

# Gelassenheit

Autor(en): **Schori, W.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **18 (1928)**

Heft 13

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-637851>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

schen sein. Warum lachen wir denn nicht mehr? Warum zeigen wir Menschen uns untereinander meist ein so konventionelles, ernstes Gesicht? Warum ist nicht mehr Humor in der Welt?

Gemach, jedes Heilmittel will mit Maß angewandt sein, sonst verjagt es sich. So auch das Lachen. Und ach, es gibt so verschiedenes Lachen! Einmal jenes, das lächerlich wirkt, weil es oft grundlos ohne Logik erschallt und sich selbst dem Weisen verleidet; ferner ein schmutziges Lachen, das am Wirtstische gehört wird, nach einer gedämpften Unterhaltung und das jedem anständigen Menschen das Blut in die Wangen treibt. Es erniedrigt alle, die mitun, prägt ihnen den Stempel der gemeinen Lust ins Gesicht. Es macht nicht schön und gesund, nein, es macht häßlich und vergiftet die Seele.

Oder erinnert Ihr Euch des hämischen Lächeln des Neides? Habt Ihr es auch schon bemerkt an einem sogenannten guten Freunde? Wißt Ihr, wie es in den Mundwinkeln sitzt und das Gesicht zur Frage verzerrt? Wo es immer wieder die Züge beherrscht, da wird es sich schließlich mit scharfen Linien einprägen und von Schönheit kann auch hier nicht die Rede sein. Das Lächeln des Neides ist schlimmer als sprühende Zornaugen, giftiger als der Biß einer Schlange.

Und weiter das Lachen der Schadenfreude! Schadenfreude ist die reinste Freude, sagt ein boshafte Sprichwort. Sie bedient sich als Ausdrucksmittel des rücksichtslosen Lachens. Traurige Menschen, die das Unglück eines andern dem Spotte preisgeben!

Solches Lachen sei selten, meint Ihr? Ihr irrt Euch, geht auf die Straße, in das Restaurant, in Gesellschaft, in den Ballsaal, überall werdet Ihr ihm begegnen. In verhüllter Form vielleicht, je nach der gesellschaftlichen Klasse. Aber wenn Ihr es bemerkt, dann flüchtet Euch vor ihm, geht hinaus, sucht eine Schar Kinder und erbaut Euch am erfrischenden, herzlichen Urquell des Lachens. Lacht mit, spielt mit, öffnet Eure Herzen diesem Kinderfrohsinn. Dieses Lachen sprudelt wie ein frischer Brunnen hervor und wäscht alles andere fort. Es ist nur ein Bubenlachen, aber es zaubert alle Kobolde der Fröhlichkeit hervor, daß einem wohl und warm wird dabei.

Oder laßt uns zur Wiege eines kleinen Kindes treten. Es öffnet seine Neuglein, sieht vertraute Gesichter, ein Freundenschein verklärt sein süßes Gesichtlein und ein Lächeln strahlt von seinem Munde, das aussieht wie eine kostbare Blüte. Ihr Duft verbreitet sich im einfachsten Zimmer, macht es zum herrlichen Gemache, denn hier lächelt die reine Unschuld dem Leben entgegen.

Und das Lächeln der jungen Mutter? Gleicht es nicht dem Strahlen eines hellen Gestirns, das leuchtet, weil es von himmlischem Lichte erfüllt ist? Die allumfassendste Liebe, die restloseste Hingebung, der heißeste Dank und die heiligste Hoffnung liegt in diesem Lächeln. Und wo es ruht, da muß es Leben wecken und schützen wie ein lieber, warmer Sonnenstrahl.

Vom Lächeln der Mutter hinweg gehen wir zum frischen Lachen am Familientisch. Wie herrlich mundet das Mahl, wenn Fröhlichkeit es würzt! Wie bliken die Augen, wenn ein Scherzwort in die Unterhaltung fliegt! Nicht umsonst hielten sich die alten Herrscher ihre Hofnarren bei Tisch. Sie wußten das gesundheitsfördernde Lachen voll einzuschäken. Neben dem Sorgenbrecher ist es ein Heilmittel für vielerlei Gebrechen. Bringt einem Kranken etwas Ergötzliches zu Lesen oder erzählt ihm eine lustige Geschichte, Ihr werdet sehen, wie er seine Schmerzen vergißt und auflebt! Antwortet dem Zornigen mit einem feinen Scherzwort, daß er wider Willen lachen muß. Sein Zorn hält nicht stand, er verfliegt wie Schaum in alle Ecken und vergeht! Sucht den Niedergeschlagenen durch Heiterkeit umzustimmen, er wird es Euch nachher danken. Gesundes, frohes Lachen ist Leben, Gram ist der Tod.

Glücklich die Familie, die eine fröhliche Mutter hat, die mit Schergen Groll und Schmerz verschrecken kann! Ihre Angehörigen haben es schön bei ihr. Muß sie deshalb oberflächlich sein? Mit nichten, im Gegenteil, es braucht zum Fröhlichsein oft mehr Selbstbeherrschung als zum Kopfhängen. Darum pflegen wir das heitere, frohe Lachen, den ungezwungenen Scherz! Er wird wie ein feines Glöcklein in die spätern Jahre unjerer Kinder hinausfliegen und ihnen das Bewußtsein mitgeben, eine glückliche Kindheit verlebt zu haben, auch wenn sie manchmal herb war.

A. V.

## Süden.

Von Paul Kindhauser.

Ich weiß eigentlich selbst nicht wie alles kam. Ich wollte ins Hochgeorg mit den Skern, ins Silvrettagebiet, da kam das Telegramm, und ich mußte fort, sofort. Der Abschied tat weh, mehr weh als man sagen kann. Es ist etwas merkwürdiges ums Abschiednehmen, ja, und dann die Reise und alles. Nun bin ich hier unten, allein und einsam. — Der Regen weint seit beinahe drei Wochen ununterbrochen gegen die Fenster, alles riecht nach Feuchtigkeit und die Cypressen stehen traurig und fröstelnd da. Die Gloden himmeln unsäglich elend durch die feuchtkalten grauen Morgen, und die Nächte sind traurig und kalt. Der See wirft leise Welle um Welle an das Ufer, und die Dampfer, die auf dem See verkehren, sind anzuschauen wie die verkörperte Anklage gegen das Wetter. Der Springbrunnen im Garten vor meinem Fenster springt nicht mehr lustig in die Höhe, es ist alles, alles grau. — Und doch soll es schön sein hier unten, ich glaube und weiß es und warte mit Ungeduld auf schöne sonnige Tage und auf Nächte, da einmal die Nachtigall schlucken wird. Ich freue mich auf die Zeit, wo alles blüht und duftet, besonders auf die Zeit, wo es Rosen geben wird, Rosen, rote, brennend rote. Es war eine schöne Zeit damals, als wir noch beieinander waren in den Bergen und nach dem Süden bliken. Damals ahnten wir nicht, — ja, — und wir sollen nicht traurig sein. Unser Rosenstrauch beim See gegenüber dem großen Berg verlor Blatt um Blatt beim ersten Abschied, und bei unserem Wiedersehen werden sie hier im Süden bliken, hörst du, rot und schön.

Draußen ist es kalt und öde, die Cypresse steht immer noch fröstelnd da, aber ein Vogel zwitschert lustig irgendwo, und ich glaube, der Regen wird aufhören und die Sonne wird scheinen, und alles wird warm und froh werden. —

## Gelassenheit.

Nur die Ruhe kann es bringen,  
Trotz dem Tempo unrer Zeit.  
Uns tut not vor allen Dingen  
Köstliche Gelassenheit.

Ist das Hasten und das Jagen  
Nötig zu Erfolg und Glück?  
Bringt uns unbedachtes Wagen  
Nicht statt vorwärts oft zurück?

Statt in Freude und in Schmerzen  
Ueberchwenglich jubeln, schrei'n,  
Schließt man's besser nicht im Herzen  
Eine Weile für sich ein?

Halte deinen Fuß im Bügel,  
Langsam reiten, aber gut!  
Halte deinen Gaul am Zügel,  
So erwächst dir Kraft und Mut.

Schaffte blinder Eifer Wunder?  
Eher schaff's Bedächtigkeit.  
Nötig ist, statt vielem Plunder,  
Köstliche Gelassenheit!

W. Schori.