Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 27 (1937)

Heft: 22

Artikel: Wartende Mädchen am Sonntag

Autor: Pohl, Johannes A.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-637905

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Nr. 22 - 27. Jahrgang

Verlag: Berner Woche, Bern

29. Mai 1937

Wartende Mädchen am Sonntag

Johannes A. Pohl

Nun warten sie auf ein Begebnis, Denn mancher Tag der Woche war banal, Sie siebern fast nach dem Erlebnis, Doch auch der Sonntag endigt blaß und schal. Sie fehren heim mit ihren kleinen Sorgen Und legen sich enttäuscht zur Ruhe nieder. Sie frösteln oft am Montagmorgen Und singen wehmutsvoll gestimmte Lieder.

Doch jeden Sonntag schmücken sie sich eitel, Zu dieses Daseins buntem Kinostück, Und glänzt das erste Silber schon im Scheitel, Dann warten sie noch immer — auf das Glück.

JORINDE, die Siebzehnjährige

Roman von LISA WENGER

"Dort sitt sie", rief Andreas. "Dort weht ein Schleier. Das muß sie sein."

"Sieh, wie er sich vor ihr verbeugt", sagte Ulrich. "Dreimal in einer Minute, jedesmal, wenn sie ihm antwortet. Ein treuer Knecht war Fridolin, paßt ausgezeichnet zu der Ahnfrau. Uebrigens eine m Gespenst kann man leicht seine Ergebenheit bezeugen, es kann einem ja nicht beim Wort nehmen. Und um ein Uhr verschwindet es.

"Du bift so boshaft, Romulus, du gefällst mir gar nicht. "Ich darf so vieles nicht sein heute abend, daß ich eben boshaft werde."

"Was darfft du nicht sein?" fragte Remus mit Betonung.

"Das sage ich dir am allerwenigsten. Bielleicht sage ich es Boppäa, wenn wir später im Park spazieren werden, um die Nachtluft zu genießen."

"Ich will es gar nicht wissen", sagte Jo. "Und Champagner trinkst du jetzt keinen mehr." Der Kömer ließ sich auf ein Knie nieder und küßte Poppäas purpursarbenen Saum. Gelächter. Scherzworte rings herum. Ein Troubadour in Weiß kam hersbei, stellte sich in Positur und sang ein französisches Liebeslied: D ma mie, ma mie . . . Großer Beisall.

"Schöne Kömerin", sagte er, als er geendet. "Bergiß, daß Schillers Kitter den Dank seiner Dame nicht begehrte. Ich begehre den meinen." Er neigte sich, und ehe sich jemand eines solchen Ueberfalles versehen, hatte er Jo geküßt. Sie lachte und man klatschte. Aber Kemus war aufgesprungen.

"Frechheit", rief er. "Mastenfreiheit", rief es zurück.

"Noch einmal", schrie man von den nächsten Tischen. Jo sah den Troubadour an, und er verstand, und klimperte, indem er langsam die Worte standierte: "Einmal . . . ist . . . keinmal . . . ich gehe und küsse eine andere . . ." Wiederum hatte er die Lacher auf seiner Seite. Der Lärm wurde groß, beinahe unerträglich. Das Kaninchen sang oben am Tisch ein paar Verse, ein anderer wollte einfallen. Das Karnickel hat angesangen, schrie man.

Remus, Romulus und Poppäa waren still geworden. Es freuzten sich ihre Wünsche und ihre Gedanken. Es freuzten sich ihre Energien. Ulrich ließ wiederum Wein kommen, trotzdem ihn Jo böse anblitte.

"Wir haben vergessen, unsere Häupter mit Rosen zu fränzen", sagte Remus plöglich. "Das Schönste haben wir vergessen." Es ging ja nicht nur um Rosen, sie bedeuteten den Besehl, des Schönen zu gedenken, das Gemeine sich fernzuhalten.

"Ich habe des Schönen nur allzu lange gedacht heute abend, und es hat mir noch nichts genützt", sagte Romulus.

"Mir fällt eben ein", sagte Jo, die nachdenklich dagesessen hatte, "daß es keine Kleinigkeit sein muß, einen Zwilling zu heiraten. Da ist man manchem ausgesetzt. Entweder man lebt im Frieden mit beiden und ist in Gefahr, nicht mehr zu wissen, welchen man eigenklich lieb hat, nicht wahr, denn so im tägslichen Leben bleibt die Liebe ja nicht so heftig wie am Ansang . . ."