

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 27 (1937)

Heft: 41

Artikel: Berner Stadttheater

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-645790>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



FRIEDEL NOWACK, zuletzt Josephstädtertheater Wien, Staatliches Schauspielhaus Berlin, als I. Liebhaberin



Theaterdirektor EUGEN KELLER



WALTER BÜRKI,
von Bern, Schauspiel-Anfänger



REINHOLD JAEGER,
von Bern, Schauspiel-Anfänger

Berner Stadttheater

*Nun verpflichtet für die
Spielzeit 1937/38*

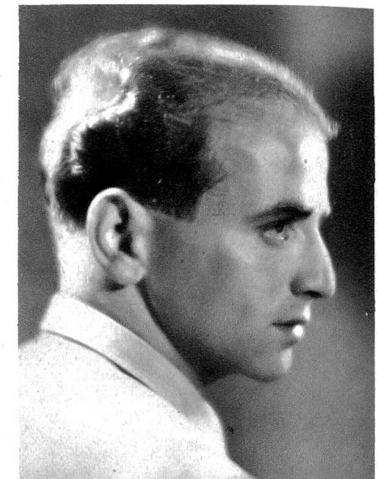


JEAN GATTI, von den kgl. belgischen Theatern, als lyrischer Tenor



GIZELLA THURY, von der Staatsoper Budapest als I. Altistin

FRIEDRICH
SCHÜTZE,
zuletzt König-
berger Schauspiel-
haus, vorher Burg-
theater Wien, als
schwerer
Charakterheld



JAMES MEYER, vom Städtebund-
theater Solothurn-Biel, als Liebhaber
und jugendlicher Held



ULO PANIZZA, für II. Basspartien
und Chor, vom Stadttheater Innsbruck



LILI LANGEN, vom Stadttheater Luzern, als Operetten-sängerin

TONI VON TUASON, vom Städtebundtheater Solothurn-Biel als Liebhaberin



Kammersänger
MAX HIRZEL
als Gast.
(Bild links)



WALTER
LEDERER,
vom Deutschen
Theater Brünn,
als Operettentenor
(Bild rechts)