

**Zeitschrift:** Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

**Band:** 27 (1937)

**Heft:** 47

**Artikel:** Der Hamburger Hafen

**Autor:** Schweizer, Walter

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-647481>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Der Hamburger Hafen

Wie der einzelne Mensch geformt wird von seiner Umwelt, seiner Vorwelt und Mitwelt, so sind auch jene Gemeinwesen, in denen Menschen ihr Zusammenleben gestalten, nicht zu verstehen, ohne das ihnen überkommene, seelische, geistige und sächliche Erbgut, ohne die Einfüsse nachbarlicher Gemeinwesen und ihre sächlichen Umweltbedingungen, deren vornehmste der Lebensraum ist.

Und so mag man auch Herkommen und Abstammung der Hamburger studieren und das Gesicht ihrer Stadt betrachten, man mag sich in ihre Gesichter und äußeren Lebensformen vertiefen — das alles wird so lange doch nur ein mosaikartiges Nebeneinander von fassförmigem Wissen sein, bis sich ein bildhaftes Verstehen Hamburgs und seiner Eigenart dem betrachtenden Blick offen eröffnet, der alles Geschehen in dieser alten Hansestadt erweckt und durchpulst weiß vor ihrer Lebendigkeit — dem Hafen.

Eigentlicher Mittelpunkt der Stadt ist das Wasser. Das Wasser von zwei aufeinander angewiesenen Flüssen; denn schüfe nicht die Alster mit ihrer großen Wassermenge die Möglichkeit, durch die ganze Stadt Kanäle zu ziehen — welche man hier Fleets nennt und die sich ganz venezianisch gebärden möchten, aber eigentlich nur schmutzig sind — so bliebe die damit für den Binnenstadtverkehr unwichtig gewordene Bedeutung des Hafens hinter dem heutigen zurück. Durch die Ausnutzung der Fleets können Waren aus dem Hafengebiet äußerst billig in die notwendigen Laienbauten und Stadtteile befördert werden. Durch die Stadt hindurch, die Stadt der Kaufleute.



Diese bauen privat rund um die Alster herum, sie bewohnen Häuser, welche hell und rundum grün erscheinen; sie schaffen durch ihre gesäßtige Tätigkeit in der City die eigentliche Verbindung zwischen Elbe und Alster. Denn die Alster dient mehr dem Vergnügen als irgend etwas anderem. Dem Vergnügen "boating" nennt man das auf englisch, also auf deutsch: Bootfahren. Und das ist ihr Sport. Sport ist (wie 'navigare') in Hamburg Notwendigkeit. Keine Stadt eignet sich hierzu wie Hamburg. Nirgends gibt es so viele Sportplätze — immer alles inmitten der Stadt. Und nirgends gibt es eine so sportbegierige Jugend.

Darum ist Hamburg — die kausalen Zusammenhänge verstecken sich von selbst — eine ausgefrorene leiche Stadt. Man weiß doch, daß Menschen, welche einen gefunden Körper suchen, möglichst viel Licht nehmen. Dies erkennend, schufen die Hamburger breite Straßen und Häuser mit großen Fenstern. Sie haben einfach all die alten Häuser in den engen Gassen abgerissen und bauten an ihre Stelle breite Straßen und hohe, helle — manchmal sogar sehr schöne Häuser. Das ist sicherlich eine Tat, die ebenso viel Mut wie vernünftige Einsicht bezeichnet. Aber sie ist auch historisch begründet, denn Hamburg ist unter den Städten Deutschlands eine Art von Vogel Phönix, der hin und wieder in seinem eigenen Nest verbrennt, um sich selbst und sein Nest in größter, erneuter Herrlichkeit erneut zu lassen. (Die Geschichte Hamburgs verbügt nicht weniger als drei große Brände, welche die ganze Stadt vollkommen niederlegten.) So also ist die Hamburger-City — in ihren hauptsächlichsten Straßenzügen — geradezu dokumentarisch als Vorbild für eine urbane Geschäftsstadt, praktisch gebaut unter besonderer Hervorhebung der architektonischen Gesichtspunkte. Die Alster gibt an ihren Ufern wundervolle Promenaden. Das Empfinden: Das Millionenhäuslermeer verschwindet vollkommen — Hamburg ist gesund!

Und arbeitsam. Die Vororte Hamburgs beherbergen eine ungeheure Zahl von starken Männern, welche all und jeden Morgen um sechs



Auf dem Sportdeck des Dampfers „New York“.

Uhr in der Frühe in den Häfen gehen, um auf den Werften Schiffe bauen zu helfen; um ankommende fremde Schiffe zu entladen und in deren Laderäumen die Exportgüter Deutschlands und seiner Hinterländer zu verstauen. Sie kommen in unzählbarer Menge. Sie sind laut, aber friedfertig, und sehr ruhig in ihrer breiten und schönfliegenden, plattdeutschen Rede. Hier ist die Sprache, die erhabene, ernste und selbstverständliche Sprache von Menschen, welche die Arbeit mit beiden Händen anfassen. Morgens sind sie ernst, diese Menschen, ernst, geschäftig, eilig, genau wie die anderen vielen, welche in den riesengroßen



Bild links.  
Lagerschuppen der Hamburg-Amerika-Linie

Bild mitte.  
Küche auf dem „Albert Ballin“

Heizanlage eines Dampfers der Hamburg-Amerika-Linie

Bureauhäusern den „königlichen“ oder „ehrbarer“ Kaufleuten bei der Führung ihrer weltverzweigten Geschäfte helfen. Aber abends lassen sie sich Zeit. Sie finden dann Gelegenheit, mit den andern ihresgleichen — aber auch mit sogenannten Vorgesetzten — allgemein interessante Gespräche zu führen und sich in langer und sehr vernünftiger Rede über politische und menschliche Möglichkeiten auszusprechen. Sie alle sind stolz auf ihre Stadt.

Mit Recht — weil diese Stadt nicht nervös ist. Viele Bäume, selbst im unmittelbaren Zentrum, wandeln das Großstädtische zum Gartenhaften um und wer könnte in einem großen Garten nervös sein? Es ist wahr, das Wetter dieser Stadt lässt viel zu wünschen, aber sogar an Regentagen bleibt die Schönheit der Straßen bestehen; oft glaubt man, daß sie dann richtig anschauliche Bedeutung gewinnen. Ernst, ruhig, arbeitsam, stolz — und in den engen alten Straßen, deren einige

inmitten des modernen Zentrums bestehen blieben, gemütlich und kleinstadtidyllisch. Der Hafen mit seinem vielen Qualm von unzählbaren größten bis kleinsten Schiffen lebt sogar im regengrauen Wetter erst zu vollkommener Erhabenheit auf. Ein ernstes, feierliches Bild des Werktags, dessen richtige Freude harte Arbeit und genügte Zeit ist. Aber der Sonntag und der Abend gehören restlos dem Vergnügen, der Ausspannung und der Lustigkeit. Und wie den Hamburger Patriziern — den Kaufleuten und ihrem Nachwuchs — die Alster zum „buen retiro“ wird, so sucht das Volk seine Belustigung in St. Pauli. Und sie finden in der ganzen weiten Welt der Stadt, was sie wünschen. Vor allem den Kontakt mit der großen Welt draußen. Es wird nicht schwer, mit den Matrosen der Schiffe aus fremden Ländern zusammen durch die Straßen St. Paulis zu ziehen. Das sind lauter lustige Straßen mit raschem Situationswechsel.

Walter Schweizer



Im Hafen der Hamburg-Amerika-Linie



Dampfer „New York“. Damenzimmer 2. Klasse



London. Zum Gedenken an die im Weltkrieg gefallenen Engländer fand vor kurzem im ganzen britischen Weltreich die übliche 2 Minutenstille statt. Die Royal Exchange im Herzen der City von London.

2 Minutenstille vor der  
Phot. New York Times



Am 20. November findet in der Aula der Lausanner Hochschule eine Ehrung Professor Dr. Maurice-Albert Lugeons statt, der auf eine 50jährige Tätigkeit als Geologe und eine 40jährige Laufbahn als Geologieprofessor an der Universität Lausanne zurückblicken kann.

Photo-Press



Die neue „Mauretania“ im Bau. Für die Cunard White Star Linie wird zur Zeit auf Cammel Laird Werft in Birkenhead bei Liverpool ein dreitausend Tonnen Schiff gebaut, das der Nachfolger der berühmten „Mauretania“ werden wird. — Das Schiff wird voraussichtlich im Jahre 1939 in Dienst gestellt werden.  
Phot. New York Times.

939 in Dienst gestellt  
Phot. New York Times

## *Ein Schweizer Nobelpreisträger!*

Photo-Press



## *Die Landschaft baut Verkehrsbrücken.*

Eine vorbildliche Verkehrsbrücke über die Töss ist in Rorbas-Freienstein ihrer Zweckbestimmung übergeben worden. Die Brücke mit ihrer breiten Fahrbahn, genügt modernsten Verkehrsanforderungen.