

Prof. E. A. Göldi und seine Forschungen im Amazonasgebiet [Schluss]

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **7 (1917)**

Heft 33

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-639931>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

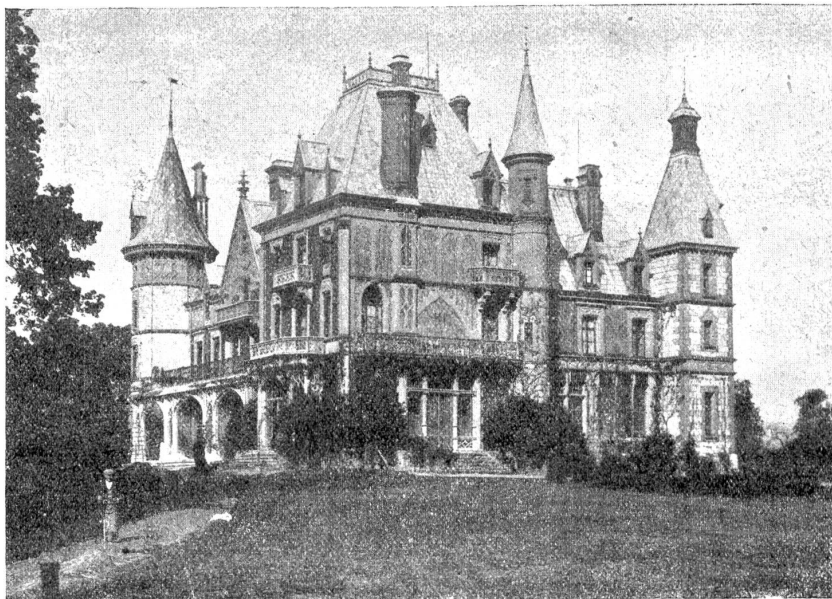
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Peter von Wichtrach, Peters Sohn, zu Apterlehen. Als mit Heinrich von Strättligen das Geschlecht erlosch, schenkte dessen Vater das Mannschaftsrecht über seine Reichslehen, damit den Zehnden in Thun, welchen Peter zum Lehen trug, seinem Tochtermann Ulrich von Bubenberg. Damit kam die Schadau an die Bubenberg. 1342 kaufte Junker Jak. von Güetingen, Herr zu Grasburg, von seinem Oheim Peter von Wichtrach zu rechtem Mannslehen den halben Zehnten auf dem Thunfeld in der Pfarre Scherzligen um 150 Pfund. Wie aber Peter von Wichtrach, der jene Reichslehen mit Ulrich von Bubenberg trug, keinen Sohn hatte, belehnte er 1370 seine Oheime Joseph und Johannes von Raron mit allen seinen Mannslehen. Nach Peters Tod trat Elisabeth, seine Tochter, Walter von Erlachs Frau vor dem Richter gegen diese Vergabung auf. Schiedsrichterlich erhielt Johann von Raron eine, sie die andere Hälfte. Elisabeth erhielt nach Wunsch die Schadau innert den Zäunen bei dem Weiher, Raron die Güter auf dem Thunfeld. 1402 verkaufte Joh. von Raron, Edelknecht, an Schultheiß, Burger und Räte von Thun anderthalb Viertel des Kornzehntens auf dem Feld im Lausanner Bistum; die andern Teile gehörten damals Walter v. Erlachs Witwe geb. v. Wichtrach und Petermanns von Bern, Burger zu Thun. Als letzter seiner Linie stiftete Antony von Erlach, Walters und der Elisabeth Sohn, 1443 eine Messe zu Scherzligen. Zur ewigen Messe vergabte er auch der Kirche zu einer Priesterwohnung sein Haus Schadau samt Zugehör mit Matten, Aedern und Reben zu Rufenen und Hoffstetten, und seinen Teil des Zehntens auf dem Thunfeld u. 1467 ließ Niklaus von Scharnachthal, als Schultheiß von Bern, Hadrian von Bubenberg, Ritter, die Reichslehen, wie sie dessen Vordere von Kaisern und Königen hatten, u. a. diesen Zehnten auf dem Thunfeld. Von 1473 bis ins XVIII. Jahrhundert scheint die Schadau im Besitz der Erlach geblieben zu sein. Zwischen 1625 und 1630 war das frühere Schloß Schadau von einem Erlach erbaut worden. Um 1750 brachte es ein von May durch Kauf an sich, und seither ist es bei dieser Familie geblieben, das heißt bis zum Verkauf an Herrn Denis von Rougemont vom Löwenberg um das Jahr 1820, der dann 1850 das neue, heutige Schloß baute.

Die Ereignisse der letzten Zeit, die die Schadau unter nicht gerade erbaulichen Umständen zum Tagesgespräch werden ließen, wie bei der großen Fährnisteigerung im letzten November, die manches Kopfschütteln erregte, namentlich auch weil schöne Gegenstände von kunsthistorischem Wert



Schloß Schadau bei Thun. (Für die „Berner Woche“ photographiert von G. Schneller, Thun.)

wohl auf Nimmer-Wiedersehen dem Land verloren gingen, haben das allgemeine Interesse an diesem Gute neu geweckt. Wenn wir hier an seine Geschichte erinnern, so tun wir das um so lieber, als nichts Gedrucktes vorhanden zu sein scheint. Die geschichtlichen Notizen verdanken wir dem Stadtbibliothekar von Thun, Herrn Dr. phil. Karl Huber, der in Handschriften der gemeindlichen Bücherei Umschau gehalten hat.

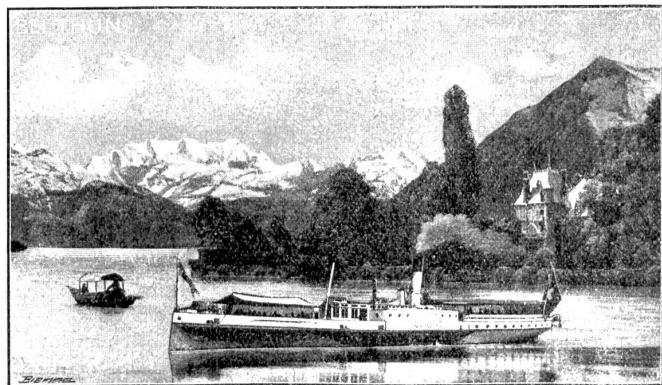
Im Interesse der Schadau, wie vom Gesichtspunkte der wirtschaftlichen Bedeutung für Thun, möchten wir wünschen, daß die schöne Schloßbesitzung bald wieder in solvable Hände käme. Möchte dieses Kleinod auf Schweizerboden einem Besitzer zu eigen werden, der hier Heimatliebe fühlt, einem von der Art des Obersten von Rougemont.
E. F. B.

Prof. E. A. Göldi und seine Forschungen im Amazonasgebiet. (Schluß.)

Charakteristisch für die Fauna der Insel Marajó sind nach Göldi ferner das Wasserfchwein, eine Art Riesenmeerschweinchen, die größte Nagetier-Form der Jetztzeit, und der große Ameisenbär, jenes interessante Tier, dessen buschigen Schwanz und dessen rüsselähnliche Schnauze, aus der es seine wurmförmige klebrige Zunge nach den krabbelnden Ameisen austreckt, wir in den zoologischen Gärten bewundern.

Den nachhaltigsten Eindruck aber macht die Vogelwelt Marajós auf den Forscher und den Reisenden. Die Insel ist das Eldorado der Colibris, Stare, Rudude, Hühnervogel, Tauben, Wildenten, Ibisse, Störche, Reiher, Nasgeier, usw., usw. Den Nist- und Brüteplatz der Sumpf- und Wasservögel auf einer Waldinsel schildert Göldi wie folgt:

„Schon von weitem präsentieren sich die obersten Astspitzen der breitkronigen Bäume mit einem Heer von Reihern und Störchen besetzt und je mehr wir uns nähern, desto mehr wächst auch die Zahl der wagenrad-großen, platten Horste, die als dunklere Stellen im fadenscheinigen Astwerk sich abheben. Wir zählen deren Dukende auf jedem Baume. Immer betäubender wird der Lärm; das Gefühl von einem wahren Hexen-Sabbath bemächtigt sich unser beim Betreten des Waldes; weiße Tagreiherr, große und kleine blaue Nachtreiherr, Rahnschnäbel, Fischreiherr, Vöfrelreiherr, Störche,



Ansicht der Schadau vom See aus.



Am Ufer des Rio Capim.

Ibisse, Scharben und Schlangenhäse, alles lebt in buntester Promiscuität durch-, neben- und übereinander, indem ein und derselbe Baum häufig Horstkolonien von einem halben Duzend verschiedener Arten trägt. Des von tausend Kehlen ausgestoßenen Krächzens, Klapperns und Fauchens ist kein Ende und nirgends tritt z. B. das trotz geselliger Gewohnheiten doch so unverträgliche und zänkische Naturell des Reihervolkes deutlicher zu Tage, als hier am Familienherde. Das Ankommen, das Abstreichen, das Niedersitzen, das Fressen, kurz jede Handlung bildet die unausgesetzte Veranlassung zu Händeln zwischen den Alten, die unter zornigem Federsträuben, widerlichem Gekreis, Schnabelhieben ausgefochten werden und, da sich früh krümmt, was ein Haken werden will, balgen sich nicht bloß die flüggen und halbflüggen Jungen draußen auf ihrer Wiege benachbartem Aste, sondern auch schon die Dunenjungen im Neste, wenn sie auf ihren blöden, weichen Beinen noch gar nicht zu stehen vermögen. Das lärmende Treiben dauert Tag und Nacht und währt die ganze Brüte-Saison hindurch. Da die einzelnen Arten, Geschlechter und Familien mehr oder weniger in der Zeit variieren hinsichtlich des Nist- und Brutgeschäftes, so dürfte unser Besuch beim „Ninhall“, wie die Einheimischen eine solche Horstkolonie bezeichnen, von reichen ornithologischen Ergebnissen begleitet sein und eine grobhartige Ausbeute an Serien-Kollektionen von Eiern, Dunen-, halb- und ganz flüggen Jungen liefern, die zu beschaffen viel leichter ist, als sie heil nach Hause zu bringen. Ein letzter Rundblick auf die Nistbäume und den Waldboden unter ihnen ist angetan, unseren Enthusiasmus etwas abzukühlen, denn was wir

sehen und riechen, kommt so ziemlich einer Negation jeglicher Aesthetik gleich; freidige Exkremente, faule Eier, Nahrungsüberreste, Cadaver von herabgestürzten Tungen, bilden ein für Auge und Nase gleich widriges Guano-Lager.“

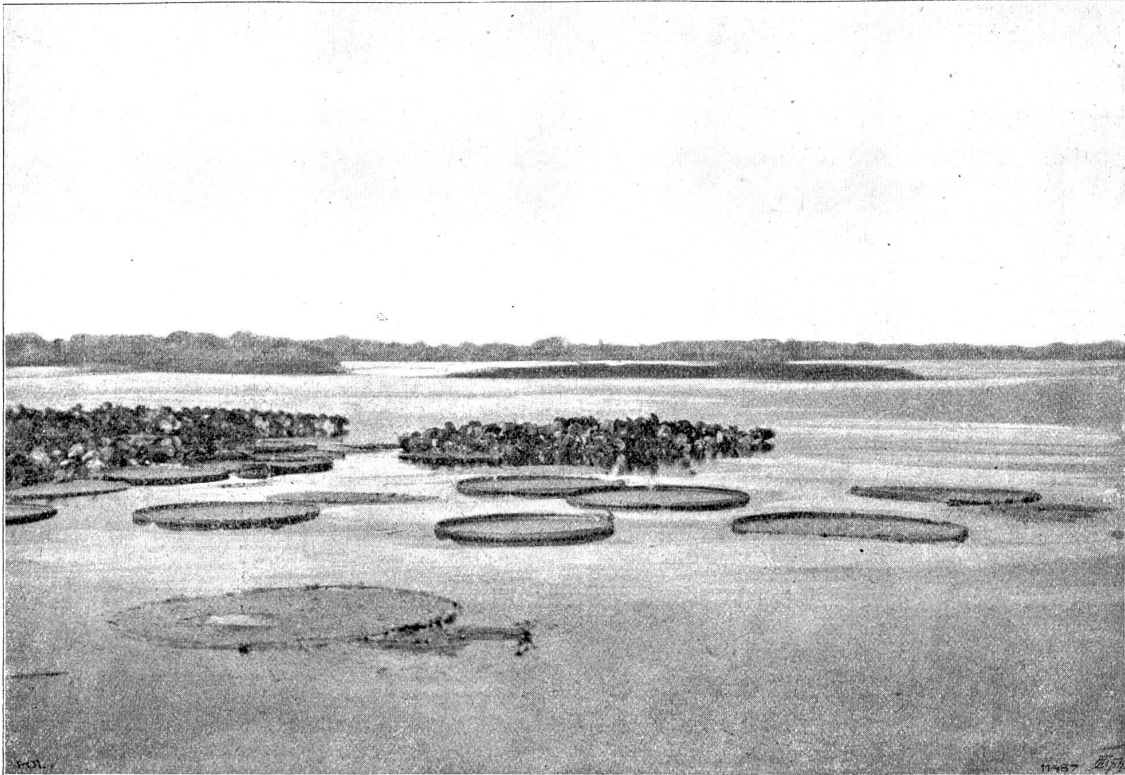
Der Amazonas ist bekanntlich auch die Heimat der Alligatoren, jener gefräßigen Riesenreptilien aus der Familie der Krokodile, die die Tümpel und Lagunen jener Gegend bewohnen. Sie kommen hier in zwei Arten vor, einer kleinern (Caiman sclerops) und einer größern (Caiman niger). Diese letzte Art, der schwarze Alligator, ist ein Specificum des Amazonasgebietes; er wird gegen 4 Meter lang.

Ueber die unglaubliche Fülle von Alligatoren in jener Gegend schreibt Göldi: „Am See Urarü, wenn zur Hochsommerzeit der Wasserspiegel seinen niedrigsten Stand erreicht, bleiben in dem sich erhärtenden Uferschlamm ungezählte Caimane zurück; einer umgeworfenen Scheiterbeige vergleichbar, liegen sie dort in meterhohen Schichten übereinander, unterliegen einer Sommer-Lethargie, aus der sie erst die beginnende Regenzeit wieder erweckt. Auf einzelnen der zwischen Cap Magoary und dem Rio Tartarugas gelegenen Großgrundbesitzungen längst der atlantischen Küste sehen sich die Eigentümer, infolge des von Krokodilen angerichteten Schadens, alljährlich zu großen Treibjagden veranlaßt und ein mir befreundeter Gutsbesitzer ließ 1897 allein nur auf seinem Grundstück bei solcher Gelegenheit über 2000 Stück erlegen. Drüben auf der benachbarten Insel Mexiana hatte Wallace in den Fünfziger-Jahren solchen Krokodil-Treibjagden beige-wohnt; das aus den erlegten Hydrolauriern massenhaft gewonnene Fett diente zu Beleuchtungszwecken.

Folgendes ist das Verfahren bei diesen Treibjagden: durch eine größere Anzahl von Personen, die von Rähnen aus lärmend mit Steden und Stangen die im Schlamm versteckten Alligatoren aufstöbern, werden diese allmählig einer geeigneten seichten Stelle des Uferlandes zugetrieben und von der Flucht nach der tieferen Seemitte abgeschnitten. Wenn sie nun zu Hunderten und Tausenden dort verdichtet liegen, wo man sie zu haben wünschte, begibt sich ein Sachverständiger, handfester Baqueiro in das nicht viel über knietiefe Wasser, besteigt furchtlos den Rücken des nächstliegenden Alligator, schlägt ihm durch einen wohlgezielten, mächtigen Hieb mit der schweren Art das Dach des Hinterkopfes ein. Von Rücken zu Rücken schreitend, teilt er rechts und links den todbringenden Hieb aus; es ist eine regelrechte Schlächterei, als ob es sich um eine dem Tod geweihte Viehherde in einem Schlachthaus und nicht um gewaltige Krokodile handle, die eine furchtbare Waffe nicht nur in ihrem grausigen Gebisse, sondern auch in dem außerordentlich nervigen, platten Ruderschwanz besitzen, der uns mit einem einzigen Schläge einen Arm oder ein Bein zu zerschmettern vermag. Zu einem solchen Geschäft gehört ein Grad von Mut, Kaltblut und Kenntnis des Charakters und der Gewohnheiten dieser stattlichen Panzer-Echsen, der unsere ungeteilte Bewunderung verdient; es gibt aber noch andere, nicht weniger merkwürdige Beweise von dem tierpsychologischen Geschick jener Naturöhne, Beweise, die ich hier leider übergehen muß. Konstatiert sei nur noch, daß bei dieser periodischen Massenschlächterei ein Unglück zu den Seltenheiten gehört.“

Geben wir zum Schluß Professor Göldi noch das Wort über einen merkwürdigen Vertreter der höchst interessanten Fischwelt des Amazonas:

„Ich möchte unter dem vielen Wunderbaren,“ — so lesen wir in der angeführten Abhandlung — „was auch hinsichtlich dieser Tierklasse die Insel Marajó zu bieten imstande ist, mit einigen Worten noch auf eine merkwürdige Fischform eintreten, die zwar keineswegs etwa bloß auf dieses Eiland beschränkt ist, aber doch dort in ganz besonderer



Am Amazonenstrom,

Weise sich merklich macht — ich meine die Piranha (Serrasalmo piraya), das gefährlichste Raubtier des äquatorialen Amerika und das börsartigste Fischgeschöpf überhaupt. Es ist jedenfalls bezeichnend, daß unter Gefahren aller Art aufgewachsene und mit ihnen vertraute Naturmenschen, wie die Baqueiros von Marajó, für welche die Jaguar-Jagd ein Sport, die Bändigung eines wilden Stieres eine tägliche Beschäftigung, das Abschachten der Krokodile in ihrem Elemente ein gering geachtetes Wagnis darstellt, den Namen dieses Fisches nicht aussprechen oder nennen hören, ohne daß aus dem Ausdruck ihres Gesichtes Haß und Schrecken zugleich herauszulesen wäre. Kein animalischer Körper, groß oder klein, der mit Wasser in Berührung kommt, ist sicher vor den scharfen Zähnen dieser höllischen Furien, für die der indianische Namen „Scheerenfische“ bezeichnend ausgefallen ist. Eine kleine rünstige Stelle, ein Blutstropfen, ein an sich unbedeutender Hautschaden ist die Veranlassung zu einem ersten Biß, dem sofort hundert weitere folgen und wenige Minuten genügen, um aus einem unglücklichen Menschen, einem Ochsen oder Pferde ein Skelett-Präparat hervorgehen zu lassen, an dem bereits auch viele kleine Knochen und sicherlich die meisten Knorpel fehlen. Die Kugelwunde, welche ein ausgewachsener Alligator durch eine Muskelpartie des mächtigen Schwanzes erhielt, bringt, so nichts sagend sie an und für sich sein mag, den Riesen ganz sicher doch zu Fall: das verzweifelte Peitschen des Verwundeten, wie die brodelnde Wasserbewegung rings um ihn her lehren uns, daß die beschuppten Peiniger ihre Dissektionsarbeit begonnen. Wenn wir am oberen Pacoval den Rumpf einer erlegten Capivara ins ruhige Wasser eines Flußarmes warfen, so begann derselbe augenblicklich sich rasch vorwärts zu bewegen, wie ein von der Schraube getriebenes Dampfschiff; es war die Arbeitsleistung unzähliger Piranhas, die gleichzeitig auf den blutigen Halsstumpf einbissen.

Die Piranhas beginnen in großen Heerscharen zu Anfang der Sommerszeit flußaufwärts zu steigen, gerade dann, wenn manche andere Fische in umgekehrter Richtung sich

zum Rückzug nach den tieferen Wasseradern anschicken, um nicht im Binnenland durch das Sinken des Wassers abgeschnitten zu werden. Nachdem sie diesen Rückzügler grauenhafte Vernichtungskämpfe geliefert, verteilen sie sich bis in die feinsten und letzten Binnenlandgräben der Savannen-Region hinein und bilden dann eine stehende Geißel und Landplage für Mensch und Tier. Von der Zahl dieser Raubfische gibt uns der Baqueiro eine drastische Vorstellung durch folgendes Experiment: eine frisch abgezogene, noch blutige Kuhhaut wird vom Kahn aus zum größeren Teil ins Wasser gesenkt, einen Augenblick nachher aber wieder eingezogen. Dies ist jetzt nur mit Einfaß äußerster Kraftanstrengung möglich, denn das Gewicht der vielen Piranhas, welche sich inzwischen in dem zähen Faserwerk des frischen Bindegewebes mit ihren dreieckigen Zähnen verbissen haben und sich, weil sie loslassen entweder nicht können oder nicht wollen, wie Franssen und Quaften an einem Teppich, an der Kuhhaut an Bord einziehen lassen, verlangt einen starken Mann. Wir tun gut, unsere Hände, Beine und Füße sorgfältig außerhalb des Bereiches dieses unheimlichen Piranha-Knäuels zu bringen, der sich in dem hohlen Bauch unseres Fahrzeuges wütend hin und her schlägt, und uns mit Wasser bespritzt, denn wenn ein Exemplar sich losgelöst, schnappt es zu und vermag durch Sohle und Oberleder unserer Stiefel hindurch uns schmerzlich zu verwunden. Kurz, hätte Dante die Piranha gekannt, sie wäre unter dem Inventar an Marterwerkzeugen, dessen er zum Ausmalen seines Inferno bedurfte, in der Vorderreihe der Höllenqualen willkommen geheißen worden.“

Welches wird die voraussichtliche Dauer des Krieges sein?

Diese Frage stellte die Schriftleitung der pazifistischen Wochenschrift „Die Menschheit“ einer Anzahl europäischer Politikern und Publizisten, deren Ansicht in Europa Gewicht