

Gesetz

Autor(en): **Matthey, Maja**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **3 (1913)**

Heft 16

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-635540>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

schweigen. Aber das muß ich sagen, daß das liebe Mariechen ein erhebendes und zu Dank stimmendes Zeugnis dafür ist, was unser Heim erreichen kann, ja schon erreicht hat. Glaube mir, Hans Friedrich, ihre Sünden sind getilgt durch ihr jetziges Leben! Und nicht nur das, die Wunden ihrer Sünden sind vernarbt. Ich versichere dich, lieber Sohn, ich wäre glücklich, wenn alle jungen Mädchen meiner engern und weitem Bekanntschaft so wären wie sie. Wollte Gott, jede Neue wäre so echt, jedes Streben so ernst, jeder gute Wille so fruchtbar wie bei unserm lieben Mariechen.“

Nachdem die Baronin so gesprochen, sank sie zu ihrer gewöhnlichen Größe zusammen und trank Tee.

Hans Friedrich saß glücklich hinter seiner vergoldeten Empiretaffe und starrte auf die nackten Arme einer gemalten, sehr langen und dünnen Dame, ohne zu wissen, was er betrachtete, und dachte dabei an das gerettete und vortreffliche Mariechen.

III.

Es ist nun einmal nicht zu ändern, daß fast alle Dinge ihre zwei Seiten haben. Daß aber ein Ereignis, wie zum Beispiel die Befehung und Rettung Mariechens, woran doch nicht nur die Schwester Anna und die drei Gönnerinnen, sowie der Dunkel Strehlmeier sich aufrichtig freuten, worüber auch die lieben Engeln im Himmel Hofmannah sangen und lobpriesen, daß sogar dies allerlei Unangenehmes und Betrüblisches nach sich ziehen würde, das hätte sich doch eigentlich niemand gedacht.

Es war von der kleinen Frau Doktor wohl zu verstehen, daß sie endlich des ewigen Mißtrauens genug hatte und ihr die Galle überließ. Sie versagte es sich nicht, ihre Meinung deutlich dem Herrn Doktor auszusprechen, der aber bestand mit granitenem Eigensinn darauf, der schlimmen Marie sei nicht zu trauen. Es waren ihm, zwar noch unbestimmt und ohne Knochen, Gerüchte zu Ohren gekommen, die ihn aufmerken ließen. Er war seiner Sache noch nicht ganz sicher, ließ aber Marie vor sich kommen, um ihr einmal ernstlich in die Augen zu sehen.

Als das Mädchen vor ihm stand mit ihrem tugendhaft glattgeschrittenen Haar und dem Mündchen, das sie irgend einer Gottesmutter abgesehen haben mußte, da übermannte es ihn.

„Marie,“ rief er streng und hob ihr Gesicht mit einem Finger in die Höhe.

„Jetzt kommt's,“ dachte das Mädchen und wurde dunkelrot. Es blieb aber bei dem „Marie“.

„Nimm dich in acht,“ hörte sie den Doktor noch sagen, als sie davonrannte. Sie war nun gewarnt und schrieb sich die Warnung hinter die hübschen, leichtsinnigen Ohren.

Seiner Frau gegenüber wollte der Doktor einstweilen von dem allem schweigen. Sie machte ihn aber alsobald in seinen Vorsätzen wankend, indem sie, wie fast täglich, das Lobliedlein des Marienhauses zu singen begann und beim Mariechen endigte.

Mit leuchtenden Augen berichtete sie, daß das liebe Kind gestern öffentlich — nein, nicht buchstäblich öffentlich, aber doch in Anwesenheit der Schwester Anna und der drei Gönnerinnen bekannte: Daß sie Gott inständig danke, daß er sie den tiefen Fall habe tun lassen, um sie dadurch zu sich zu ziehen. Sie habe keinen andern Wunsch mehr, als sich in seiner Gnade zu sonnen und ihm zu dienen. Die Frauen hätten sich vor Freude nicht anders helfen können, als daß sie Mariechen um den Hals gefallen seien und sie geküßt hätten. Natürlich die Frau Baronin nicht. Sie habe aber dem Mädchen mit ihrem Vorgrün die Wange getatschelt und . . .

Weiter kam die Erzählerin nicht. Zum ersten Male in seiner Ehe wurde der Doktor grob. Er sprang auf, daß sein Stuhl umfiel und dabei das Knie seiner Frau böswillig streifte.

„Und das Gewäsch glaubt ihr!“ rief er lauter, als er eigentlich wollte. „Ihr Blindschleichen ihr, seid ihr denn ganz verblendet? Habt ihr denn keinen Funken Verstand im Kopf, daß ihr euch durch solch heuchlerische Worte übertölpeln laßt? Ich will dir sagen, was Mariechen ist: eine Dirne, nach wie vor. Trotz euerm Marienheim und euerm frommen Mehlbrei, mit dem ihr sie füttert und den sie euch über die Augen schmiert! Wart ein paar Tage, und ich werde das saubere Fräulein entlarven und euch den Star stechen!“ Die junge Frau fand lange keine Worte.

„Helmar,“ schrie sie endlich auf, „pfui! Schäme dich!“ Sie begann zu weinen.

„Pfui,“ schluchzte sie noch einmal auf, und benezte das neue seidene Kissen, das sie dem Undankbaren zum Geburtstag gestickt, mit ihren Tränen.

Der Doktor vergaß sich nun leider so weit, daß er ein wirkliches Scheltwort ausstieß, das seine Frau in bezug auf sich selber noch nie gehört hatte. Er sagte „Gans“ zu ihr. „Gans!“

(Fortsetzung folgt.)

□ □ Gesetz. □ □

Don Maja Matthey.

Die wir von heut und morgen sind,
Uns rinnt die Stunde gar geschwind.

Ein Frühling, eine Sommernacht,
Schon wird die Schere scharf gemacht.

Und übermorgen schneidet fremd
Uns Linnen ab zum Totenhemd.