 ist Barbara K. vor Chorgericht fürghalten worden, daß sy gleit hab, daß Christen Sch. Tochter von Zuchten hab das brot by dem Nachtmahl des Herrn nit gessen. Da hat sy müeke gständig syn, sy hab es gleit und diwyl solches sich in der Wahrheit nit erfunden, ist sy bestraft worde.“

Daß selbst Chorrichter vor das Chorgericht gebracht wurden, mußte der Ammann selbst einige Male erfahren. In der folgenden Geschichte erzeigt er sich nicht gerade als ein klarer Führer seiner Gemeinde, sondern als ein sehr abergläubisches Kind seiner Zeit.

1633 hat sich der Ammann sehr vollgetrunken mit seinem Knechte von Herzogenbuchsee auf den Heimweg gegeben. In der Trunkenheit entsteht zwischen Herr und Knecht Streit. Die Chronik fährt fort: „Und der Amann heimkommen hat er mit den Synigen (seinen Angehörigen) ein Anflug angfangen und dem Knecht Urlaub gäb, auch sich Hof und Thür verschworen, der Knecht muß syes Brots nit mehr ässen. Gleichfals hatt sich auch der Knächt verschworen, er wölle nit mehr by ihm blyben und nit mehr von synem Brot ässen. Darauf hat der Knächt zum Vogt zu Ahistorf gedinget, auch den Handpfennig von ihm empfang. Hierüber hat der Amann ihm widerumb nachgeschicket und synen Dienst begärt. Da der Knächt dann ihm gantwortet, wann sy widerumb zusammen kommen, so werde sy der Tüfel beid nämen. Do hat der Amann geantwortet: „Sy wöllen ein gemein Gebät für sy halte lassen, daß sy der Tüfel nid nämi.“ Ist also hieruß ein Spött und Spruchwort gmacht worde, der Amann müeke ein gemein Gebätt lassen lassen, daß ihn der Tüfel nit nämi.“

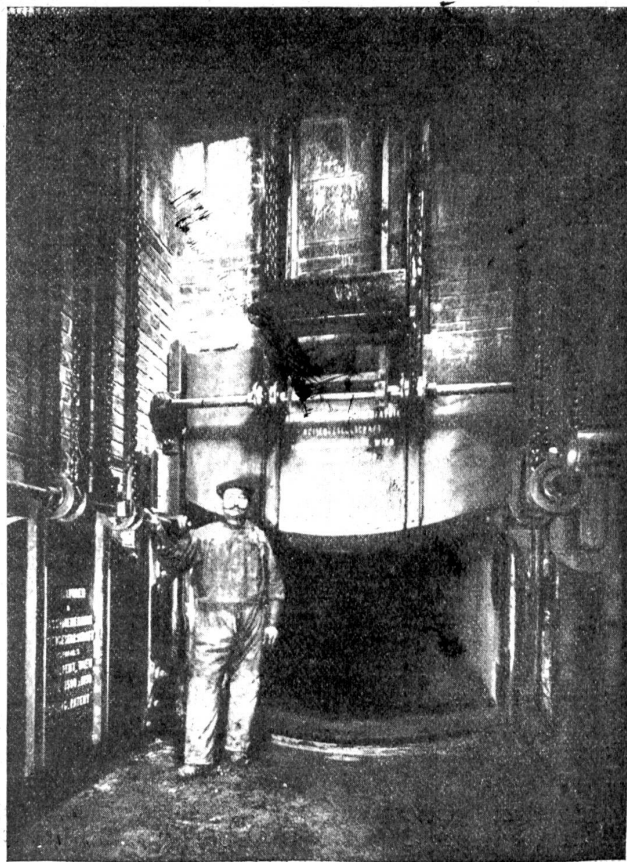
Das Chorgericht erklärte sich in dieser Sache unzuständig und verwies die heikle Angelegenheit an den weisen und gnädigen Landvogt zu Wangen. Sogar der Ammann, sonst im Verzeichnis des Chorgerichtes immer als Erster genannt, glaubt an die Kraft des Gebetes, des Gebetes gegen den Teufel, das der katholische Kapuziner liest.

So sieht man, wie der Teufel im Leben des Volkes noch eine große Rolle spielt. Manche Frau wird von der lieben Nachbarin als Hexe gescholten. 100 Jahre nach der Reformation predigt zwar ein protestantischer Pfarrer, aber das Volk denkt noch stark katholisch. Langsam geht es, bis das Landvolk seine Sitten ändert, noch langsamer, bis es einen anderen Glauben mit seiner ganzen Seele annimmt.

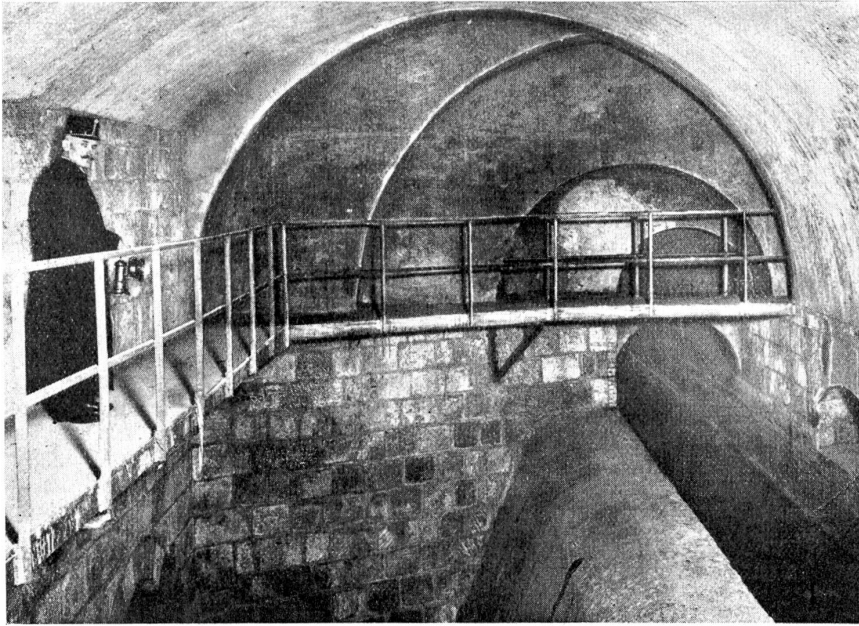
Mit dem Blitzlicht unter einer Weltstadt.

Jedermann, der den Verkehrsschutzmann kennt, weiß, wie es auf den Straßen einer modernen Großstadt, auf der die Automobile verkehren, zugeht. Nicht jeder aber hat Kenntnis davon, wie es auf den unterirdischen Straßen tief unter der Großstadt aussieht, die auch von Automobilen befahren werden: den riesig ausgedehnten Unratkanälen. Freilich, dort unten steht kein Verkehrsschutzmann, der den Verkehr dirigiert, sondern wenn wirklich einmal einer hinuntersteigt, dann geschieht es nur, um eine traurige Pflicht zu erfüllen. Denn dort im Dunkel der Erde, wo sich die Ratten vom Schmutz und Fett der Latrinen mästen, haufen auch noch Menschen, die den Gesetzen der Zivilisation und Obrikeit unterstehen. Derartige polizeiliche Streifungen sind nicht immer erfolgreich. Denn die Aermsten, die vereinzelt inmitten stinkender Kanalgaße ihr Leben fristen, finden sich in dem unterirdischen Labyrinth genau so gut zurecht, wie der Schutzmann in einem Straßenverzeichnis der „Oberwelt“, ganz abgesehen davon, daß diesem und jenem von ihnen vor einem bißchen Revolvergeknall nicht hange wird. Es ist nicht uninteressant, die Verträglichkeit, in der die Kanalbewohner haufen, näher in Augenschein zu nehmen.

Die ersten großen Sammelfanäle und verzweigten Kanalisationsanlagen wurden in den Jahren 1831—1843 in Wien errichtet. Rasch folgten der Reihe nach Hamburg, Paris, London, Frankfurt a. M. und Berlin. Als Bau-



Eine unterirdische Kanalschleuse mit dem Wächter.



Unterirdisch Brücke im Sammelkanal.

material verwendete man Bruchstein, Würfelplasterung, Stahlestrich und seit neuestem Beton und Klinker. Heute ist eine moderne Großstadt ohne Kanalisation überhaupt nicht denkbar. Die gesamten Straßenkanäle einer einzigen Weltstadt kommen allein an Länge der Länge des Rheins von der Quelle bis zur Mündung gleich. Wenn man überdies noch die zum Teil schließbaren Abzweigkanäle, die in die Keller der Häuser führen, berücksichtigt, so erreicht man die zwei- und dreifache Rheinlänge. Die ungeheuren Ausmaße erzieht man am besten daraus, daß bei der Kanalsäuberung in Wien, die einmal im Monat stattfindet, im vergangenen Jahre insgesamt eine Strecke von rund 10,000 Kilometer zurückgelegt wurde, das ist die Entfernung Berlin-New York. Wer ohne Karte oder ohne Ortskenntnis den Einstiegschacht zu passieren wagt, kann unter Umständen zu den Verschollenen gehören. In letzter Zeit erst ist in der Öffentlichkeit ein Fall bekannt geworden, in dem Arbeiter in den Gängen eines Hauptkanals einen Mann, der an diesem entsetzlichen Orte volle 18 Jahre seines Lebens verbracht hat, auffanden. Er hatte von mit Unrat bedeckten Nahrungsabfällen gelebt und bis zum Skelett abgemagert. Es stellte sich heraus, daß es sich um einen französischen Bibliothekar handelte, der vor 18½ Jahren spurlos in Paris verschwunden war und diese ganze Zeit über im Kanal zugebracht hatte.

Die großen Sammelkanäle, die eine Breite von 2—10 Meter und eine Höhe von 2½—5 Meter haben, sind mit asphaltierten Trottoirs versehen, und können bequem begangen werden. In ihnen befinden sich Vorrichtungen zur Regulierung des Wasserstandes, sowie die sogenannten Schotterfänge, das sind Mulden, in denen die vom Kanalwasser mitgeführten Sinkstoffe zur Ablagerung kommen. Eine derartige Reinigung ist ungemein wichtig, um das deltaförmige Verlanden der Einmündungen der Kanäle in das offene Gewässer zu verhindern. Vor den Schotterfängen befinden sich häufig rechenartige Vorrichtungen, die etwaige bei einem Sturzregen mitgerissene Gegenstände wie Baumstämme usw. auffangen. Nicht selten ziehen in den Kanälen auch die Wasserläufe eingewölbter Bäche.

In einer gewissen deutschen Großstadt zählt man fast 1½ Duzend solcher Bäche und einen Flußlauf. Die kleinsten noch schließbaren Kanäle haben einen Durchmesser von 3—4 Meter in der Breite und ein Meter in der Höhe. Sehr

interessant sind die Anlagen zur Spülung der Kanäle. Kolossale Teiche, die von den umliegenden fließenden Gewässern gespeist werden und die mit Schleusen versehen sind, befinden sich vor dem Beginn der Hauptkanäle. Je nach dem Umfang des Kanalnetzes sind noch außerdem ¼—½ Tausend mit Absperrvorrichtungen versehene Spülkammern in die Kanäle verteilt eingebaut. Durch gleichzeitiges Öffnen der Schleusen und Absperrvorrichtungen wird eine gewaltige Wassermenge frei, die mitungeheurem Brausen, einer Sturzflut gleich, die Wölbungen durchspült. In einer Stadt von Weltruf wurden im vergangenen Jahre rund 140,000 Kubikmeter Wasser zu diesem Zweck verbraucht. Nach der Spülung wird mit der Säuberung des noch verbliebenen Unrates begonnen. Wie schon erwähnt, hat man auch Benzinautomobile zur Befahrung der Kanäle, die der Säuberung der Hauptkanäle dienen. Der in einem Jahr abgeführte Unrat betrug in Wien im Jahre 1927 40,440 Kubikmeter zuzüglich rund 10,000 Kubikmeter Sink-

stoffe aus den Schotterfängen.

Der Jahreskostenaufwand für diese Reinigung betrug annähernd zweieinhalb Millionen Reichsmark.

Zur Sicherung des gewaltigen Kanalnetzes einer modernen Großstadt bei Hochwassergefahr bestehen kostspielige und komplizierte Schleusen- und Pumpenanlagen. Sind doch die Millionenwerte darstellenden Unratkanäle die Hauptvorbeugungsmittel gegen Pest und Cholera, getreu dem Grundsatz: Reinlichkeit ist die halbe Gesundheit. Udraj.

Der ewige Jude.

Lebt er? Vor kurzer Zeit erschien seine Autobiographie: „Meine ersten 2000 Jahre“ — ein Kulturdokument allerersten Ranges:*)

Am Berg Athos. Schwüle, geisterhafte Atmosphäre. Alle Dinge scheinen möglich. Sieben Regenpfeifer umkreisen den Glockenturm des Klosters. Verkünden sie Unheil, geheimnisvollen Besuch? Plötzlich kracht ein Wetter nieder. Zwei Gelehrte und der Abt des Klosters verstummen in ihrem philosophischen Gespräch. Die Glocken heulen. Der Prior und die heiligen Väter suchen das drohende Böse zu bannen. Zeremonien. Gebete.

Religiöse Hysterien folgen: Ein Mönch sieht Blut aus den Wundmalen eines Krustifixes fließen.

Da tritt er ein, unerkannt: Isaac Laquedem, der ewige Jude. Ein Mönch fällt in Ohnmacht. Er sah Christus ein zweites Mal gekreuzigt.

Mit dem Prior ziehen sich die Gäste ins Studierzimmer zurück. Professor Bassermann schöpft Verdacht gegen Isaac Laquedem. Man spricht über Freud. Psychoanalyse. Isaac Laquedem erklärt sich zu einem Experiment bereit: Eine Analyse. Die „Sonde“ wird eingeführt.

Laquedem antwortet auf Fragen. Und aus den Tiefen seiner Erinnerung quillt die Geschichte seines Lebens, die Psychoanalyse seines Lebens, eines Lebens, das er (wie dereinst Buddha) bis zurück hinter viele Geburten erschaut: Das Wissen beginnt dort, wo das Nichtwissen menschlicher Gelehrsamkeit aufhört. Wie sagte Sokrates? Je mehr ich weiß, desto mehr weiß ich, daß ich nichts weiß.

*) G. S. Bierck und B. Eldrige: Meine ersten 2000 Jahre. Autobiographie des ewigen Juden. Uebersetzt von Gustav Meyrink. Paul List, Verlag, Leipzig.