Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 27 (1937)

Heft: 10

Artikel: "Bern in Blumen"
Autor: Schweizer, W.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-634986

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Entwurf H. Thöni, Bern, I. Rang



Entwurf H. Thöni, Bern, 5. Rang wurde vom Publikum als das beste Plakat gewertet

"BERN IN BLUMEN"

Phot. W. Schweizer

Jum Blatat-Bettbewerb "Bern in Blumen" wurden von der Jury zu den drei ersten Preisen nachstehende Begründungen abgegeben:

Zum ersten Preis (Hans Thöni, Bern): Entspricht den Anforderungen in hohem Maße. Erreicht mit einfachen Mitteln eine gediegene Plakatwirkung. Erweckt Freude und Feststimmung und eignet sich gut für In- und Ausland. Schrift gut. Aus werbetechnischen Gründen ist eine leichte Andeutung der Berge wünschenswert.

Zum zweiten Breis (Hans Fischer, Bern): Sujet interessant

und humorvoll. Wirkt als Plakat technisch ausgezeichnet. Berteilung der Maße gut abgewogen, dagegen im Ausland nicht brauchbar, weil der Bär als Wappentier nur im Inland befannt ist.

Jum dritten Breis (J. M. Frey-Surbed): Besitzt gute Birtung; frische festliche Farben und eigenartige Darstellung. Zu wünschen wäre eine einladendere Darstellung des Stadtbildes.

Bei einer Umfrage im Publikum wurde der von der Jury mit dem 5. Rang belegte Entwurf des H. Thöni, Bern als das beste Plakat gewertet.

Eine Frau rettet 12,000 Menschen

Ein Leben für die Lebensmüden

Durch Japans Legenden und Drama geistert die tragische Gestalt jener Dienstmagd, die einen Teller aus einem kostbaren Satz von zehn Stück zerschlug und aus Gram darüber in den Brunnen sprang; nachts hörte man ihren Geist das Geschirr nachzählen: "Eins, zwei, drei, vier —" und bei zehn, dem zehnten Stück, das sie in den Tod trieb, durchgesst ein markerschütternder Schrei das nächtliche Haus. Schrifttum und Theater haben den Japaner, der ja dem Leben und dem Tod gegenüber eine eigene Einstellung hat, ganz besonders sür die Tragist des Selbstmörders ausgeschlossen. Als ins Leben einer jungen Witwe, Frau Robu Jo ein Ereignis wie das in Drama und Legende behandelte trat und eine simple Dienstmagd im schönsten Kimono ins Wasser ging, reiste im Herzen der Frau

der Entschluß, ihr weiteres Leben der Hilfe und der Errettung derjenigen Unglücklichen zu weihen, die "das Erdenleben durch eine Hintertür verlassen" wollen, wie es im Japanischen heißt.

In Japan ist der Freitod bekanntlich — so grotest das klingt — der Mode unterworfen; es gibt Freitod-Wellen und es gibt immer wieder Orte, die für das mehr oder weniger freiwillige Scheiden aus diesem Leben als "iti", das heißt als schidt gelten. Ein solcher Ort war eine Zeitlang der über hundert Meter hohe Regon-Wasserfall im Gebirge nördlich von Tosio. Die Bolizei griff hier durch und umgab das ganze Gelände des Wassersalles — zum Schaden der landschaftlichen Schönheit, aber zum Nußen der Lebensmüden — mit einem sesten Drahtzaun; hier auch begegnete ich dem ersten Zeichen von der Tä-

tigkeit der Frau Nobu Jo, indem ich in der Nähe des Falls einen Holzpfahl sah, wie man ihn in Japan häusig als Weg-weiser verwendet; auf der einen Seite trug er die Inschrift: "Halt ein, wenn du in Not bist, wende dich vor dem letzten Schrift an Frau Nobu Jo", auf der andern Seite war ein buddhistischer Spruch, der auf die Sinnlosigkeit des Freitodes hinwies, der keine Befreiung vom Rad des Schicksals bringt. Die Adresse der Wohltäterin war angegeben, und der Polizist, der das Gesahrenrevier bewachte, erzählte mir, daß er schon viele junge Leute die Inschriften lesen und wieder habe umkehren sehen.

Auf dem Bultan Asama, der eine Weile "in Mode" mar. patroullierte neben einem Polizeibeamten eine Zeitlang auch ein Bertreter der Frau Nobu Jo, und es gelang beiden, viele Lebensmüde durch Zureden vom Sprung in den Rrater abzuhalten und mit einer Empfehlung versehen an Frau Nobu Jo zu schicken, die dann weiter für die Trostbedürftigen sorgte. Das war zu der Zeit, da ihre Bestrebungen und der Erfolg, den sie hatten, bereits befannt geworden waren und Geldbeträge aus allen Teilen des Landes zusammenkamen, um der Bohltäterin zu helfen. Mit dem Gelde und der Silfe anderer Wohltäter wurden Seime gegründet, in denen die geretteten Lebensmüden ein Unterfommen fanden, bis für fie eine Beschäftigung gefunden, Aussöhnung mit der Familie erfolgt oder sonst wie das, was in die Brüche gegangen war, unter den heilenden — und geschickten! — Händen der Frau Nobu Jo wieder zusammengeflict worden mar. - Die Behörden gestatteten ihr in Anerkennung ihrer Verdienste nicht allein das Aufstellen und Anbringen von auffälligen Aufschriften, sondern ftellten ihr Beamte zur Verfügung und halfen ihr in jeder andern Beise, sodaß man beute, nachdem Frau Nobu Jo auf eine fünfzehnjährige Tätigkeit zurüchlicht, von ihrem hilfs= werk als von einer halboffiziellen Einrichtung rechnen kann.

Am Strand von Atami, der "japanischen Kiviera", die den Sorglosen durch landschaftliche Schönheit, den Unglücklichen mit einer Autostraße lockt, von der es hundert Weter tief und steil ins Weer hinabgeht, grüßt und beruhigt den Wandrer eine riesige Inschrift am Fels:

"Halt! Warte! Uebersege einen Augenblick!" Und es folgt in japanischer Uebersetzung der Bibelspruch: "Kommet zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seid; ich will euch nicht verslassen." — Denn der Japaner, in seinem Wesen völlig duldsam, führt sowohl die buddhistischen Sutren als auch das heilige Buch der weißen Völker ins Treffen, um seinen Unglücklichen zu helsen.

Das "Halt! Warte! Ueberlege einen Augenblick!", ist zum geslügelten Wort in Japan geworden; es ist wie ein aufrichtender Zuruf, den die Nation, die kaum eine nennenswerte Sozialsürsorge, dafür aber eine umso größere private Fürsorge des Herzens kennt, an ihre Bedrückten im Augenblick der Krise richtet.

Frau Nobu Jos größter Triumph war, als der Tod auf den Eisenbahnschienen viele Opfer forderte und sie mit amerifanisch anmutenden Witteln dagegen vorging: Sie ließ an denjenigen Stellen der Bahn, die besonders von Lebensmüden bevorzugt wurden — es waren, wie stets in Japan, zwei landschaftlich besonders anziehende Winkel, der eine zwischen der Hauptstadt und dem Kurort Kamabura, der andere zwischen dem Hafen Kobe und dem luxuriösen Bad Suma — Warnsteeln mit ihrem Namen und ihrer Anschrift anbringen, ja, sie erdachte zum Wohle der bedrückten Mitmenschen ein System von Drähten, die von den Lebensmüden bei den letzten Schritzten zum Schienenstrang berührt wurden und so elektrische Lichzter und Klingelzeichen auslösten.

Wie gesagt, Frau Nobu Jo ist nicht allein mildtätig, sie ist auch geschickt; sie versteht es auch in hervorragender Weise, den Unglücklichen nach seiner Rettung richtig zu "nehmen"; und der Erfolg ist ihr auch nicht versagt geblieben: Heute, wo ihr schlichtes japanisches Witwenhaar grau geworden ist, kann sie von sich sagen, daß sie über 12 000 Menschen — überwiegend Frauen — gerettet und auf den rechten Lebensweg zurückgebracht hat.

Ihr Hilfswerf ist etwas durchaus japanisches: Eine private Sozialhilse, in der die Person des Helsers völlig aufgeht und die von allen Volkskreisen aufs Lebhasteste begrüßt und gefördert wird. (Nh in der "Nationalzeitung")

Weltwochenschau

Ehrenworte und Alpenstrassen

Im Auftrag von Herrn Motta sprach in Berlin alt Bun = desrat Schultheß beim Reichsführer Hitler persönlich vor, um anzufragen, warum er in seiner letzten Rede ein Neutralitätsangebot Belgien und Holland gegenüber ausgesprochen, die Schweiz aber dabei nicht erwähnt habe. Wie zu erwarten war, antwortete Hitler, es sei eine Selbstverständlichkeit, daß Deutschland die traditionelle schweizerische Neutralität anerkenne und nicht antaste. Man braucht nicht das Gras wachsen zu hören, um sich zu sagen, Herr Motta habe nicht allein aus eigenem Antrieb gehandelt; die West= mächte sind bestimmt auf die Lücke in der Hitlerrede aufmertfam geworden, wie übrigens jeder fleißige schweizerische Zeitungsleser auch. Der Sinn der schweizerischen Demarche liegt für England und Frankreich darin, daß man den deutschen Diktator festlegen will, komme was da wolle. Wer sich auf eine Haltung feierlich verpflichtet hat, der widerspricht sich später weniger leicht, denn schließlich hat jedermann ein Gewiffen und infolgedessen auch Hemmungen, und die moralischen Kräfte spielen in der Belt eine nicht zu unterschätzende Rolle. Bum mindesten werden sie einbezogen in das Spiel der Diplomaten.

Hat die Schweiz mit ihrer Anfrage eine Kolle im internationalen Kingen der Gegenwart gespielt, so bedeutet der Schritt in Berlin nicht minder eine für uns selbst bedeutsame Angelegenheit. Man hat wieder ein Ehrenwort, genau wie es Mussplichen in Bezug auf den Tessin gegeben, und es mag später passieren, was da will, die Diktatoren sind "zu behaften". Nur für den Fall einer völligen Berwilderung der weltpolitischen Sitten verlören solche Ehrenworte die Kraft.

Aber auf den Fall einer solchen Verwilderung, das heißt eines totalen Arieges, haben wir uns einzustellen. Wenn uns die "Franksurter Zeitung" rät, die Neutralität in einem Sinne auszuüben, daß wir des Hiller-Chrenwortes würdig seien, so ist unsere Antwort einsach: Bewahren wir unsere "Demokratie", erwehren wir uns der Nötigung in einem der "Blöcke" auszugehen, in welche die Nazis-Ideologie Europa durchaus ausspalten möchte, also im "kommunistischen" oder im "fascistischen". Wenn uns nachher die Nazis einen Strick daraus drehen, daß wir uns der fascistischen Bropaganda eben um der Neutralität willen ebenso erwehren wie der kommunistischen, dann dürsen wir mit gutem Gewissen sagen: Wir wehren uns für die Demokratie… denn nur sie ist wirklich neutralitätssfähig.

In diesem Falle ist 3. B. die ständerätliche Abänsberung des Ordnungsgesetes zu begrüßen, läßt sie doch die Möglichkeit offen, alle extremistischen, auch die rechtsgerichteten, Umsturzversuche unter Strafe zu stellen.

Da aber mit dem guten Gewissen alsein unsere Lage nicht gesichert ist, begrüßt das Land auch die beschlossene Inansgriffnahme der Sustenstraße und der Linksufrigen Wallensechtraße. Sind diese Straßen ausgebaut, so versügen wir über eine zweite wichtige militärische Rochadelinie zwischen St. Galler-Rheintal und Gensessen Daß man mit dem Pragel und dem Panizer zwei notwendige Ergänzungstücke gewinnen würde, versteht sich am Rande, ebenso, daß sie rasch nachfolgen sollten. Je mehr alpine Längslinien, desto gessicherter die Rommunikationen. Die Rhonetal-Rheintalroute, die neue über Susten-Rlausen müßte um eine dritte, eben Pragel-Vierwalbstättersee, vermehrt werden, und der Querverbindungen, etwa über den Panizer, gibt es nicht zu viele.

Und wenn zu diesen rein äußerlichen, aber primär notwendigen auch noch die innenpolitischen Sicherheitsmaßnahmen fommen, tant mieug! Herr Obrecht