

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst |
| Band: | 27 (1937) |
| Heft: | 30 |
| Artikel: | Um den Christoffelturm herum |
| Autor: | H.C. |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-641557 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Vor dem Bundeshaus werden die Wagen mit den nötigen Lebensmitteln beladen



Christoffelturm, von der Seite des Burger-Spitals aus

Christoffelturm von der Spitalgasse aus gesehen. Auf der Seite gegen die Heiliggeistkirche sind noch die alten Stadtmauern zu sehen. Vorn der Davidsbrunnen. Die Heiliggeistkirche erscheint auf diesem Bilde in ihrer ganzen Schönheit



Um den Christoffelturm herum

Von H. C.

Zu den Gegenden der Stadt Bern, die vielfach Wandlungen erfahren haben, gehört die sogenannte obere Stadt, also der Teil bei der Heiliggeistkirche. Da wo jetzt die Tramwärterhalle des Bubenbergplatzes steht, und zwar genau an dieser Stelle, befand sich einstmais der Christoffel- oder Goliathurm, der mit seinen mächtigen Ausmassen die Spitalgasse, die Stadt überhaupt abschloß.

Der Christoffelturm

war das Haupttor der dritten Befestigungsline. Das genaue Datum seiner Erbauung ist nicht bestimmt: es dürfte das Jahr 1346 oder 1347 sein. Der ursprünglich kaum über die Stadtmauer ragende Turm wurde 1467 in Tuffquadersteinen auf die stattliche Höhe von 55 Metern, bis zum Dachfirst gemessen, gebracht. Auf 4,5 bis 6 Meter Entfernung vom Turm standen dreiseitig nach außen die Mauern des Vorwerks, das den Turmfuß schützen und die Verteidigungsvorrichtung des Tores verstärken sollte. Unter seinem Gewölbe konnte der Zugang durch Fallgatter und Tor abgeschlossen werden, während unter dem Turm selbst ein Fallgatter und andere Tore doppelten und dreifachen Verschluß boten. Der Christoffelturm wurde auch der Oberspitalturm benannt nach dem Heiliggeistspital, das sich in seiner Nähe befand. Gegen die Spitalgasse, also gegen die innere Stadt zu, war der Turm offen, wie dies bei mittelalterlichen Türmen öfters der Fall war. In seine große Nische wurde 1496 die weniger künstlerische denn kolossale Holzstatue des heiligen

Christof aufgestellt, der ursprünglich ein Kind im Arme trug, das jedoch in der Reformationszeit durch eine Hellebarde ersetzt wurde. Nach einem alten Glauben schützte der Anblick des Christof am frühen Morgen vor einem „gächen“ Tod am selben Tage. Kopf und eine über einen Meter lange Hand des Heiligen befinden sich im historischen Museum. Es war bei der wohladeligen Bogenschützengesellschaft Sitte, am sogenannten Königstag, nachdem auf der Schützenmatte der Papagei heruntergesessen worden war, dem Christoffel beim Heimgehen noch einen Pfeil hinauf zu senden.

Der Christoffelturm, unstreitig eines der imposantesten Bauwerke der Stadt Bern, besaß für Fußgänger und Fuhrwerke einen einzigen Durchgang, bis im Jahr 1814 dazu noch ein großer und kleiner Durchgang geschaffen wurde. 1830 wurden auf beiden Seiten Durchgänge gemacht. Immer mehr aber wurde der Turm als Verkehrshindernis empfunden. Der schon lange



Zwingelhof, ein Teil der Festungsmauern. Der hohe Turm mit den Zinnen ist der Dittlingereturm, einst-mals der Folterturm

drohenden Demolierung wollten Freunde des alten Baumerkes zuvorkommen, indem sie durch eine Subskription Fr. 80,000 für eine durchgreifende Renovation aufbrachten. Es wurde eine politische Sache daraus gemacht, die Bern in zwei sich heftig bekämpfende Parteien spaltete. Die Einwohnergemeinde vom 14. Dezember 1864 beschloß mit 415 gegen 411 Stimmen die Abtragung des Christoffelturms!

Mit dem Christoffelturm wurde auch der Davidssbrunnen, wohl einer der beliebtesten Brunnen der Stadt Bern entfernt. Auf seiner Säule trug er die Statue des schleudertragenden David, ein Werk des Bildhauers Nahm. Die künstlerisch bedeutende Figur wurde von privater Hand erworben



Murten- oder Oberes Tor. Gittertore schliessen die Stadt ab, Granitbären bewachen den Stadtzugang

und in den Garten des Kädereggengutes in der Schöthalde gestellt.

Die Heiliggeistkirche, dieses Kleinod bernischer Barockkunst, nimmt den Raum ein, den früher Spital, Kloster und die kleine Kirche des Ordens zum Heiligen Geist innehatten. Nach den Satzungen des Ordens wurden Spital, Kloster und Kirche um das Jahr 1233 außerhalb der Stadtmauern gebaut. Der Orden der Hospitaler pflegte 1428 u. A. 40 Pfründer. Als die Stadtmauer durchbrochen wurde, stieß man auf Gebeine, die vom Friedhof des Spitals herrührten. Mit der Vergrößerung der Stadt wurden die Bauten des Heiligen Geistes von den Stadtmauern eingeschlossen. Die Kirche wurde 1491 abgebrochen und neu aufgebaut. Bei der Reformation wurde sie säkularisiert, in ein Kornhaus verwandelt und allen möglichen Zwecken dienstbar



Murtentor, äussere Ansicht

gemacht. Die heutige Heiliggeistkirche wurde 1726 erstellt, wo bei 14 Häuser und Scheunen an der Spitalgasse und der Neuen-gasse aufgekauft und abgerissen werden mußten.

Der Zwingelhof mit dem Dittlinger-turm

war ein Teil der Stadtbefestigung. Das runde Türmchen wurde den Bogenschützen eingeräumt, die schon 1632 in dem an den Christoffelturm anstoßenden Teil ihre Schießübungen hielten. Der hohe, mit Zinnen versehene, halbrunde Turm ist der Dittlinger-turm. Wenn er noch stünde, würde er den Eingang zur Bahnhofshalle, da wo jetzt das Verkehrs-bureau ist, einnehmen. Der Dittlinger-turm barg die Gefangenschaften und die Folterkammer. In seinem Mörderkasten schmachtete Niklaus Leuenberger, der Bauernführer; Madame Verregaur wurde hier gefoltert; bei der Henziverschwörung diente der Turm als Gefangenschaft. Trotz des späteren äußeren Schanzengürtels blieb diese Befestigungsanlage bis ins 19. Jahrhundert. Zwingelhof und Dittlinger-turm wurden 1830 abgetragen.

Das Ober- oder Murtentor

wurde 1624 von Daniel Heinrich II. erbaut. Es lag zwischen der Großen und der Kleinen Schanze. Noch sind seine Fundamente im Boden; in seine Tuffsteine wurden vor einigen Jahren die Transformatoranlagen, die sich zwischen der Hypothekarkasse und dem Teppichhaus Meyer-Müller befinden, eingelassen. Im Jahr 1807 wurde das Tor abgebrochen und von Stadtwerkmeister Ludwig Samuel v. Stürler neu erbaut. Die alte Falltür wurde entfernt, der Schanzengraben durch einen Zufahrtsdamm überbrückt und das Tor links und rechts von Zoll- resp. Wachtpavillons flankiert. Der Eingang wurde durch mächtige Eisentore geschlossen, auf deren Pfeiler 1824 die heute beim Eingang des Historischen Museums befindlichen Granitbären des Bildhauers Abhart gesetzt wurden. Auf den offen gelassenen Grabenteilen tummelten sich Hirsche, Enten und Schwäne.

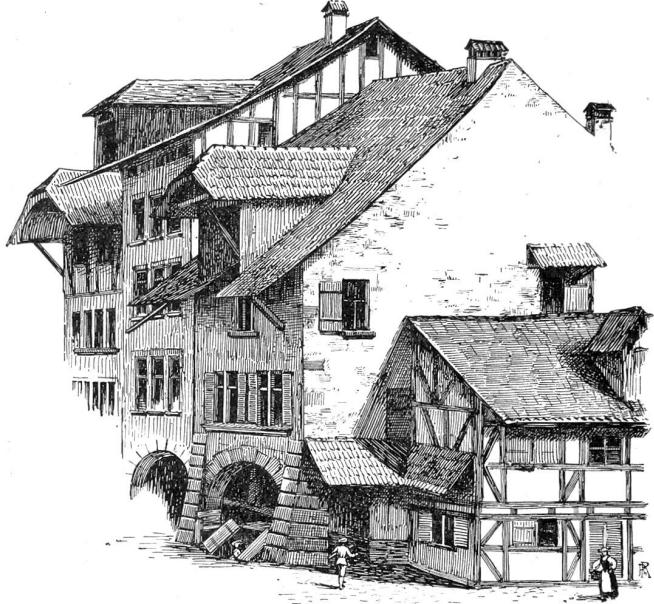
Amors seltsame Wege

Von Dr. Fred Walters, London. Berechtigte Uebertragung von Frank Andrew

James W. Williams, einer der reichsten Kupfergrubenbesitzer in den Vereinigten Staaten, macht kein Hehl daraus, auf wie seltsame Weise er seine Frau kennen gelernt hat, mit der er nun schon reichlich vier Jahrzehnte in glücklicher Ehe zusammenlebt. Williams war von Jugend an ein leidenschaftlicher Raucher, konnte sich aber im Anfang seiner geschäftlichen Laufbahn nur eine bestimmte Sorte Tabak leisten, die sich weniger durch ihre Güte als durch ihre Billigkeit auszeichnete. Als er nun eines Tages wieder ein Paket der gewohnten Marke öffnete, fand er statt des groben Tabaks, den es sonst enthielt, eine aromatische Sorte darin. Offenbar ein Verpackungsfehler in der Fabrik, meinte der junge Williams, und schwelgte in dem Genuss des vorzüglichen Krauts. Aber so ein Päckchen reicht ja schließlich doch nicht ewig und eines Tages stoppte sich der junge Kaufmann betrübt seine letzte Pfeife daraus. Bevor er aber noch das Ummühlungspapier weggeworfen hatte, entdeckte er am Boden des Päckchens einen Zettel mit der Aufschrift: „Diesen guten Tabak habe ich für einen unbemittelten Raucher hineingeschwindelt. Wenn Sie, Empfänger, Junggeselle und von erträglichem Aussehen sind, so schreiben Sie mir doch gelegentlich. Ich heiße Mary Flowers und bin Tabakarbeiterin von Houston.“ Eine Frau mit solchem Verständnis für Tabak war für den Pfeifenliebhaber auf jeden Fall interessant und so leistete Williams der Aufforderung Folge. Ein paar Monate später waren wir verheiratet“, pflegt der jetzt hochbetagte Williams zu erzählen; „und nach weiteren drei Jahren mußte meine Frau mir auf ärztliche Anordnung das Rauchen abgewöhnen!“

Solche seltsame Eheanbahnungen sind zahlsreicher als man glaubt; im allgemeinen hört man natürlich nur davon, wenn sie zu dem beabsichtigten Ziel führen. So haben schon verschiedentlich die Mädchen, die in den schwedischen Zündholzfabriken

Vor dem Burgerspital befand sich die Röschwemme oder der Wyttbach. Durch dieses Wasser mußten die Fuhr-



Oberstes Haus an der Spitalgasse, zu Anfang des 19. Jahrhunderts, die Apotheke Studer. Aus dem Werk: Bern in Gegenwart und Vergangenheit. Verlag Kaiser & Co.

werke, die vom Land kamen, fahren, bevor sie durch den Christoffel in die Stadt gingen. Die Landstraßen waren damals nicht so sauber wie heute!

beschäftigt sind, Amor dadurch herbeigelockt, daß sie in eine der kleinen Schachteln ein Briefchen hineinlegten und den unbekannten Empfänger auf ihr Alleinsein aufmerksam machten. Mindestens in einem Fall, wo sich nach einem Jahr ein amerikanischer Ingenieur meldete, kam auch tatsächlich eine Ehe zu stande. In den größeren Provinzstädten Frankreichs besteht noch heute vielfach die Sitte, Bild und Adresse an ein paar zusammengebundene Kinderballons zu befestigen, um so den Eingängen zu finden; auf jeden Fall hat der galante Zufallsempfänger die Pflicht, den Ballon höchstpersönlich zurückzubringen. Auch die Obstpflanzerinnen in Kalifornien sind schon mehrfach zu dem ersehnten Gatten gekommen, indem sie in die Ummühlung der Früchte entsprechende Anfragen um einen Briefwechsel legten. Und schließlich berichteten die Zeitungen kurzlich von einem ganz eigenartigen Zufall. Eine junge Farmerstochter hatte ihren Namen und Adresse mit ein paar Worten auf ein frischgelegtes Ei geschrieben und dieses war dann an den Ankäufer der nächsten Stadt geliefert worden. Ein ganzes Jahr dauerte es, bis sich jemand meldete, denn das Ei war inzwischen nach New York in das dortige Kühlhaus gewandert. Dann aber kam der Empfänger persönlich auf die Farm; es war ein junger Bäcker, der kaum einen Kilometer von dem jungen Mädchen entfernt wohnte und mit ihm zusammen sogar auf die gleiche Schule gegangen war. Über eine einjährige Reise nach New York und zurück kam so eine Ehe zu stande!

In England hatte ein siebzehnjähriges Mädchen eine ähnliche Botschaft der Themse übergeben und ein paar Tage später schon meldete sich ein älterer, wohlbeleibter Herr, der die Flasche bei einer Bootsparty gefunden hatte. Zwar machte er durchaus kein Unrecht auf die in dem Briefchen gemachten Versprechungen geltend, sondern warnte das Mädchen nur vor dem Leichtsinn, seine geheimsten Wünsche dem Zufall anzuvertrauen. Ja, und ein paar Monate später war die Absenderin glücklich verheiratet. Mit dem Neffen des wohlmeinenden Warners, den sie durch diesen kennengelernt hatte!