Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

**Band:** 27 (1937)

**Heft:** 13

**Artikel:** Fahrt ohne Ziel [Fortsetzung]

Autor: Poltzer, Andreas

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-635004

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

mußte lachen. A—3, das ganze Alphabet. Und wenn man bebenkt, was das enthält!

Trop der vielen Freude und Befriedigung, trop der herrlichen Heimfahrt und der süßen Schofolade, wenn sie auswachte und wenn sie einschlief, schlängelte sich die Sorge um Man um jedes Erlebnis. Um dreizehnten Juli kam ein Telegramm von Basilius: Es war niemand zu sinden. Ich habe das Mögliche getan. Bedaure den Mißersolg. Brief solgt. Basil.

Jorinde war wie zerschmettert. Wie ist das nur möglich? Was ist geschehen? Was wird nun werden? Jest wissen es ja die Eltern und sorgen sich gräßlich. Den ganzen Tag kam sie nicht zur Ruhe, sah schlecht aus und war müde. Ihre Gastgeber taten alles, von dem sie dachten, daß es Jo zur Erheiterung dienen könne: Der Pfarrer spielte Schach mit ihr, aber Jo verslor und spielte ohne Enthusiasmus wie sonst. Unna-Waria erzählte ihr die hübschesten Dorfgeschichten, und wenn Jo auch da und dort einmal lachen mußte, so war es ein blasses und klangsloses Lachen. Auch süßer Johannisbeerwein und Selbstgebackenes half nicht.

Endlich tam ein Brief von Bafilius: Ja, Rleines, sei nicht trauria. Das find beides Leute, die in ihr Berhänanis rennen, da hilft alles nichts. Ich war auf dem Bahnhof, ziemlich gefleidet und verfleidet, wie du es vorgeschrieben, und guten Willens voll. Ich schwentte meinen gelben Handtoffer, ich äugte verstohlen nach allen Seiten, stand einmal links und einmal rechts, spazierte an der ersten Rlasse vorbei, sab jeden einzelnen Menschen an und fixierte jeden genau, aber nichts. Niemand war da, der auch nur annähernd der Beschreibung geglichen hätte. Der Zugführer pfiff, die Räder begannen ihr rhythmi= sches Spiel, langsam fing der Zug an zu rollen, und die Leute winkten, aber keiner war da, den ich hätte anhalten können. Ich fah euern "Aelteften", mit einem Ruchfact auf dem Buchel, und fah eines der Stimädchen, die Sus oder die Lea, ebenfalls mit einem Rudfad versehen, daherrennen und mit dem Aeltesten in einem Drittklagmagen verschwinden und wünschte ihnen gludliche Reife. Ein paar andere Ropfe der Bande faben aus den Fenstern und winkten wütend, denn um ein haar waren die zwei zu fpat gefommen. Dem andern Paar, dem, das unterwegs nach Rom, dem freilich konnte ich nicht so fröhlich Glück wünschen. Und gerade das hätte es nötig.

Ich bin recht traurig nach hause gegangen, denn aus deinem verschleierten Brief hatte ich wohl gemerkt, daß du nicht zum Scherz dich um deine Freundin forgtest. Sag, das muß aber ein Schurte sein, der, dem gegenüber ich den Detettiv spielen wollte. Und jum Schluß: Deine frechen Bemerkungen, mein lediges Leben betreffend, hättest du dir ruhig sparen fönnen. Wäre ja möglich, ich begegnete einem Ding, wie du eines bist, und da faße ich in der Tinte. Schreib es dir nur felber zu, wenn die heutige weibliche Jugend mich erschreckt. Im übrigen kommt eine kleine Sendung von mir, Gruß und Berzeihung enthaltend; als Trost auch und Linderung deiner Sorgen, in Form von allerlei Schmachaftigkeiten. Auch für den Herrn Pfarrer und Fräulein Anna-Maria ift etwas dabei. (So, so, also der würde ich nicht gefallen?) Lebe wohl, Jorinde=Rind. Dein Onkel Bafil.

Jorinde war tief niedergeschlagen nach dem Lesen von Ontel Basils Brief. Zugleich fühlte sie sich wie erlöst, denn nun hatte sie keinerlei Berantwortung mehr und konnte wieder ruhig schlasen. Zwar ging das nicht so ohne weiteres. Es ging sogar nicht, aber es war mehr die seelische Erschöpfung, die sie wachhielt, als eigentliche Sorge, die stets Handlung verlangt und erst weicht, wenn diese Handlung eingefädelt worden ist. Es kam aber zwei Tage nach diesem ersten Brief ein zweiter, von Claudia:

Mein Liebes, ehe du von fremder und vielleicht nicht wohl= wollender Seite von dem hörft, was ich dir nun berichten muß, möchte ich mit dir reden. Es handelt fich um deine Freundin Man. Du kennst sie ja, ein wenig allzu übermütig, allzu ober= flächlich, ein wenig unüberlegt und nach Zerstreuungen jagend, und alle diese Eigenschaften oder Teile ihres Charafters bilden, als Ganzes, einen Menschen, der Versuchungen schwer aus dem Weg zu gehen vermag und Bünschen wenig widerstehen kann. So war es mit der armen Man. Um es furz zu sagen: Sie ift mit ihrem Tennislehrer fort, heimlich fort, und ihre Eltern ha= ben keine Uhnung, wo sie ihr Kind suchen sollen. Ich weiß nicht, ob du dir die Folgen dieses Schrittes vorstellen kannst? Leider ift ein folder öffentlicher Standal von zehnfacher Bucht, einem geheimen Fehltritt gegenüber, und es ift nicht zu fagen schlecht und liederlich von jenem Manne, dies siebzehnjährige Rind zu einem folden Schritt veranlaßt zu haben. Rlagen wollen die Eltern nicht, es beleuchtet die Tatfache. Der Bater Mans reist herum und tut alle Schritte, die ihm möglich sind. Spricht, wo er Gelegenheit hat, davon, Man zu verzeihen, um sie zu veranlaffen, zurückzufommen, wenn fie davon hören follte. Es geht das Gerücht — das Gerücht — die Eltern hätten zu einer Heirat mit dem Entführer ihre Einwilligung nicht geben wollen. Es wäre vielleicht — um des öffentlichen Aergernisses wegen beffer gewesen, fie hatten sich gefügt, obgleich diese Che schon im Kern faul gewesen mare. Mans Mutter ift fort. Wie fehr kann ich mich an ihre Stelle verfeten.

Mein liebes Jorindeherz, nicht wahr, du hast immer Bertrauen zu deiner Mutter? Und gar zum Bater? Wer denn anders als wir könnten Dir in jedem Falle helsen? Aber ich kenne mein Meiteli, gar so leicht läßt es sein Herz nicht springen, und nun gar von daheim weg in die Jrre.

Nun, meine Jo, sage ich dir Lebewohl. Ich weiß, ich habe dich traurig gemacht. Aber du würdest diese Nachricht doch von der ersten besten Besannten ersahren haben. Unendlich tut mir das arme Kind seid. Berstehen kann ich es ja nicht, daß man noch heutzutage derartige Romantis zu erleben wünscht. Bieseicht... ach, ich weiß ja nichts. Wir wollen an das arme Kind densen, gelt? Bapa hat eine seiner ausgesuchtesten Berwünsschungen hervorgeholt, um seine Erregung und sein Mitseid mit May zu meistern. Man wagt nicht, die Estern zu trösten, und was wäre das auch sür ein Trost? Also, Kind, möge es dir recht, recht aut gehen.

Richtig kommt noch eine Nachschrift: Nach dir habe ich heute gar nicht gefragt. Das nächste Mal.

Jorinde streichelte Mamas Brief. "Meine Liebe" flüsterte sie, und ihre Augen wurden seucht. Aber dann lief sie hinaus, und lief eine ganze Stunde lang um das ausgedehnte Dorf herum, um endlich im Eßzimmer Anna-Marias zu landen.

Fortsetzung folgt.

# Fahrt ohne Ziel

Roman von Andreas Poltzer Copyright by: Horn-Verlag. Berlin W 35

"Jett bist Du beleidigt", sagte sie kleinlaut.

Ich schwieg, obschon ich alles eher als beseidigt war. Wozu Marianne meine Kührung zeigen? Das war unter uns nicht üblich. Nun begann sie, mir ein lockendes Bild auszumalen, wie sie sich diese Nummer vorstellte.

Ich unterbrach sie nicht. Im stillen rechnete ich nach, was die Ausstattung sie kosten würde. Es war eine so beträchtliche Summe, daß sie sich nur im Falle eines sehr großen Erfolges bezahlt gemacht hätte, und selbst dann nicht mit Bestimmtheit. Marianne deutete mein Schweigen als stilles Einverständnis. "Glaube nicht, daß das Austreten in meiner Gruppe Dich

etwa herabset! Dein Name wird auf den Plakaten und in den Programmheften ebenso groß gedruckt, wie der meine, darauf werde ich bei den Direktionen bestehen..."

"Marianne", sagte ich leise, "ich kann doch nicht mehr schießen mit diesem Arm da ..."

Sie war aufgesprungen und stand jetzt neben mir. "Eberhard, Du bist auch mit der Linken ein Meisterschütze! Schon gut, ich weiß, was Du sagen willst!"

Sie verhinderte mich am Sprechen, indem sie ihre wohlgeformte und fräftige Hand auf meinen Mund drückte.

"Natürlich konnteft Du mit der Rechten noch viel mehr. Aber bei der glänzenden Aufmachung, die wir Deiner Rummer geben, wirst Du ebensoviel Erfolg wie früher haben ..."

Ich entfernte fanft ihre Hand, füßte fie und behielt fie in meiner Linken.

Dann sagte ich: "Marianne, würdest Du Dich vor dem Publikum zeigen, wenn Du nach einem Unfall — vor dem Dich Gott behüten möge — nicht mehr anständig auf einem Pferde sigen könntest... Erinnerst Du Dich, als wir einmal auf einem Jahrmarft einen kleinen Wanderzirkus betraten und in einem vielleicht noch gar nicht alten, doch greisenhaft wirtenden, schlecht geschminkten, rührend ungeschickten Jongleur den einst weltberühmten Sesami erkannten...? Entsinnst Du Dich auch der Worte, die Du mir sagtest, als Du das ärmliche Zelt fluchtartig verließest...?

Ich übertrieb mit Absicht.

Schließlich war ich noch jung und fräftig und nicht, wie jener einst weltberühmte Artist, als wir ihm in dem kleinen Wanderzirkus begegneten, vom Alkohol zerstört. Aber Marianne verstand mich auch so.

"Was willst Du jest beginnen, Eberhard?" fragte sie bewundernswert sachlich.

"Neben — — üben und wieder üben! Bielleicht siehst Du Bufallo Bellini dann auf der Bühne wieder . . . "

"haft Du Geld?"

"Maffenhaft!"

Ihr zweifelnder Blick ärgerte mich. "Du glaubst mir nicht?" Sieh her!"

Ich griff nach dem Gedichtband Möricke und entnahm ihm den Fünfhunderter.

"Fünfhundert Mark in einem merkwürdigen Geldschrank",

Ich blickte mich theatralisch um und flüsterte geheimnisvoll: "Jedes dieser Bücher da oben birgt eine große Banknote: Soll ich Dir etwas pumpen, Marianne?"

"Nein, nein, danke! Obschon ich wieder bis zum Kopf in Schulden stecke. Ich habe in London bei einer Versteigerung drei herrliche Pferde gekauft. Sie haben ein schönes Stückhen Geld gekostet und meine Finanzen noch ärger zerrüttet. Und dabei kann ich mit den Tieren im Augenblick nichts ansangen! Konnte ich denn zulassen, daß sie irgend ein dicker, asthmatischer Börsenmann erwirbt und zuschanden reitet?"

So war Marianne Almers.

Wir verbrachten den Abend gemeinsam. Ich gefiel mir in der Rolle des reichen Wannes und suchte mit ihr ein elegantes Restaurant auf. Ich ließ den teuersten Sekt und die ausgewähltesten Leckerbissen auffahren. Ich glaube, Warianne merkte es gar nicht.

Später schalt ich mich einen Idioten. Der Abend hatte ein empfindliches Loch in meinen Geldbeutel gerissen. Ich besaß kaum noch hundert Mark. Die fünfhundert Mark zählten gar nicht. Ich betrachtete das Geld nicht als mein Eigentum.

#### 3. Kapitel.

Es war am nächsten Worgen. Ich war eben aufgestanden, als meine Wirtin hereinfam und mir den Besuch eines fremden Herrn meldete. Bei mir geht es ja zu, wie in einem Taubenschlag, dachte ich ärgerlich. Ich war das Trinken nicht gewöhnt und hatte arge Kopfschmerzen.

"Lassen Sie den Herrn nur ruhig herein!" sagte ich zu der alten Frau.

Doch faum hatte ich den morgendlichen Besucher erblickt, als ich von dem Sofa, auf dem ich saß, emporschnellte.

"Guten Morgen", sagte der Mann und zog hinter sich die Tür zu. Er behielt den Hut auf und kam mit ausgestreckter Hand auf mich zu.

Ich hatte ihn, obschon er diesmal den hellen Ueberzieher nicht trug, sofort wiedererkannt. Es war der Mann, der zugleich mit mir den Toten in der Tage verfolgt hatte.

Mechanisch gab ich dem Fremden meine Hand. Er hatte eine muskulöse, beinahe athletische Gestalt und war noch jung. Sein Gesicht hätte man hübsch nennen können, wäre nicht der verschmitzte und etwas brutale Zug dagewesen.

"Detektiv Bolton!" stellte er sich vor. Und fügte gleich grinsend hinzu: "Sie brauchen nicht zu erschrecken, ich komme nicht von der Bolizei!"

Die Worte des Amerikaners — denn daß er Amerikaner war, verriet mir nicht nur der Name, sondern auch der unverkennbare Akzent, mit dem er deutsch sprach — versetzten mich in gleichem Waße in Erstaunen wie in Empörung.

"Herr", begann ich, "mir ist es vollkommen gleichgültig, woher Sie kommen! Jedenfalls haben Sie etwas merkwürdige Manieren. Uebrigens, was wünschen Sie von mir?"

Der Amerikaner ging rasch an die Tür und riß sie auf. Beruhigt schloß er sie wieder. "Alte Frauen sind meist neugierig", erklärte er. Sein Benehmen gesiel mir immer weniger; nun besand er sich wieder neben mir und ruhig fragte er: "Bo ist die Brieftasche des Toten?"

Es gelang mir nur schwer, meine Verblüffung zu verbergen.

"Hören Sie, Mister Bolton, oder wie Sie sonst heißen mögen", sagte ich, "entweder Sie sind verrückt, oder haben sich in der Tür geirrt! Ich weiß nicht, von welcher Brieftasche Sie saseln."

Der Mann zeigte sich nicht im geringsten beleidigt.

"Es hat keinen Zweck zu leugnen, alter Anabe", meinte er gemütlich. "Ich sah es ganz deutlich, wie Sie dem toten Mann die Brieftasche stahlen. Wie gesagt, ich gehöre nicht zur Polizei; geben Sie die Brieftasche heraus und damit ist die Sache erledigt."

Nun wurde es mir allmählich zu bunt.

"Ob Sie ein Detektiv sind, weiß ich nicht, jedenfalls bezweisse ich nicht, daß Sie betrunken sind! Berlassen Sie das Zimmer, oder ich muß Ihnen dabei behilslich sein!"

Der Mann hatte ein außerordentlich dickes Fell oder eiserne Nerven.

"Regen Sie sich nicht nuglos auf", sprach er vollkommen ruhig. "Ich schlage Ihnen ein Geschäft vor: Sie können das Geld, das sich in der Tasche befand, behalten! Händigen Sie mir nur den übrigen Inhalt der Brieftasche aus. Glauben Sie nicht, daß ich Sie hereinlegen will."

Ich unterbrach ihn. "Bei uns wendet man sich in ähnlichen Fällen an die Polizei. An der nächsten Ecke befindet sich eine Haltestelle. Der Autobus bringt Sie direkt zum Polizeipräsistium"

"Der Weg ist Ihnen anscheinend gut bekannt", lachte der Amerikaner. "Lassen Sie mich ruhig heimische Methoden answenden", suhr er fort. "Sie haben seit dem Diebstahl genügend Zeit gehabt, Ihre Beute so zu verstecken, daß man sie, falls Sie sie nicht gutwillig herausgeben, nicht leicht sinden würde. Also Sie können das Geld aus der Brieftasche behalten und bekommen von mir für den übrigen Inhalt — sagen wir fünshundert Mark!"

Plöglich änderte sich sein Gesichtsausdruck. Er hatte an der Wand ein Bild von mir entdeckt; mit setten Buchstaben stand darunter mein Künstlername.

Die Birkung des Bildes auf den Besucher war verblüffend. Nachdem er abwechselnd das Bild und mich anstarrte, malte sich auf seinem Gesicht der Ausdruck größter Begeisterung.

"Nun weiß ich, warum Sie mir so bekannt schienen!" rief er. "Bufallo Bellini, der beste Schüße, den ich jemals gesehen habe! Als Sie vor drei Jahren in Chikago auftraten, verfäumte ich keine Borstellung! Berdammt soll ich sein, wenn ich auch nur ein Zehntel davon kann, was Sie leisten ... und dabei darf ich ohne Unbescheidenheit sagen, daß ich nicht gerade der schliechteste Schütze bin! Aber zu Ihnen will ich gern in die Lehre gehen!"

Ich gebe zu, ich fühlte mich geschmeichelt.

Bielleicht war das der Grund, daß ich meinem Besucher auf sein Bitten eine genaue Schilderung meines Ersebnisses gab. Der Amerikaner hörte mich sehr ausmerksam an.

"Sie haben die Frau, die den Mann begleitete, genau gessehen?" fragte er, nachdem ich meinen Bericht beendet hatte.

Ich nickte nur.

"Und Sie würden fie jederzeit erkennen?" forschte er weiter. "Ganz sicher!"

"Sagen Sie mal, Mister Bellini, sind Sie für den Monat Mai bereits verpflichtet?"

"Wollen Sie mich etwa engagieren?"

"Gerade daran bachte ich. Wie hoch find Ihre Forderungen?"

"Nicht zu machen, Herr!" sagte ich. Das Ansinnen des Mannes setzte mich in Erstaunen.

"Ich zahle Ihnen fünftausend Mark und alle Spesen, und Sie brauchen keine Schießwasse zu berühren. Das einzige, was ich von Ihnen verlange, ist, daß Sie mir Ihre Zeit zur Bersfügung stellen!"

"Wenn Sie es mit dem Angebot ernft meinen, dann müssen Sie schon deutlicher werden", erwiderte ich und trachtete, meine Verblüffung nicht zu zeigen.

"Herr Bellini, es handelt sich nur darum, daß Sie, wenn Sie die fremde Frau zufällig erblicken, mir sagen: "Das ist die Frau, die ich am 24. April, 11 Uhr vormittags, am Kursürstendamm mit dem Manne, der später seinen Tod in der Taxe sand, im Gespräch sah." Sehen Sie, es ist nicht viel, was ich von Ihnen verlange. Wenn Sie mit meinem Vorschlag einverstanden sind, will ich Ihnen Ihr Honorar im voraus zahlen. Sie sind dann für die nächsten vier Wochen mein Begleiter. Wir unternehmen eine kleine Reise. Um die Spesen brauchen Sie sich, wie bereits gesagt, keine Sorgen zu machen. Einverstanden?"

Ich überlegte schnell.

Das Angebot des amerikanischen Detektivs war verlockend. Auf einen Monat kam es mir wirklich nicht mehr an. Benn ich Ende Mai wieder frei und im Besitze der fünftausend Mark war, konnte ich in aller Rube und von materiellen Sorgen unbeschwert, mich an die Arbeit machen. Doch ich hatte noch gewisse Bedenken.

So sagte ich: "Vielleicht nehme ich Ihr Angebot an. Borber aber beantworten Sie mir einige Fragen. Zunächst: auf welche Weise erfuhren Sie meinen Namen und meine Wohnung?"

Der Amerikaner lächelte. "Die Sache war sehr einfach. Ich hatte mir die Nummer der Limousine gemerkt, mit der Sie davonsuhren. Es siel mir nicht schwer, den Inhaber des Wagens auszusorschen. Er war sehr überrascht, als ich bei ihm vorsprach. Sein Chauffeur wollte von einer Fahrt am besagten Tage und in besagter Gegend nichts wissen. Erst als ich mir den Wann unter vier Augen vornahm und ihm etwas in die Hand schob, kehrte seine Erinnerung wieder, und er verriet mir Ihre Adresse..."

"Und wie konnten Sie annehmen, daß ich dem Toten die Brieftasche stahl?"

Bolton war nun ehrlich verlegen. "Entschuldigen Sie mir diesen Irrtum, Mister Bellini! Aber als Sie sich über den Toten beugten, um sein Herz zu hören, schien mir, als ob Sie dem Manne etwas aus der Tasche zogen... Jest, da ich weiß, wer Sie sind, din natürlich überzeugt, daß ich mich täuschte."

"Mr. Bolton, wer ist der Tote und warum legen Sie Wert darauf, die Frau, die sich in seiner Begleitung befand, zu sinden?"

"Haben Sie die Morgenblätter bereits gelesen?" fragte er, "Steht etwas in ihnen über den Mann?"

Statt einer Antwort griff der Amerikaner in die Tasche und brachte eine Zeitung zum Borschein. Er wies auf einen Artikel, dann reichte er mir das Blatt.

Aus dem Auffat erfuhr ich, daß man den Toten als einen Amerikaner Robert Williams identifiziert hatte. Williams war den Kriminalbehörden als eine verdächtige Persönlichkeit bekannt. Aber selbst den Beamten der Washingtoner Detektivzentrale, der berühmten "Division of Investigation", war es nie gelungen, Williams eines Verbrechens zu überführen.

Erst jetzt nach seinem Tode konnte man ihn als das Mitglied eines Berbrecherrings entlarven. Die Edelsteine, die man in den Taschen des Toten gefunden hatte, stammten aus einem verwegenen Raub, der vor etwa Jahresfrist zu Schaden eines indischen Nabobs in den Bereinigten Staaten verübt worden war. Wie die Ariminalpolizei des weitern seststellen konnte, befand sich Williams erst seit einigen Tagen in Deutschland.

"Ich war Williams seit Tagen hart auf der Spur", sagte der Detektiv. "Er muß es wohl gemerkt haben — ist vielseicht aus Angst darüber gestorben." Bolton lachte schallend auf bei diesen Worten — es kam mir unsäglich roh vor. Aber vielseicht macht der Detektivberuf gesühlsos und hart!

"Jett sagen Sie mir nur noch, warum Sie die Frau, die sich in seiner Begleitung befand, finden wollen?"

"Beil die eigentliche Beute sich zweifellos in ihrem Besitze befindet. Die Steine, die man bei dem Toten fand, sind nur ein kleiner Teil der ganzen Beute. Sie aber, Herr Bellini, sollen mir helfen, die Frau zu finden..."

Nun sah ich keinen Grund mehr, warum ich das Angebot des Amerikaners nicht annehmen sollte. Ich konnte ja nicht ahnen, welche Folgen ich durch mein Einverständnis heraufbeschwor.

Bereits am Nachmittag suchte mich Bolton erneut auf. Er reichte mir mit einer großartigen Geste einen Scheck und fragte mich, ob ich am folgenden Tage die Reise mit ihm antreten könne.

Ich bejahte. Borsichtshalber begab ich mich gleich am nächsten Morgen zur Bank. Der Scheck des Amerikaners wurde mir anstandssos honoriert.

Als ich in den Mittagsstunden meine Wohnung aufsuchte, erwartete mich ein Rohrpostbrief. Bolton ersuchte mich, um neun Uhr abends reisebereit am Bahnhof zu sein. Da ich mich vorher von Marianne verabschieden wollte, rief ich sie an. Sie war zufällig zu Hause — sie wohnte bei einer Freundin — und wir verabredeten ein Stelldichein.

Wir trafen uns in einem Tanzlokal.

Ich hatte vor Marianne keine Geheimnisse und berichtete ihr jett mein Abenteuer und die Verpflichtung, die ich gegenüber dem amerikanischen Detektiv eingegangen war.

Ich verschwieg ihr auch nicht, wie dringend ich die Summe, die mir der Amerikaner auszahlte, gebrauchen konnte. Marianne enthielt sich zunächst einer Aeußerung, dann fragte sie:

"Willft Du nicht lieber nach Luisenhof fahren? Mein Haus steht Dir auf jede Zeit zur Verfügung . . .?"

Ich drückte ihr unter dem Tisch die Hand, aber ich lehnte ab. Luisenhof nannte sich Mariannes kleines Gut in der Nähe von Rastenburg. Entscheidend für meine Ablehnung war, daß ich Marianne nicht zur Last fallen wollte. Ich wußte, sie würde sich in Unkosten stürzen, um mir den Aufenthalt in Luisenhof angenehm zu gestalten.

Natürlich verschwieg ich den wahren Grund und sagte boß: "Nun ist es bereits zu spät, zurückzutreten. Der Mann hat mein Wort und ich halte die Belohnung in der Tasche ..."

Letteres war selbstwerständlich nur bisdhaft gemeint, denn ich hatte mir bei der Bank ein Konto eröffnen sassen, auf das ich die erhaltene Summe eingezahlt hatte.

"Und nun weißt Du nicht einmal, wohin Du mit ihm fährst?" fragte Marianne

Fortsetzung folgt.



Maria mit Kind Schöne Holzfigur, schweizerisch, aus dem 15. 16. Jahrhundert (92 cm hoch). Aus der Privatsammlung K. Sch., Winterthur