

Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Band: 27 (1937)

Heft: 29

Artikel: Tellspiele Interlaken

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-640814>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

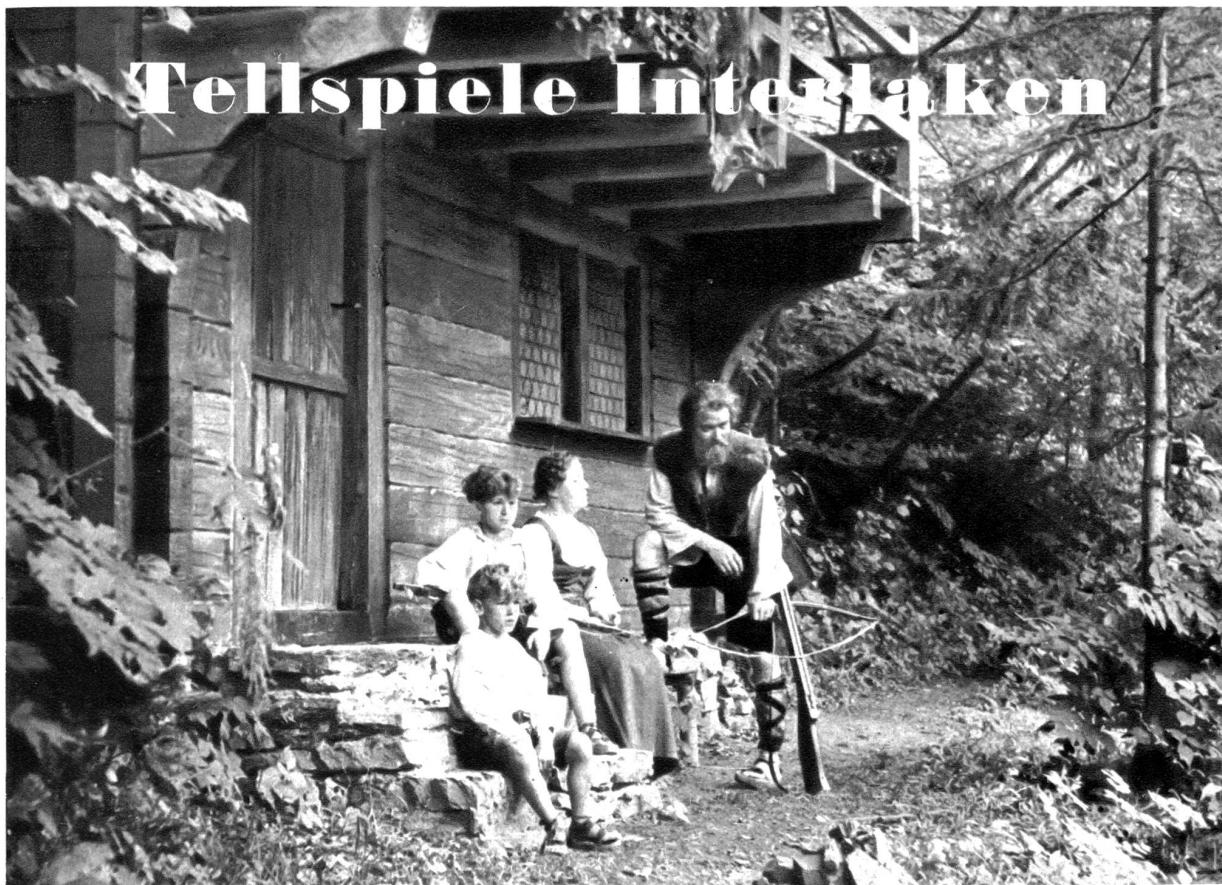
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Tellfamilie

Wie jedes Jahr, so finden auch heuer wieder in Interlaken die Tellspiele statt, die sich je und je eines großen Erfolges erfreuten. Dieser Erfolg ist nicht zuletzt darauf zurückzuführen, daß

die Spiele, die mit Natur und Kunst auf das engste verwachsen sind, nun schon eine gewisse Tradition haben. Wir finden hier nichts von papiernen Kulissen, sondern grünende Bäume, Fels,

Rasen und die würzige Oberländer Luft. Die Entfaltung der Massen kommt hier wunderbar zur Geltung und die Volkszenen, die anderswärts künstig wirken, erleben eine selten schöne Wirkung, wie sie die Bühne nie erreichen wird. Die Kostüme, die noch von unserem verstorbenen Berner Kunstmaler und Historiker Rudolf Münger entworfen worden sind, gestatten ein historisch getreues Bild der damaligen Zeit zu geben, so daß der Eindruck vom Gesamten ein nachdrücklicher ist und seinesgleichen sucht. Die Aufführungen, die am 11. Juli für das Jahr 1937 ihren Anfang nahmen, werden an den Sonntagen bis zum 12. September dauern und können, dank der großen gedeckten Zuschauer-Bühne bei jedem Wetter stattfinden.

ws.



Alpaufzug



Rütlischwur

Hedwig,
Tells Gattin, mit
ihren zwei Kindern



Apfelschuss-Szene