

Allerseelen

Autor(en): **Greif, M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **6 (1916)**

Heft 44

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-644443>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 44 — 1916

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern

28. Oktober

== Allerseelen. ==

Don M. Greif.

Nichts läßt sich für die Toten hier mehr tun:
Ihr Tagewerk ist um, sie dürfen ruh'n.
Doch schläft dir unter einem Hügel nah
Ein Herz, durch das dir Liebes nur geschah,
Und das, um dich besorgt bei Tag und Nacht,

Allein an dich, an dich allein gedacht,
Dagegen du den Dank ihm oft entzogst
Und es um seine Zärtlichkeit betrogst:
Dann geh' hinaus und wirf dich auf sein Grab
Und bitte seinem Staub die Schuld noch ab!

□ □ Drei Leben. □ □

Eine Novelle. Don Rudolf Trabold.

13

In seiner sorglosen Unbekümmertheit über alles, was die Menschen sagen und denken konnten, ging Ketten mit seiner Braut am Arme durch die stille Allee, welche am Park der Villa Ester entlang führte.

India erwartete das Paar, denn Ketten hatte ihr beim letzten Besuche gesagt, er werde ihr heute seine Braut vorstellen. Fräulein Holding brannte vor Neugierde, die Baronesse zu sehen. Sie hatte von ihrem Bräutigam so viel Vorteilhaftes vernommen über die Geächtete, daß es kein Wunder war, wenn sie jetzt schon warme Sympathie für India spürte. Aber etwas Herzflopfen hatte Mizzi doch, denn sie war sicher „rasend gescheit“, die Baronesse. Als sie jetzt vor dem Parktor standen, sagte sie zu Ketten mit etwas lebender Stimme:

„Wenn i mi nur nit dümmer zeig als ich wirklich bin. Und hochdeutsch muß ich a red'n — Maria!“

„Geh; sei gescheit, Schatz.“

Ein Diener kam und führte sie ins Haus. Sie hörten, daß India ihr Lieblingsinstrument, die Orgel, spielte. Mizzi war im Garten einen Augenblick stillgestanden, um dem Spiele zu lauschen. Man hatte das Paar in das in Blaugrün und Gold gehaltene Zimmer im Parterre geführt. Mizzi bewunderte die Möbel, die seidene Tapeten, die kostbaren Bronzen, Aquarellgemälde usw. Es dauerte nur einige Minuten, da erschien auch schon India. Sie trug über einem weißen, ganz einfachen, sehr duftigen Batistkleide eine Art Mantel von weißem Samt, der mit blaßbläulichem Satin gefüttert war und eine breite, kurze Schleppe bildete. Aus den Ärmeln quoll das zarte Spitzen-

gewebe der Bluse. Sie machte auf Mizzi einen seltsamen, aber imposanten Eindruck. Sie plauderte mit dem Mädchen über Dinge, von denen sie dachte, sie möchten die bräutliche Jungfrau interessieren. Lange hielt sie die kleine Hand Mizzis, welche sie liebevoll streichelte. Nach diesem kurzen Gespräche wandte India sich wieder an Ketten:

„Wo bleibt denn nur Ihr Freund, Doktor Morner?“

„Nach der Schweiz ist er abgedampft, wie er Ihnen wohl mitgeteilt haben wird.“

Auf Indias Zügen malte sich das Erstaunen über die Nachricht von Morners plötzlicher Abreise. Ketten sah dies und fuhr fort:

„Hat er es wirklich fertig gebracht abzureisen, ohne einen Besuch bei Ihnen zu machen?“

„Seit Naubers Konzert war er nicht mehr hier, es sind nun zehn Tage her. Von seinem Weggange erfahre ich erst durch Sie.“

„Das ist aber stark! Er entschloß sich, eine Woche früher wegzureisen, und fuhr gestern ab. Das ist nun wieder einmal ganz mornerisch, sich so holländisch aus dem Staube zu machen.“

Die Baronesse verlor sich einige Sekunden in Gedanken über das, was sie eben vernommen, dann aber antwortete sie rasch: „Der Doktor hat mich in der Fülle von Arbeit vor der Abreise ganz vergessen, das ist doch verzeihlich.“

„I wo! Gestern war er noch bei mir und sagte: Jetzt will ich mich bei der Baronesse verabschieden. Na, er ist eben unverbesserlich.“

„Wo verbringt er denn seine Ferien?“