Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 27 (1937)

Heft: 37

Artikel: Höfische und höfliche Anekdoten

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-645140

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

gungstempo zu verstehen, das dem Betreffenden am besten liegt, und das er bei jeder Beschäftigung unwillfürlich anschlägt. und vielleicht kommt auch davon das "wahnsinnige" Tempo, das wir seit der "Umwertung aller Werte", resp. seit der "Gleichstellung der Frau" eingeschlagen haben und das mir, wie ich offen eingestehe, gar nicht liegt. Und ich begreife jest auch, warum manche Schönheit eine fo lockere hand hat.

Allerdings, das Tempo allein macht auch nicht alles. So hat z. B. Berlin, die vorbildliche "Tempo-Hauptstadt", tropdem es, genau so wie wir, den Baren im Wappen führt, noch beute teinen Bärengraben. Während aber unfer Bärengraben schon fo alt ift, daß es Leute gibt die da behaupten, der Bärengraben märe schon vor der Stadtgründung vorhanden gemesen, tam das um nur hundert Jahre jüngere Berlin erst anläßlich seiner Siebenhundertjahrfeier auf die Idee, seinem Bappentier zu Ehren einen Bärengraben einzurichten. Jetzt geht's allerdings in einem für uns etwas schwindeligem Tempo. Kaum, daß die erften Anregungen erklangen, stellte auch schon Oberbürgermeis ster Lippert ein sehr schönes Terrain zur Erbauung des Bärengrabens zur Verfügung. Es liegt dies an der Stelle des fürzlich abgebrochenen Zirkus Busch, mitten zwischen Bahnhof und Börse. Und heute wird wohl schon am Graben, der ganz nach dem Muster unseres Bärengrabens eingerichtet werden soll, eifrig gegrabt. Schwieriger und langwieriger dürfte wohl die Besiedelung dieses Bärengrabens werden. Denn die Berliner brauchen doch unbedingt reinraffige, teutonisch-arische Wappentiere in ihrem Zwinger. Und deshalb glaube ich auch, daß die Befürchtungen einer mir bekannten Dame, die wahrscheinlich nicht sehr gut auf die Berliner zu sprechen ist, und die meint, die Stadt Berlin werde unseren Gemeinderat um Bären anbetteln, ziemlich grundlos find. Führt doch der Stammbaum unserer Bären in die Rarpathen, Ardennen und sonst nicht rein deutsche Gegenden zurück. Und walachische, polnische oder gar bolschewistische Bären werden sich die Berliner auch nicht aufbinden lassen. Da aber nun die teutonischen Bären schon längst ausgestorben sind, wird wohl nichts anderes übrig bleiben, als erst eine gleichgeschaltete, arische Bärenrasse zu züchten und dar= über wird wohl, wie ich nach meinen allerdings nicht einwand= freien biologischen Renntnissen vermute, noch ziemlich viel Bafser durch die Spree hinunter laufen. Aber, schließlich ein nicht ganz tadellos bestammbaumter Bär ist eben nichts für einen Berliner Bärengraben.

Denn die Sauptsache ift eben der nachgewiesene Stammbaum, sowohl beim Bären, wie auch beim Menschen, der Name allein ift Schall und Rauch. So beiratete kürzlich in New Orleans ein Herr James Shakespeare ein Fräulein Gloria Goethe. Und Herr Shakespeare, der Autoschlosser ist, verwahrte sich ent= ichieden dagegen, daß es unter seinen Uhnen je einen Wander= komödianten, namens William Shakespeare, gegeben hätte. Fräulein Gloria aber, die einer Tankstellenfamilie entsproß, erklärte selbstbewußt, noch nie etwas von einem deutschen Dich= ter Goethe gehört zu haben, und übrigens stamme sie aus der Ischechoflowakei, also sei eine Verwandtschaft mit diesem, falls er doch existieren sollte, ganz ausgeschlossen.

Und legthin las ich eine munderhübsche Studie über Liebes= briefe. Darin erklärt der Berfasser, daß ein mit der Maschine getippter Liebesbrief nur das Zerrbild eines Liebesbriefes sei, ein Liebesbrief muß unbedingt mit der Hand geschrieben wer= den. Der schönste Liebesbrief der letten 4000 Jahre sei aber überhaupt mit gar nichts geschrieben worden. Und diesen Lie= besbrief sandte Kleopatra an Julius Cäsar. Die damals 18= lährige ägyptische Königin ließ sich einfach in einen Papyros einrollen und die Rolle durch die ägyptische Post zu Cäsar be= fördern. Und der Verfasser sett noch hinzu, daß dieser unge= hriebene Brief tropdem Hand und Fuß und sogar einen klassi= then Stil aufwies, deffen werbender Rraft felbst ein Julius Cafar nicht widerstehen konnte, denn Aleopatra war eben eine Haffisch schöne Frau und Cafar war für Frauenreize absolut nicht unempfindlich. Christian Luegguet.

Höfische und höfliche Anekdoten

Die Königin Elisabeth von England, die als Schönheit galt, liebte es, wenn ihr Romplimente gemacht wurden, die aus dem Rahmen billiger alltäglicher Schmeicheleien herausfielen.

Einst zeichnete sich bei einem Hofturnier, das zu Ehren der Königin gegeben murde, der Herzog Billa Medina, der der spanischen Gesandtschaft angehörte, besonders aus. Als der Herzog den Preis der Königin erhielt, fragte ihn diese — dem Brauche der damaligen Zeit entsprechend — nach dem Namen der Dame, für die er gefämpft hatte. Der Herzog, der am Hofe ob seiner sprichwörtlichen Ritterlichkeit geschätzt wurde, schien über diese Frage überrascht und ein wenig betroffen.

"Ich trage die rote Rose zu Ehren der Dame meines Herzens", sagte er endlich, aber ich wage nicht, Euer Majestät den

Namen zu nennen."

Als die Königin, die nun erst recht neugierig geworden war, in ihn drang, bat er sie, ihr am Tage seiner Entlassung das Bild seiner Dame senden zu dürfen. Die Rönigin, der ja bekannt war, daß Herzog Billa Medina in wenigen Tagen feinen Gesandtschaftsposten verlaffen follte, um in feiner Seimat einen für ihn ehrenvollen Auftrag zu übernehmen, fagte zu. Nur eine Bedingung hatte sie: das Bild müsse sehr ähnlich sein.

Als der Tag des Abschieds gekommen war, empfing die Rönigin den Herzog. Aber das versprochene Bild hatte er nicht bei sich. Er versprach der Königin, daß sie es am folgenden Tage, wenn er bereits mit dem Schiff das Land verlaffen habe, er= halten würde.

Wie versprochen, erschien tags darauf bei der Königin ein Bote des Herzogs und überreichte Elisabeth ein versiegeltes Paket.

Haftig löste sie die Umhüllung, und heraus fiel — ein Spie= gel. Sinnend blickte Rönigin Elisabeth auf das klare Kristallglas. das ihr das eigene Bild zeigte. Noch viele Jahre später pflegte fie zu fagen, dies fei die schönfte Huldigung gewesen, die ihr je zuteil geworden sei.

Die holländische Regierung bat einst durch ihren Gesandten am preußischen Hof, Herrn von Ginkel, der König Friedrich Wilhelm I. möge der Universität Leiden den Professor Johann Gottlieb Heineccius aus Halle überlassen.

Heineccius war der berühmteste Rechtsgelehrte seiner Zeit, deffen Schriften ein Jahrhundert hindurch europäisches Unsehen genoffen.

Mit einem Schreiben vom 7. Oftober 1737 ließ der König der holländischen Regierung antworten, daß er an sich mit Vergnügen die Belegenheit ergreifen murde, den Generalftaaten seine freundschaftliche Gesinnung zu beweisen. Jedoch würde die "Leibesbeschaffenheit" von Heineccius, der nach dreijährigem Aufenthalt in Holland in preußische Dienste guruckgekehrt fei, das holländische Klima nicht vertragen. Wörtlich schloß der König fein Schreiben:

"Es ift kaum nötig, daß ich zu diesem Beweggrund noch den hinzufüge, daß es den Generalstaaten nie gefallen bat, mir einige große Flügelmänner zu überlaffen, welche vielleicht einige große Gelehrte hätten aufwiegen können."

Torquato Tasso zeigte schon in seiner frühesten Jugend viel Liebe zur Philosophie und Dichtkunft. Darüber machte fich sein Vater große Sorgen. Er hatte Angst, daß diese Liebe zur Dichtung seinen Sohn von nüklicheren Studien allzusehr abhalten würde. Eines Tages reifte er daher nach Padua und machte seinem hier studierenden Sohn die bittersten Vorwürfe. Torquato hörte seinen Vater gelassen an, ohne daß er ein Wort zu seiner Rechtfertigung sagte.

"Was hilft dir denn all deine Philosophie, worauf du so ftolz tust", rief der Bater hipig aus. "Was hilft sie dir?"

"Sie hat mich gelehrt", erwiderte Torquato Taffo, "die Härte Ihrer Vorwürfe mit Geduld zu ertragen."