Zeitschrift: Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und

Kunst

Band: 27 (1937)

Heft: 8

Artikel: Die Menschenliebe

Autor: Zahn, Ernst

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-634964

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst

Nr. 8 - 27. Jahrgang

Verlag: Berner Woche, Bern

20. Februar 1937

Die Menschenliebe

Von Ernst Zahn

Die Menschenliebe ging einmal auf Reisen, und wie sich's schickt für eine große Dame fuhr sie auf nie zuvor befahr'nen Gleisen nach Nirgendwo. Fremd klingt des Landes Name.

Bu hause blieb nur ihre hagre Schwester, die Mifgunst. Die nun ließ in allen Ländern, von Ort zu Ort, die in die kleinsten Nester die Sitten und Gesetze ändern.

"Trau' nicht!" hieß nunmehr der Gebote erstes. Die Bölker fingen an sich zu besauern. Man hielt Bersöhnung für der Uebel schwerstes und baute Mauern, Mauern, nichts als Mauern.

Niemand ift wohl dabei. Jeder bedauert's! Der ganzen Erde Wohlfahrt liegt darnieder! Das gilt auch heut' noch! Jedermann betrauert's. — Die Menschenliebe aber fommt nicht wieder.

JORINDE, die Siebzehnjährige

Roman von LISA WENGER

8

Plöglich fährt sie in die Höhe. Sie hört Stimmen, Schritte fommen näher. Man riegelt die Tür auf. Um Gotteswillen, denkt Jo, wer kommt jett? Es sind zwei Stimmen, die reden.

"Bindet ihn nur gut an, hört Ihr", sagt die ältere, tiefere Stimme. "Wegem einem Fünffränkler möchte ich nicht gerne Geschichten erleiden." Eine Kette klirrt. Irgendein Vieh brummt.

"Ich mache ihn schon fest. Nachts hat er einen Doppelring. Und er ist daran gewöhnt, allein zu sein."

"Gut, fommt morgen beizeiten, wir sind früh auf. Und macht, daß ihr weiterkommt. Solche Gäste habe ich nicht bestonders gern, und suche sie nicht", sagte die ruhige Stimme, und die junge, eifrige versprach Gehorsam.

"Also Balu, sei anständig und wecke die Leute nicht", sagte der Mann scherzend. Das muß ein böser Hund sein, dachte Jo, und war froh, daß sie hier oben in Sicherheit war. Die Türe wurde geschlossen, und diesmal die beiden Riegel vorgeschoben. Es schien Jo, als gehe der eine Mann auf das schöne Haus zu, der andere aber gehe weiter. Jo legte sich nieder. Unten schnauft und schnuppert der Hund. Wenn das so weitermacht, so kann ich die ganze Nacht nicht einschlasen, denkt Jo. Das Vieh tappt mit weichen Sohlen hin und her, als hätte es Gummischuhe an, es schlurst. Es rasselt die Kette und Jo sagt sich, daß sie sehr lang sein müsse, sonst bient donnte das Tier

ja nicht so in der Scheune hin- und herlaufen. Das Tier fratt an der Holzwand. Es nagt an irgendeinem Stock, der herumliegen muß. Die Kette raffelt. Unerwartet wird es hell, der Mond geht vorüber und seine Strahlen dringen durch die fleinen Lucken der Scheune. Jorinde denkt, daß fie fich den Kerl nun einmal ansehen könne, und schaut hinunter. Uch, du allmächtiger Gott! Ein Bar fteht da. Biel größer als der größte Mann, fürchterlich groß. Den Zigeunern ihr Bär. Ihr Herz fteht fast still. Ein Bar, und fie mit ihm allein! Wer weiß denn, ob die Rette hält? Wer weiß, ob das Untier nicht flet= tern kann? Wer weiß, wie hoch die Rette reicht, wenn er etwa..., das ist ja schrecklich, schrecklich. Sie ruft, ruft! Aber der Ion ihrer Stimme dringt nicht durch die Wände von Heu, er bleibt steden und es wird nur ein jämmerliches Aechzen aus dem Ruf. DerBär brummt, er weiß, daß jemand da oben stedt. Und zwei Männer haben ihn auf der Straße geführt. Einer war nicht genug, denkt Jo. Der Bar geht hin und ber, tappt, und beginnt an der Leiter zu rütteln. Er fteigt auf die unterste Sprosse. Jorinde in Angst sieht auf ihn hinunter. Wenn er nun bis hinauftlettert, was tut sie dann? Sie beginnt nachzudenken. Sie sieht sich um. Ein dicker Balken läuft rings um die Scheune herum; wenn fie aber da hinauf kann, fo kann es der Bär auch. Sie fieht da und dort einen großen eifernen